

Freitag, 1. 9. 2017, 21 Uhr:

Eintritt frei

## **Billbrook Bluesband**

**Blues, Hamburg**

Seit gut 13 Jahren gibt es die Billbrook Bluesband, und genau so lange praktizieren die Herren "Rollin' and Jivin' Rhythm & Blues". Das ist Chicago Blues, den die Band um Elemente des Swing und Jive erweitert hat und in ihrem eigenen Stil interpretiert. Das Ergebnis ist Musik, die meist erdig, stampfend und rau, aber durchaus auch mal laid back und slow dargereicht wird. Die Qualität ist durch authentische und versierte Musiker gesichert, und die Stimmung hat der Autor William Hathaway einst so beschrieben: "The guys have got soul, the real down-and-dirty sound". Allerwärmstens zu empfehlen!

Samstag, 2. 9. 2017, 21 Uhr:

AK 5.-

## **Exxited**

**Rock Show Hits, Bremen**

Eine „Tribute Hit Show“ vom Allerfeinsten wird heute Abend von Exxited präsentiert. Natürlich gibt's keinen Ballermann-Blödsinn oder Schlager-Scheiß: Die umtriebige Truppe bietet Rock-Klassiker, 80er Jahre Perlen und NDW-Hits, ergänzt wird das Repertoire durch aktuelle Songs. Zeitlos gute Musik wird hier von erfahrenen Vollblutmusikern live und authentisch dargeboten. Und das macht Exxited so gut, das es den Damen und Herren bereits den Deutschen Rock & Pop Preis eingebrockt hat. Die Samstag-Nacht-Party kann heute also getrost im Blues Club gefeiert werden.

Mittwoch, 6. 9. 2017, 20 Uhr:

AK 15.-

## **Robert Jon & The Wreck**

**Southern Blues Rock, USA**

Unter dem Motto „Music, Miles and Whiskey“ sind die Kalifornier von Robert Jon & The Wreck wieder auf Tour und halten dieses auch strikt ein. Unser Publikum erwartet dreckiger, harter, authentischer Southern-Rock, basierend auf exzellentem Songwriting, der musikalisch hervorragend dargereicht wird. Die mit mächtig Wumms ausgestattete Rhythmus-Abteilung bietet hier eine saustarke Basis für eine schlicht geile (Slide)gitarre, ein Faust-aufs-Auge Tastenspiel und natürlich die unbeschreibliche Stimme von Robert Jon Burrison. Hier wird „klassische“ Musik in einem hochmodernen Gewand geboten, die sofort in Herz und Hirn Einzug hält und schon nach wenigen Takten den Wunsch nach mehr weckt, wie die Band bereits letztes Jahr eindrucksvoll bewiesen hat.

Donnerstag, 7. 9. 2017, 20 Uhr:

Eintritt frei

## **Deafcon 5 / G.L.A.S.S.**

**Progressive Hard Rock / Melodic Metal, Hamburg / Bremen**

Heute präsentieren gleich zwei Bands ihre faszinierende Musik: Deafcon 5 definiert sich selbst als Progressive Hardrockband. Sie bietet melodischen und detailreichen progressiven Rock, der sich durch eingehende Refrains und ausgefallene Instrumentalparts auszeichnet. Dazu kommen mächtig Bass, ausgefeiltes Schlagzeug-Spiel, melodischer klarer Gesang und griffige Hooklines: das ergibt zusammen ein Hörerlebnis, das man trotz des Attributs „Progressive“ schon nahezu klassisch nennen kann. Hier treffen Pink Floyd und Genesis auf Queenryche und Dream Theater. Für Freunde abwechslungsreicher Musik mit hohem Wiedererkennungswert. Eine preisgekrönte Melange aus Metal, Gothik und Progressive wird von G.L.A.S.S. dargeboten, sowohl die Band als auch die Sängerin sind Preisträger des Deutschen Rock und Pop Preises. Die Musik kann durchaus heftig poltern, kann aber auch sanft schmeicheln, mal wild treiben, mal vertrackt tönen. Und so bekommen wir heute Abend unbekannte, abenteuerliche, unterhaltsame, tragische oder geheimnisvolle Geschichten präsentiert.

Freitag, 8. 9. 2017, 21 Uhr:

Eintritt frei

## **Rebel By Law**

**Rock Cover, Bremen**

Mit Rebel By Law firmiert ein formidables Sextett in unserer Klein- und Großkuststätte, das sich neben einer bigbandmäßigen Mannschaftsstärke vor allem durch eines auszeichnet: es rockt! Das Repertoire der Band wurde dabei so einfach wie logisch ausgewählt: Sie spielt die Musik, die sie selber mag. Das Publikum kann sich auf authentischen Rock und erdigen Blues freuen, der mit mehrstimmigem Gesang, einem groovenden und knackigen Bass, einem treibenden Schlagzeug und zwei Gitarren auf die Bretter gezimmert wird. Mit Klassikern der Rockmusik, von AC/DC über Status Quo bis zu ZZ Top, ergänzt durch ausgewählte neuere Songs, die durchaus auch mal von Adele oder Amy Winehouse stammen können, ist ein waschechter Rock 'n' Roll-Freitag garantiert.

Samstag, 9. 9. 2017, 21 Uhr:

Eintritt frei

## **Dead Rock Pilots**

**Rock Cover, Bremen**

Mit den Dead Rock Pilots kündigt sich ganz unbescheiden die Band an, auf die die Welt gewartet hat. Jawoll. Um das zu unterstreichen haben die Piloten nicht nur einen wirklich coolen Bandnamen, sondern nehmen den Zuhörer auch noch auf eine Achterbahnfahrt durch dreißig Jahre Rockgeschichte mit, so dass uns sowohl Klassiker als auch aktuelle Hits im unvergleichlichen Dead Rock Pilots-Sound erwarten. Die muntere Mischung aus Red Hot Chili Peppers, Foo Fighters, Gun, Lenny Kravitz, Metallica und vielen anderen ist definitiv für jeden Rockfan ein Rundumglücklichpaket.

Mittwoch, 13. 9. 2017, 20 Uhr:

Eintritt frei

## **21twenty**

**Boogie Woogie & Blues, Hamburg**

21twenty nehmen uns mit auf eine musikalische Reise von New Orleans über Nashville bis nach Chicago. Dabei bringt die Band aus der schönen anderen Hansestadt, deren Baustellen demnächst bestimmt zum Weltkulturerbe erklärt werden, swingenden Blues und Boogie zu Gehör, dessen Wirkung sich durchaus in fortgeschrittenem Bewegungsdrang manifestieren kann. Die Herren interpretieren ihre Vorbilder wie B.B. King, TBone Walker oder Albert Collins modern und kraftvoll, so dass auch das kritischste Publikum sicher zufrieden gestellt wird.

Donnerstag, 14. 9. 2017, 20 Uhr:

AK 17.-

## **Norman Beaker Blues Trio**

**Rock, England**

Nach gut vierzig Jahren im Musik-Business kann das geneigte Publikum getrost davon ausgehen, dass unser heutiger Künstler nicht nur über bannig Erfahrung sondern auch über gigantisches musikalisches Können verfügt. Schließlich wurde Norman Beaker bereits vom großen BB King mit den Worten "Norman is like a white Freddy King" geadelt. Dieser begnadete Rockmusiker, Bluessänger und Songwriter spielte neben BB bereits mit Größen wie Alexis Korner, Graham Bond, Jack Bruce (Cream), Paul Jones (Manfred Mann) und Van Morrison zusammen. Ein erlauchter Kreis, den nicht jede Biografie anzubieten hat. Zusammen mit seinen Mitstreitern wird dieser Ausnahmekünstler für einen wundervollen Blues-Abend sorgen!

Freitag, 15. 9. 2017, 21 Uhr:

AK 17.-

## **Hells Balls**

**AC/DC-Cover, Bremen**

Unverhofft kommt nicht so oft, aber manchmal: Heute gastiert im Blues Club unsere Spezialtruppe für hochgradig intellektuelle und für Feingeister bestimmte Musik, diesmal nicht im Rahmen der alljährlichen AC/DC Festspiele, sondern einfach nur um auch dem letzten Feuilletonisten die Gelegenheit zu bieten herausfinden, was kulturelle Vielfalt wirklich bedeutet. Alles weitere zu Musik und Musizierenden schenken wir uns, wer von dieser Truppe noch nichts gehört hat, hört nichts. Eine Besonderheit muss jedoch erwähnt werden: Es gibt keinerlei Vorbestell-Möglichkeit. Die Karten gib'ts im Club oder in der Kneipe bei persönlichem Erscheinen (wenn nicht ausverkauft, was unserer Erfahrung nach verdammt schnell gehen kann). Wer zu spät kommt, den bestraft der Türsteher.

Samstag, 16. 9. 2017, 21 Uhr:

Eintritt frei

## **Green Lavender**

**Marillion-Cover, Stadland**

Und nun folgt leider eine traurige Nachricht: Green Lavender hat angekündigt, dass das heutige Konzert ihr letztes sein wird. Das ist erst recht bedauerlich, da Marillion, deren Musik Green Lavender eindrucksvoll frönt, seit einiger Zeit ohne den genialen Sänger Fish auskommen muss. Und genau damit haben unsere heutigen Gäste das Publikum seit 12 Jahren begeistert: Marillion, wie sie zu Fish's' seligen Zeiten klangen und das trotz eigener Akzente derart nah am Original, dass es bereits ein wenig unheimlich ist. Der Blues Club dankt von Herzen und hofft auf eine angemessene Kulisse für dieses Abschiedskonzert!

Montag, 18. 9. 2017, 20 Uhr:

AK 23.-

## **Twin Dragons**

**Heavy Blues Rock, Italien**

Die Formation, die uns heute Abend beehrt, sei aus- und nachdrücklich allen ans Herz gelegt, die ein Faible für die härtere Spielart des Blues haben. Nicht ohne Grund gibt die Heavy Rock Blues-Band um ihren Gründer Nathaniel Peterson neben Peter Green auch ZZ Top und Blind Faith als Einflüsse an. Hier wird hammerharter Bluesrock geboten, bei dem Petersons perfekte Stimme als Erstes einen nachhaltigen Eindruck hinterlässt. Kein Wunder, dieser Sänger und Bassist hat nicht ohne Grund bereits mit Persönlichkeiten wie Mitch Ryder, Howlin Wolf, Iggy Pop, Keith Richards, Eric Clapton oder Levon Helm zusammen gearbeitet, ganz zu schweigen von seiner Zeit bei den legendären Savoy Brown. Da sich auch seine Bandkollegen auf höchstem musikalischen Niveau bewegen, kann man hiermit festhalten, dass die Woche kaum besser beginnen könnte, als mit dieser Power-Band.

Dienstag, 19. 9. 2017, 20 Uhr:

AK 13.-

## **Jive Mother Mary**

**Americana Roots & Blues, USA**

Die Musik der 4 jungen Herren von Jive Mother Mary als (Southern) Rock zu bezeichnen, würde viel zu kurz greifen. Die Jungs vereinen in ihrer Musik Einflüsse von Southern Rock, 60er Brit Rock, 70er Rock, Americana, Folk, Country und Gospel und fusionieren diese auf eine Weise, die schlicht und ergreifend genial ist. Denn neben ihren (ganz hervorragenden) musikalischen Fähigkeiten sei hier die Aufmerksamkeit auf das höchst spannende Songwriting gelenkt. So was darf man wirklich nicht alle Tage hören! Das Jive Mother Mary bereits zusammen mit The Black Crowes, Jackyl und Blackfoot auftreten durften, ist hier als wenig dezent Hinweis zur Güte zu verstehen. Hier gibt es die perfekte Möglichkeit, „traditionelle“ Musik ganz frisch und unverbraucht zu erleben.

Mittwoch, 20. 9. 2017, 20 Uhr:

Eintritt frei

## **Razor Punch**

**Hard Rock, Cuxhaven**

Wer bei dem Namen Razor Punch an Musik der härteren Gangart denkt, liegt ganz sicher nicht falsch. Die Band zelebriert modernen Hard Rock, der seine Wurzeln nicht verleugnet und in den Gehörgang wie eine Bombe einschlägt. Von experimentellem Rock der 70er über 80er Metal bis hin zum modernem Alternative - eine gehörige Portion klassischen Hard Rock nicht zu vergessen - ist alles vertreten, was einen explosiven und für die Band charakteristischen Sound auszeichnet. Die durchweg selbstgestrickten Songs befassen sich mit Themen aus allen Lebensbereichen und sind dabei nicht plakativ. Der wie die Faust aufs Auge passende Sound lässt den Hörer erbeben – und das ist positiv gemeint. Hier kann man sicher sein, dass die Band zur Wochenmitte ein Rock-Inferno entfacht. Norddeutsche Zurückhaltung geht anders!

Donnerstag, 21. 9. 2017, 20 Uhr:

AK 21.-

## Jane

### Krautrock, Hannover

Wer an das (etwas despektierlich getaufte) Genre des Krautrock denkt, dem kommt mit hoher Wahrscheinlichkeit als erstes der Name Jane in den Sinn. Zurecht. Seit 1970 durchgängig aktiv, ist heute DIE Band der Rockmusik aus deutschen Landen zu Gast. Trotz einiger Jährchen auf dem Buckel und der einen oder anderen Umbesetzung hat sich eines nicht geändert: Der wunderbare, melodiose, progressive Sound, der das Werk der Band auszeichnet und auf allerhöchstem Niveau auf die Bretter gebracht wird. Da sowohl Klassiker wie „Daytime“, „Out in the rain“, „Hangman“, „Fire“ oder „Water, Earth & Air“ als auch neuer Stoff anstehen, gibt's heute Abend die Gelegenheit, Jane zu entdecken, wiederzuentdecken – oder ihnen einfach die Treue zu halten.

Freitag, 22. 9. 2017, 21 Uhr:

AK 17.-

## Kiss Forever Band

### Kiss-Cover-Show, Ungarn

Kiss ist eine 1973 gegründete Hard- und Glam-Rock-Band, die jedem Zuschauer als erstes dadurch auffiel, dass die Bandmitglieder beim Make-Up-Kurs die Sache mit „unauffällig“ nicht so wirklich kapiert hatten. Die Kiss Forever Band aus Budapest ist die mit Sicherheit bekannteste und auch meistbeschäftigte Kiss Tribute Band Europas und dies seit 22 Jahren. Und auch wenn unsere kleine Kulturstätte fast ein wenig unterdimensioniert erscheint: Die Band läuft aus diesem schönen Anlass mit Kostümen und erwähnter dezenter Gesichtsbemalung auf – und nicht „unmasked“, wie es die Vorbilder heute zu tun pflegen. Selbstverständlich werden dabei neben vielen, vielen Hits der New Yorker auch „I was made for loving you“, „Detroit Rock city“, „Lick it up“ oder „Hooligan“ zu Gehör gebracht – für Kiss- und Rock-Fans ein ganzheitliches Konzerterlebnis.

Samstag, 23. 9. 2017, 21 Uhr:

AK 18.-

## Die Toten Ärzte

### Cover-Spaßband, Lübeck

Manche Bandnamen sind derart kryptisch, dass selbst eine eingehende Recherche ergebnislos bleibt. Die Toten Ärzte machen es einem da einfacher: 600 Konzerte mit mehr als einer Million Besucher – da kann man ganz getrost von einer der erfolgreichsten „Die Toten Hosen“ und „Die Ärzte“-Tributeband sprechen. Doch nicht nur Punk wird von der Band angedroht, auch Konfettiregen, Pyroshow und Feuerspucker stehen auf der Tagesordnung, wobei wir letztere beide noch zu verhindern suchen. Hier steht der Spaß ganz klar im Vordergrund, denn: „Wenn die Männerschweine um Alex sich nur aus Liebe mit Elke und Claudia an Tagen wie diesen treffen, brennt die Luft...“. Wir freuen uns drauf!

Dienstag, 26. 9. 2017, 20 Uhr:

AK 13.-

## Shotgun Revolution

### Hard Rock & Rock'n'Roll, Dänemark

Musikalischer Besuch aus Dänemark liegt in unserer Wertschätzung bisher ganz weit vorne, und das wird sich auch heute nicht ändern: Inspiriert von klassischen Rockbands wie Aerosmith, Led Zeppelin, AC/DC und Guns n' Roses zelebrieren Shotgun Revolution harten, kompromisslosen und auf den Punkt gespielten Rock 'n' Roll. Inspiriert heißt jedoch nicht abgekupfert, denn Songwriting und Stil der Band brennen sich bereits nach dem ersten Song als einzigartig ins Gehör ein, ebenso wie die fachliche Qualität der Musiker. Für Fans der dezent härteren Gangart ist das heutige Konzert ein Pflichttermin.

Mittwoch, 27. 9. 2017, 20 Uhr:

Eintritt frei

## William Lee Self

### Alternativ, USA

William Lee Self hat in seinem Leben künstlerisch schon so einiges auf die Beine gestellt: Am ehesten dürfte er als Frontman der Band Montanablue bekannt sein, er hat aber auch schon mit David Gamble von den Method Actors oder Michael Stipe (R.E.M.; die Jüngeren fragen jetzt bitte ihre Eltern) zusammen gearbeitet oder Theatermusik geschaffen. Hier und heute wird er uns kraftvollen und unverbogenen Alternative Rock um die Ohren hauen, der oft unüberhörbare Einflüsse aus dem Punk und darüber hinaus immer hörensvalue und oft geniale Texte vorweist. Dies und seine durchweg Weltklasse-Mitmusikanten gewährleisten allerfeinste Unterhaltung, die gerne mal in ganz rauer Schale daherkommt und auch nach dem Konzert noch nachwirkt.

Donnerstag, 28. 9. 2017, 20 Uhr:

AK 12.-

## Kingfish

### Blues Rock, Bremen

Gegründet wurde diese formidable Formation bereits vor über 30 Jahren, damals noch unter dem Namen „No Mercy“. Während dieser Zeit hat sich die Truppe von einer reinen Cover- zu einer der besten Rhythm 'n' Blues- und Rootsrock-Bands entwickelt, die man in und aus (Nord)deutschland erleben darf. Zur Einordnung: Die Protagonisten musizierten bereits mit Persönlichkeiten wie Helldriver, Dave Goodman, Soultrain, Harpface&The Heat, Sweet oder Helge Schneider (um nur einige zu nennen). Da hier und heute neben massig Spielkunst- und -freude auch noch „Erfahrungen, gesammelt zwischen Beziehungs- und Bierkisten“ zu bestaunen sind, gibt es keinen einzigen Grund, das Wochenende nicht mal einen Tag früher einzuläuten.

Freitag, 29. 9. 2017, 21 Uhr:

AK 17.-

## Doors Of Perception

### Doors-Cover, Berlin

Pforten der Wahrnehmung: Ein Buch von Aldous Huxley, das auf einem Zitat von William Blake beruht. Beides zusammen gilt als Ursprung des Namens einer der faszinierendsten Bands der Musikgeschichte. Und hier haben wir nun ein Quartett, das mit authentischer Instrumentierung und einem wahnsinnig guten (visuellen wie akustischen) Jim-Morrison-Performer die durch und durch genialen Doors-Songs am Leben erhält. Völlig zu Recht gelten diese Künstler als die Nummer 1 der Doors-Tributebands in Europa. Nur so viel: Bei den Originalen ging's im Konzert oft etwas unstrukturiert und chaotisch zu. Die Doors of Perception dagegen sind Profis, die für ungehemmtes Sixties-Feeling mit dem einmaligen Acidrock-Sound stehen.

Samstag, 30. 9. 2017, 21 Uhr:

AK 17.-

## Trez Hombrez

### ZZ-Top-Cover, Hamburg

Wer ZZ Top nicht kennt dürfte hirntot sein und damit zu den wenigen Menschen gehören, die (zumindest meistens) nicht zu unserer Zielgruppe gehören. Da es nicht ganz trivial ist ZZ Top live zu erleben, machen wir es den zahllosen Fans heute einfach und präsentieren mit den Trez Hombrez eine Tribute-Band, die alles hat, was das Herz erfreut: Die geilsten ZZ Top-Songs, fetter Bass, scharfe Gitarrenriffs, synchron schwingende Instrumente, riesige Authentizität, verdammt viel Bart und natürlich billige Sonnenbrillen. „La Grange“, „Tush“, „Sharp Dressed Man“ oder „Legs“: So und nicht anders wollen wir Rock, Blues und Boogie hören.

**Vorverkauf im Pressehaus Martinstrasse, bei Hot Shot Records, Knochenhauer Strasse 20-25 • Ear, Steintor • in allen Vorverkaufsstellen von Nordwest-Ticket sowie bei uns. Ticket Hotline: 0421-36 36 36**

# Meisenfrei Blues Club

Hankenstraße 18, Bremen Innenstadt (Nähe Brill)

Auf: Kneipe ab 15 • Clubabende ab 19 Uhr

## Live im September 2017

### BILLBROOK BLUESBAND

Blues, Hamburg (Fr., 1.9.17)

### EXXITED

Rock Show Hits, Bremen (Sa., 2.9.17)

### ROBERT JON & THE WRECK

Southern Blues Rock, USA (Mi., 6.9.17)

### DEAFCON 5 / G.L.A.S.S.

Progressive Hard Rock / Melodic Metal, Hamburg / Bremen (Do., 7.9.17)

### REBEL BY LAW

Rock Cover, Bremen (Fr., 8.9.17)

### DEAD ROCK PILOTS

Rock Cover, Bremen (Sa., 9.9.17)

### 21TWENTY

Boogie Woogie & Blues, Hamburg (Mi., 13.9.17)

### NORMAN BEAKER BLUES TRIO

Rock, England (Do., 14.9.17)

### HELLS BALLS

AC/DC-Cover, Bremen (Fr., 15.9.17)

### GREEN LAVENDER

Marillion-Cover, Stadtland (Sa., 16.9.17)

### TWIN DRAGONS

Heavy Blues Rock, Italien (Mo., 18.9.17)

### JIVE MOTHER MARY

Americana Roots & Blues, USA (Di., 19.9.17)

### RAZOR PUNCH

Hard Rock, Cuxhaven (Mi., 20.9.17)

### JANE

Krautrock, Hannover (Do., 21.9.17)

### KISS FOREVER BAND

Kiss-Cover-Show, Ungarn (Fr., 22.9.17)

### DIE TOTEN ÄRZTE

Cover-Spaßband, Lübeck (Sa., 23.9.17)

### SHOTGUN REVOLUTION

Hard Rock & Rock'n'Roll, Dänemark (Di., 26.9.17)

### WILLIAM LEE SELF

Alternativ, USA (Mi., 27.9.17)

### KINGFISH

Blues Rock, Bremen (Do., 28.9.17)

### DOORS OF PERCEPTION

Doors-Cover, Berlin (Fr., 29.9.17)

### TREZ HOMBREZ

ZZ-Top-Cover, Hamburg (Sa., 30.9.17)

www.meisenfrei.de

# Meisenfrei Blues Club

## Konzerte im September

Fr,	1.9.:	<b>Billbrook Bluesband</b> Blues, Hamburg (21Uhr)	Eintritt frei
Sa,	2.9.:	<b>Exxited</b> Rock Show Hits, Bremen (21Uhr)	5,-
Mi,	6.9.:	<b>Robert Jon &amp; The Wreck</b> Southern Blues Rock, USA (20Uhr)	15,-
Do,	7.9.:	<b>Deafcon 5 / G.L.A.S.S.</b> Progressive Hard Rock / Melodic Metal, Hamburg / Bremen (20Uhr)	Eintritt frei
Fr,	8.9.:	<b>Rebel By Law</b> Rock Cover, Bremen (21Uhr)	Eintritt frei
Sa,	9.9.:	<b>Dead Rock Pilots</b> Rock Cover, Bremen (21Uhr)	Eintritt frei
Mi,	13.9.:	<b>21twenty</b> Boogie Woogie & Blues, Hamburg (20Uhr)	Eintritt frei
Do,	14.9.:	<b>Norman Beaker Blues Trio</b> Rock, England (20Uhr)	17,-
Fr,	15.9.:	<b>Hells Balls</b> AC/DC-Cover, Bremen (21Uhr)	17,-
Sa,	16.9.:	<b>Green Lavender</b> Marillion-Cover, Stadtland (21Uhr)	Eintritt frei
Mo,	18.9.:	<b>Twin Dragons</b> Heavy Blues Rock, Italien (20Uhr)	23,-
Di,	19.9.:	<b>Jive Mother Mary</b> Americana Roots & Blues, USA (20Uhr)	13,-
Mi,	20.9.:	<b>Razor Punch</b> Hard Rock, Cuxhaven (20Uhr)	Eintritt frei
Do,	21.9.:	<b>Jane</b> Krautrock, Hannover (20Uhr)	21,-
Fr,	22.9.:	<b>Kiss Forever Band</b> Kiss-Cover-Show, Ungarn (21Uhr)	17,-
Sa,	23.9.:	<b>Die Toten Ärzte</b> Cover-Spaßband, Lübeck (21Uhr)	18,-
Di,	26.9.:	<b>Shotgun Revolution</b> Hard Rock & Rock'n'Roll, Dänemark (20Uhr)	13,-
Mi,	27.9.:	<b>William Lee Self</b> Alternativ, USA (20Uhr)	Eintritt frei
Do,	28.9.:	<b>Kingfish</b> Blues Rock, Bremen (20Uhr)	12,-
Fr,	29.9.:	<b>Doors Of Perception</b> Doors-Cover, Berlin (21Uhr)	17,-
Sa,	30.9.:	<b>Trez Hombrez</b> ZZ-Top-Cover, Hamburg (21Uhr)	17,-

Öffnungszeiten: Mitt- bis Samstag ab 19 Uhr. Ein Produkt von: **MEISENFREI**  
Bier · Blues · Rock'n'Roll Kneipe, **theklich ab 15 Uhr**. Hankenstraße 18, 28195 Bremen