

Mittwoch, 1. 8. 2018, 20 Uhr:

## **27 Slush Club**

**Akustik Grunge Cover, Bremen**

Grunge ist eine Musikrichtung, die man heutzutage leider eher selten zu hören bekommt. Umso erfreulicher ist es, dass es sich der 27 Slush Club zur Aufgabe gemacht hat, diese Musik wieder aufleben zu lassen. Die Band spielt Songs von Seether, Pearl Jam, Stone Temple Pilots, Nirvana, Alice in Chains und vielen anderen Grunge-Bands und lässt diese in neuem Gewand erstrahlen. Denn 27 Slush Club trägt das Liedgut auf eine Art vor, die ein ehemaliger Musiksender „unplugged“ nannte: ein ausdrucksstarker Gesang wird mit groovenden Bass, einem treibenden kleinen Schlagzeug und zwei akustischen Gitarren zu einer Einheit verschmolzen. Zum Genießen!

Donnerstag, 2. 8. 2018, 20 Uhr:

## **Texas 45**

**Country Cover, Bremen**

Wenn sich eine Band Texas 45 nennt, hat sie eigentlich kaum eine andere Wahl, als Country zum Besten zu geben. Und das tun die bannig erfahrenen Musiker aus Norddeutschland mit Witz, Spielfreude und echter Begeisterung für diese Musikrichtung. Dabei führen sie nicht nur Klassiker à la Hank Williams und New Country-Songs (ja, auch so etwas gibt es) auf, die Herren haben auch noch eigene Songs in der Satteltasche. Und sollte es zum spontanen Line Dance kommen, hat unser Personal sicher nichts dagegen einzuwenden.

Freitag, 3. 8. 2018, 21 Uhr:

## **KokoTD**

**Singer & Songwriter, Bremen**

Dieses musikalische Doppel entwickelt sich gerade zu einer festen Einrichtung im Blues Club: Koko Schaller-Jones und Thomas Dülcks sind mit ihren Cover-Songs aus dem Pop- und Folkrock-Bereich in unserer Heimat ja bereits fest institutionalisiert und haben auch in unserem Club schon des öfteren brilliert - mit völlig eigenständigen Versionen bekannter Stücke wie etwa des Stones-Klassikers "Ruby Tuesday", "Ain't Got You" von Bruce Springsteen oder "It's all over now, Baby Blue" von Bob Dylan, die gefühlvoll, schnörkellos, klar und ausdrucksstark präsentiert werden. Wir versprechen Folk-Rock-Balladen vom Feinsten.

Samstag, 4. 8. 2018, 21 Uhr:

## **Why Not**

**Rock & Pop Cover, Bremen**

Und hier eine Band, die statt vieler Worte lieber die Musik für sich sprechen lässt. Das umtriebige Trio Why Not hat Klassiker unter anderem von den Stones, Santana, Dire Straits, Queen, Kiss, Bon Jovi, aber auch von Westernhagen, den Toten Hosen und Lindenberg im Gepäck. Versprochen werden handgemachte Musik, außergewöhnliche Interpretationen und ein energiegeladener Sound – alles versehen mit dem der Band eigenen Anstrich. Dabei legen die Herren den Fokus auf Musik der 70er & 80er Jahre – nicht ganz zufällig haben sie sich nach der legendären Bremer Diskothek benannt. Und so erwartet uns ein rockiger Samstag mit einer kleinen Prise Nostalgie. Warum auch nicht?

Mittwoch, 8. 8. 2018, 20 Uhr:

## **Under Construction**

**Rock, Bremerhaven**

Aus einer ebenfalls norddeutschen Stadt mit dem sehr empfehlenswerten Auswandererhaus sind Under Construction zu Besuch. Und auch wenn der Name dies suggeriert: Eine Baustelle ist die Band beileibe nicht. Alle Mitglieder haben langjährige musikalische Erfahrung zu bieten was sich in der (meist selbst kreierten) Musik wohltuend widerspiegelt. Das musikalische Gesamtkonzept ist von den vier Musikern gemeinsam mit Leidenschaft zu einem rockig melodischem Gesamtwerk zusammengefügt worden, das auch die eine oder andere Ballade vorzuweisen hat. So wird die Wochenmitte höchst angenehm beschallt.

Eintritt frei

Donnerstag, 9. 8. 2018, 20 Uhr:

## **Contigo Bay**

**Rock & Pop, Bremen**

Die Musik von Contigo Bay ist ebenso vielfältig wie die Biographien und Vorlieben der fünf Bandmitglieder. Einflüsse aus Rock und Pop, Funk, Blues und Latin verschmelzen hier zu einer Einheit. Die klasse arrangierten handfesten Stücke, samt und sonders aus eigener Feder, kommen auch und gerade wegen der breit gefächerten herrlichen Gitarrenklänge und des wunderschönen Gesangs der Sängerin mit viel Gefühl und Wärme rüber, so dass es erfahrungsgemäß schwierig ist die Füße stillzuhalten.

Freitag, 10. 8. 2018, 21 Uhr:

## **Vagabonds**

**Thin-Lizzy-Cover, Bremen**

Heute haben wir ein Highlight nicht nur für Fans von Phil Lynott und Thin Lizzy im Programm: „Verdammt, war das gut“ ist der Satz, den man so oder so ähnlich nach einem Vagabonds-Konzert hört, auch, aber nicht nur von Menschen, die Phil Lynott und Consorten noch live erlebt haben. Den Vagabonds hört man in jeder Konzertsituation an, dass sie das, was sie covern, oder besser noch interpretieren, voll offensichtlicher Inbrunst schon quasi mit der Muttermilch eingesogen haben – und genau das macht die Qualität aus. Und sollte irgendjemand wirklich nicht wissen, wessen mit Kultstatus behaftete Musik hier heute Abend präsentiert wird: wer „The Boys Are Back In Town“ oder „Jailbreak“ tatsächlich noch nicht gehört hat, sollte einen Hörgeräteakustiker seines Vertrauens aufsuchen!

Samstag, 11. 8. 2018, 21 Uhr:

## **Caldera / G.L.A.S.S. Alternativ Pop / Melodic Metal, Bremen**

Heute spielen zwei Bands auf, denen beiden man eine gewisse Härte bescheinigen kann: Caldera verückt uns heute mit Nu Dramatic Romance. Das liest man auf jeden Fall nicht alle Tage, und hören tut man eine solche Synthese erst recht nicht an jeder Straßenecke! In der Musik vereinen sich Rock, Metal, Lyric, PunkPop und Goth und genauso abwechslungsreich gestaltet sich das Ganze. Die Musik geht unter die Haut – mal atemlos, mal einfühlsam, mal mystisch, meist mit der gehörigen Portion Härte. Vorgetragen wird die Musik von einer wunderschönen Stimme, die perfekt zur mitunter wuchtigen Orchestrierung passt. Zusammen ergibt das eine Liveshow, die das Publikum noch lange in Erinnerung behalten wird. Eine preisgekürnte Melange aus Metal, Gothik und Progressive wird von G.L.A.S.S. dargeboten, sowohl die Band als auch die Sängerin sind Preisträger des Deutschen Rock und Pop Preises. Die Musik kann durchaus heftig poltern, kann aber auch sanft schmeicheln, mal wild treiben, mal vertrackt tönen. Und so bekommen wir heute Abend unbekannte, abenteuerliche, unterhaltsame, tragische oder geheimnisvolle Geschichten präsentiert.

Mittwoch, 15. 8. 2018, 20 Uhr:

## **Sonic Health Club Funk, Pop & Soul, Bremen/Oldenburg**

Sonic Health Club spielen einen Mix aus Funk und Pop, der so richtig schön grooved, bisweilen ganz entspannt und manchmal mit richtig Dampf dahinter auf die Bühne kommt. Untermalt werden die Songs von einer Sängerin, deren Wahnsinns-Stimme perfekt den Sound der Truppe ergänzt. Durchweg selbstgeschrieben, präsentieren sich die Songs mit eingängigen Gesangslinien, treibender rhythmischer Dynamik und facettenreichen Arrangements. Hier gibt es intelligenten, frischen und erwachsenen Funk-Pop auf die Ohren.

Donnerstag, 16. 8. 2018, 20 Uhr:

## **Local Radio's Rocking Safari**

**Rock & Pop / Hard Rock, Köln / Bremen**

Die ersten Protagonisten des heutigen Abends firmierten früher unter dem Namen Who's Pinski. Das Rätsel scheint gelöst, und so rocken heute die Dame, nach deren Spitznamen die Band benannt ist, und ihre Mitstreiter den Club auf

Eintritt frei

einzigartige und besondere Weise. Gespielt wird Rock mit Progressive-Einflüssen, der mit mächtig Power und einem dezent durchgeknallten Wirbelwind als Frontfrau präsentiert wird. HamMmer machen ihren Namen zum Programm. Harter Rock mit deutschen Texten ist das Credo der vier "Jungs", die sich und den Rest der Welt nicht immer ganz ernst nehmen. Und das trifft sich gut, denn wir halten das für gewöhnlich auch so. Und noch ein Hinweis für Tröphäenjäger: beide Bands haben ihre nahezu brandneuen CDs im Gepäck!

Freitag, 17. 8. 2018, 21 Uhr:

## **Local Heroes Finale Bandwettbewerb Finale, Bremen**

Heute findet im Blues Club das Finale des Local Heroes Bandcontests für das Bundesland Bremen statt! Local Heroes, das ist Europas größter nicht-kommerzieller Newcomer-Bandwettbewerb. Hier treten Bands und Solokünstler auf, die noch jung sind und ihr eigenes Werk vortragen wollen – Cover sind strikt verboten. Der Contest, der in vielen Regionen Deutschlands stattfindet, präsentiert garantiert neue und unverbrauchte Musik. Die Gewinner bestimmen eine Fachjury zusammen mit dem Publikum. Und so sind wir sehr gespannt, welche jungen Künstlerinnen und Künstler sich heute auf dem Siegereppchen ganz oben wiederfinden werden.

Samstag, 18. 8. 2018, 21 Uhr:

## **Birth Control**

**Krautrock, Deutschland**

Birth Controls Geschichte hat in 52 Jahren einiges Überraschendes zu bieten. So zum Beispiel das Gründungsmitglied Hugo Egon „Erdbeere“ Balder. Die Band startete als Covertruppe, doch bereits kurz danach begann sie, nach ihrem eigenen Stil Ausschau zu halten. Aufgrund des Zeitpunkts wurde sie deshalb gerne unter „Krautrock“ verschubladet, wobei die Musik wohl eher bei Hard- oder Classic-Rock einzuordnen ist, falls man derlei Systematik bevorzugt. Die Band hat viel, viel mehr zu bieten als "Gamma Ray", dennoch dürfte es dieser riesige Hit sein, den die meisten mit Birth Control verbinden. Doch auch das sonstige Schaffen der Band ist mehr als nur hörensenswert, wie sie kontinuierlich live beweist. Und da die Herren sich musikalisch fortlaufend weiterentwickeln, kommen hier sowohl alt gediente wie auch ganz neue Fans auf ihre Kosten.

Dienstag, 21. 8. 2018, 20 Uhr:

## **The Broadcast**

**Soul, Rock & Funk, USA**

Soul – Funk – Classic Rock: Wer an solche Musik denkt, assoziiert damit oft eher etwas zeitlich gereifte Klänge. Dass dies keineswegs axiomatisch ist, beweisen The Broadcast heute ganz eindrucksvoll. Die Band lässt sich von Musik der 50er Jahre bis hin zu zeitgenössischer Musik inspirieren und kreiert daraus eine Mischung, die ein ganz klein wenig nach alter Schule klingt und doch jedes Mal ein ganz neues Erlebnis bietet. Getragen werden die Songs, die von ruhiger Ballade bis zu tempo-betonen Nummern das volle Spektrum bieten, von der genialen Stimme Caitlin Kriskos. Sie und ihre nicht minder hörenswerten instrumentalen Mitstreiter bieten gerne mal eine wahrhaft explosive Live-Show an und sorgen so für einen perfekten musikalischen Wochenstart.

Mittwoch, 22. 8. 2018, 20 Uhr:

## **Cool Breeze**

**60's- & 70's-Cover, Ganderkesee**

Heute stürmt ein Haufen erfahrener Herren unsere Bühne. Auf Wortspiele mit „kühler Brise“ verzichten wir jetzt einfach mal, es wird heiß hergehen! Rock, Blues, Rock 'n' Roll, R'n'B, Soul und Tex Mex – all dies hat die fulminante Formation im Instrumentenkoffer. Die Musik von Chuck Berry, Etta James, Eric Clapton, Joe Cocker, Taj Mahall, Status

Eintritt frei

Quo oder auch Willy De Ville wird hier mit riesiger Spielfreude aufgeführt. Mit handgemachter, druckvoller Musik weiß die Band zu begeistern und verzichtet auf jeglichen Schnickschnack. Und das Repertoire in Telefonbuchstärke garantiert einen langen Abend, an dem gerne ein paar Pfunde vor der Bühne abgearbeitet werden dürfen.

Donnerstag, 23. 8. 2018, 20 Uhr:

Eintritt frei

### **Wegweiser**

**Punk, Ostfriesland**

Punk aus Ostfriesland, und das seit mehr als 20 Jahren: Das ist Wegweiser! Der Sound der Band besticht durch Humor, Melodie und einer gesunden Portion musikalischer Härte. Die deutschsprachigen Texte befassen sich mit dem ganz alltäglichen Wahnsinn, Selbstfindungsprozessen und einer Spur Gesellschaftskritik. Oben drauf gibt's noch eine Schippe trockenen Norddeutschen Humor. Und für den Fall des Falles: Die Jungs können nicht nur für Hochzeiten sondern auch für Scheidungen gebucht werden. Viel Vergnügen!

Freitag, 24. 8. 2018, 21 Uhr:

Eintritt frei

### **Delta Crabs**

**Blues, Bremen**

Die Delta Crabs wollen „Fröhliche Sumpfmusik zwischen Nietzsche und Muddy Waters“ zum Besten geben. Das nennen wir mal eine Ansage! Dass die Band Außergewöhnliches bietet, zeigt sich schon an der Instrumentierung: es kommen akustische Instrumente wie Banjo, Kontrabass und National Guitar zum Einsatz. Auch die Musikauswahl ist nicht ohne: Neben Blues, Folk und Gospel gibt es auch Ausflüge in die Rock- und Jazz-Musik mit Stücken wie "Stuck in the middle" oder "Sweet Georgia Brown", alles versehen mit dem speziellen Delta-Touch. Und dass die drei Herren zusätzlich auch noch Informationen und Anekdoten rund um ihre Musik zum Besten geben, können wir hier im Blues Club als letzte Vertreter des Bremer Bildungsbürgertums gar nicht hoch genug loben!

Samstag, 25. 8. 2018, 21 Uhr:

Eintritt frei

### **Shiloblaengare**

**Rock & Hard Rock, Bremen**

Nachdem Shiloblaengare dies Jahr bereits die Deutsch-Schwedische Freundschaft grandios gerockt haben, kann man sie heute solo und in voller Pracht erleben. Denn eines ist sicher: Diese Band ist einzigartig, unnachahmlich und immer wieder gerne gehört. Lang, laut und lustig ist das Motto ihrer Konzerte. Dabei treffen Rock- und Hardrock-Klassiker auf Blues und Balladen, Deep Purple, Led Zeppelin und AC/DC auf Gotthard und Krokus, alles mit einem gewaltigen Schuss Eigensinn gecouvert und mit bandeigenen Kreationen ergänzt. Außerdem sei an dieser Stelle darauf hingewiesen, dass es möglicherweise Shiloblaengare nicht nur auf die Ohren, sondern auch auf die Leber gibt. Also viele gute Gründe, diesen Samstag bei uns zu rocken.

Dienstag, 28. 8. 2018, 20 Uhr:

AK 14.-

### **Josh Hoyer & Soul Colossal**

**Soul, USA**

Heute können wir einen wahren Ausnahmekünstler ankündigen: Der mehrfach preisgekrönte Sänger und Keyboarder Josh Hoyer ist heute zu Gast, und den sollte man sich auf gar keinen Fall entgehen lassen. Eine so intensive, elektrisierende und eingängige Stimme hört man viel zu selten. Josh und seine Band vereinen Soul, Funk und R&B in einer unnachahmlichen, kongenialen Mixtur, die auch nach dem Konzert lange und äußerst angenehm nachwirkt. Inspiriert durch die Sounds von Stax, Motown, Muscle Shoals, New Orleans, Philly und San Francisco überschreitet die Band konsequent musikalische Grenzen. Das Ergebnis ist ein Klang, der einem sofort bekannt vorkommt und dabei doch vollkommen modern und, im besten Sinne, eigenständig ist. Erklärtes

Ziel von Josh Hoyer & Soul Colossal ist es, dass Publikum so zu unterhalten, dass es alle Sorgen hinter sich lässt – und soviel können wir versprechen: das funktioniert!

Mittwoch, 29. 8. 2018, 20 Uhr:

Eintritt frei

### **Lofft**

**Nu Rock, Hamburg**

Die Jungs von Lofft sind der Meinung, dass Rock'n'Roll kein Gefrickel braucht – und treten den Beweis dafür gleich selber an. Die Songs von Lofft sind direkt, schnörkellos und bewegungsfördernd. Die Band spielt Rock'n'Roll pur: Ehrlich, satt und voller Energie. Dabei ist Loffts rotzig-gerader Rock nicht nur etwas für gestandene Metalheads: Auch der gewöhnliche Konzertgänger ist hier allerbestens aufgehoben. Und auch wenn die Band vehement etwas Anderes behauptet: Zeit für ein Bierchen ist allemal.

Donnerstag, 30. 8. 2018, 20 Uhr:

Eintritt frei

### **Soulrender**

**HipHop, Bremen**

Soulrender sind eine der wenigen Bands in Deutschland, die Hip Hop bereits seit 2001 mit Live-Instrumenten umsetzen. Heute ist das nicht mehr ungewöhnlich. Aber ihr Sound ist es beileibe immer noch. Dabei sind sie so gut, dass sie bereits den Deutschen Rock und Pop-Preis abbekommen haben. Die Band hat fette Beats, tanzbare Songs, ausgeklügelte Songideen, Offenheit für alle möglichen musikalischen Einflüsse und vor allem Spaß am Spielen und Komponieren ihrer eigenen Musik im Gepäck. Hört sich das nach guter Laune vor und auf der Bühne an? Wenn ja: Genau das wollten wir vermitteln.

Freitag, 31. 8. 2018, 21 Uhr:

AK 16.-

### **Four Imaginary Boys**

**Cure-Cover, Süddeutschland**

Was kann man zu The Cure schreiben? Der älteren Leserschaft brauchen wir hier keine Informationen zukommen zu lassen. Der jüngeren sei gesagt: auch mit einer chronischen Depression kann man massig Zaster scheffeln. Spricht man von The Cure, denkt man an die unverwechselbare und eigentlich unnachahmliche Stimme von Robert Smith. Nur gut, dass der Sänger dieser formidablen Tribut-Formation sich darüber hinwegsetzt und geradezu unheimlich wie das Original klingt. Die Four Imaginary Boys spielen die Musik von The Cure nicht „einfach“ nur nach. Viel wichtiger ist ihnen, mit sphärischen Klängen und Soundflächen die einzigartige Atmosphäre der Cure-Songs zu erzeugen und diese auf das Publikum zu übertragen. Und dies tun sie fast ganz ohne Synthies, so wie es auch die ursprüngliche Band anno dazumal live zu tun pflegte. Dies wird ein Abend zum Neu- und Wiederentdecken einer wahrhaft stilprägenden Band.

## **Vorankündigungen:**

**Do, 13.9.18: Ryan McGarvey**

**Fr, 14.9.18: Hells Balls**

**Sa, 15.9.18: Trez Hombrez**

**Mo, 17.9.18: Shakatak**

**Do, 20.9.18: Jane**

**Fr, 21.9.18: Kiss Forever Band**

**Vorverkauf im Pressehaus Martinstrasse, bei Hot Shot Records, Knochenhauer Strasse 20-25 • Ear, Steintor • in allen Vorverkaufsstellen von Nordwest-Ticket sowie bei uns. Ticket Hotline: 0421-36 36 36**

# Meisenfrei Blues Club

Hankenstraße 18, Bremen Innenstadt (Nähe Brill)

**Auf: Kneipe ab 15 • Clubabende ab 19 Uhr**

## **Live im August 2018**

### **27 SLUSH CLUB**

Akustik Grunge Cover, Bremen (Mi., 1.8.18)

### **TEXAS 45**

Country Cover, Bremen (Do., 2.8.18)

### **KOKOTD**

Singer & Songwriter, Bremen (Fr., 3.8.18)

### **WHY NOT**

Rock & Pop Cover, Bremen (Sa., 4.8.18)

### **UNDER CONSTRUCTION**

Rock, Bremerhaven (Mi., 8.8.18)

### **CONTIGO BAY**

Rock & Pop, Bremen (Do., 9.8.18)

### **VAGABONDS**

Thin-Lizzy-Cover, Bremen (Fr., 10.8.18)

### **CALDERA / G.L.A.S.S.**

Alternativ Pop / Melodic Metal, Bremen (Sa., 11.8.18)

### **SONIC HEALTH CLUB**

Funk, Pop & Soul, Bremen/Oldenburg (Mi., 15.8.18)

### **LOCAL RADIO'S ROCKING SAFARI**

Rock & Pop / Hard Rock, Köln / Bremen (Do., 16.8.18)

### **LOCAL HEROES FINALE**

Bandwettbewerb Finale, Bremen (Fr., 17.8.18)

### **BIRTH CONTROL**

Krautrock, Deutschland (Sa., 18.8.18)

### **THE BROADCAST**

Soul, Rock & Funk, USA (Di., 21.8.18)

### **COOL BREEZE**

60's- & 70's-Cover, Ganderkesee (Mi., 22.8.18)

### **WEGWEISER**

Punk, Ostfriesland (Do., 23.8.18)

### **DELTA CRABS**

Blues, Bremen (Fr., 24.8.18)

### **SHILOBLAENGARE**

Rock & Hard Rock, Bremen (Sa., 25.8.18)

### **JOSH HOYER & SOUL COLOSSAL**

Soul, USA (Di., 28.8.18)

### **LOFFT**

Nu Rock, Hamburg (Mi., 29.8.18)

### **SOULRENDER**

HipHop, Bremen (Do., 30.8.18)

### **FOUR IMAGINARY BOYS**

Cure-Cover, Süddeutschland (Fr., 31.8.18)

www.meisenfrei.de

# Meisenfrei Blues Club

## Konzerte im August

Mi,	1.8.:	<b>27 Slush Club</b> Akustik Grunge Cover, Bremen (20Uhr)	Eintritt frei
Do,	2.8.:	<b>Texas 45</b> Country Cover, Bremen (20Uhr)	Eintritt frei
Fr,	3.8.:	<b>KokoTD</b> Singer & Songwriter, Bremen (21Uhr)	Eintritt frei
Sa,	4.8.:	<b>Why Not</b> Rock & Pop Cover, Bremen (21Uhr)	Eintritt frei
Mi,	8.8.:	<b>Under Construction</b> Rock, Bremerhaven (20Uhr)	Eintritt frei
Do,	9.8.:	<b>Contigo Bay</b> Rock & Pop, Bremen (20Uhr)	Eintritt frei
Fr,	10.8.:	<b>Vagabonds</b> Thin-Lizzy-Cover, Bremen (21Uhr)	7,-
Sa,	11.8.:	<b>Caldera / G.L.A.S.S.</b> Alternativ Pop / Melodic Metal, Bremen (21Uhr)	Eintritt frei
Mi,	15.8.:	<b>Sonic Health Club</b> Funk, Pop & Soul, Bremen/Oldenburg (20Uhr)	Eintritt frei
Do,	16.8.:	<b>Local Radio's Rocking Safari</b> Rock & Pop / Hard Rock, Köln / Bremen (20Uhr)	Eintritt frei
Fr,	17.8.:	<b>Local Heroes Finale</b> Bandwettbewerb Finale, Bremen (21Uhr)	5,-
Sa,	18.8.:	<b>Birth Control</b> Krautrock, Deutschland (21Uhr)	23,-
Di,	21.8.:	<b>The Broadcast</b> Soul, Rock & Funk, USA (20Uhr)	15,-
Mi,	22.8.:	<b>Cool Breeze</b> 60's- & 70's-Cover, Ganderkesee (20Uhr)	Eintritt frei
Do,	23.8.:	<b>Wegweiser</b> Punk, Ostfriesland (20Uhr)	Eintritt frei
Fr,	24.8.:	<b>Delta Crabs</b> Blues, Bremen (21Uhr)	Eintritt frei
Sa,	25.8.:	<b>Shiloblaengare</b> Rock & Hard Rock, Bremen (21Uhr)	Eintritt frei
Di,	28.8.:	<b>Josh Hoyer &amp; Soul Colossal</b> Soul, USA (20Uhr)	14,-
Mi,	29.8.:	<b>Lofft</b> Nu Rock, Hamburg (20Uhr)	Eintritt frei
Do,	30.8.:	<b>Soulrender</b> HipHop, Bremen (20Uhr)	Eintritt frei
Fr,	31.8.:	<b>Four Imaginary Boys</b> Cure-Cover, Süddeutschlandd (21Uhr)	16,-

Öffnungszeiten: Mitt- bis Samstag ab 19 Uhr. Ein Produkt von: **MEISENFREI**  
Bier · Blues · Rock'n'Roll Kneipe, **theklich ab 15 Uhr**. Hankenstraße 18, 28195 Bremen