

Donnerstag, 1. 11. 2018, 20 Uhr:

Eintritt frei

Number One Band

50er-80er Cover, Bremen

Bei dieser heimischen Formation bewegt sich das musikalische Repertoire von Beat über Rock 'n' Roll bis hin zu härteren Rocknummern und Rockballaden, wobei Southern und Westcoast Rock, Soul und - da war doch noch was?! - Blues durchaus auch ihren Platz finden. Die rockige, brettbetonte Live-Performance, die ohne technischen Schnickschnack auskommt, bringt dabei den Spaß und die Spielfreude der Musikanten von der Bühne herunter direkt ins Publikum. Number One spielt für die Fans und erweckt das Lebensgefühl der 50 – 80er Jahre mit groovendem und rockigem Sound zu neuem Leben.

Freitag, 2. 11. 2018, 21 Uhr:

AK 16.-

Double-O-Soul

Soul & Funk, Bremen

Hier ist die endgültige Partyband mit der allzeit gültigen Lizenz zum Grooven, die Truppe mit der rasanten Rhythmusabteilung, der Haufen mit der fulminanten Gebläsektion „Mad Mercy Horns“, die Mädels mit den charmannten Backgroundstimmen, dem Leadsänger mit der wilden "Der-sich-den-Wolf tanzt"-Attitüde – hier ist eben Double-O-Soul. Man muss diese formidable Formation einfach selbst erleben, um zu merken, dass selbst diese marktschreierisch klingenden Anpreisungen noch viel zu niedrig gegriffen sind. Wie soll man aber auch ultimativen Sound in schnöde Worte fassen? Diese Dimension könnt ihr nur live erfahren. Dass diese herz-, hirn- und gehörgangerfrischende Truppe seit nunmehr fast schon historischen Zeiten unseren Saal zum Kochen bringt, sollte für sich sprechen!

Samstag, 3. 11. 2018, 21 Uhr:

AK 26.-

Axxis

Melodic Metal, Deutschland

Axxis stehen für herausragenden Heavy Rock aus deutschen Landen – und das seit über 25 Jahren! Während andere Bands mit so langer Geschichte gerne mal mehrjährige Pausen einlegen, gibt Axxis (mit einer kurzen Ausnahme) trotz der einen oder anderen Umbesetzung permanent Vollgas. Höchsten Wiedererkennungswert hat der typische Sound der Band, der zwischen Hardrock und Heavy Metal auch noch Platz für Elemente ganz unterschiedlicher Herkunft (wie Progressive und Electronic) lässt und doch immer ganz Axxis bleibt. Dass die wahnsinnig markante Stimme von Bernhard Weiss selbstverständlich ebenso unverwechselbar ist, weiß jeder altgediente Aladin-Gänger. Wer diese Ausnahmeband einmal auf einer nicht ganz so gigantischen Bühne erleben möchte, hat heute die einmalige Gelegenheit. Mit dabei sind eine brandneue CD und die Bands Razzmattazz und Domenkönig.

Dienstag, 6. 11. 2018, 20 Uhr:

AK 24.-

Randy Hansen & Band

Jimi-Hendrix-Cover, USA

Heute beehrt uns DER Jimi Hendrix-Interpret schlechthin: Er kommt aus derselben Stadt wie Jimi Hendrix, er sieht ziemlich ähnlich aus wie Jimi Hendrix, sein Gesang und vor allem sein virtuoses Gitarrenspiel klingen nahezu exakt wie Jimi Hendrix, und so ist es sicherlich kein Zufall, dass viele Fans auf der globalen Wahnsinnskugel meinen, er sei in Wirklichkeit eine Reinkarnation von Jimi Hendrix. Doch tatsächlich ist es Randy Hansen - und dessen Ehrgeiz war es allerdings schon immer, die Songs (und die Show) seines riesengroßen Vorbildes so authentisch wie möglich nachzuleben. Und ja – das klappt geradezu unheimlich gut. Schlicht: Wahnsinn.

Mittwoch, 7. 11. 2018, 20 Uhr:

AK 21.-

Paul Lamb & The King Snakes

Blues, Großbritannien

Paul Lamb gehört, wie der eifrige Blues-Hörer natürlich weiß, zu den besten Britischen Bluesmusikern der Gegenwart. Paul fand bereits in jungen Jahren zum Blues. Inspiriert wurde er dabei vom Bluesharpisten Sonny Terry, mit dem er später auch zusammen arbeitete. Im Laufe der Zeit spielte er auch mit Größen wie Buddy Guy, Junior Wells und Brownie McGhee. Wie gut er dabei ist, kann man alleine an seiner rekordverdächtigen Preissammlung sehen, darunter u.a.

siebenmal in Folge die Auszeichnung als bester Harmonikaspieler und, zusammen mit den King Snakes, fünfmal als beste Band. Er ist ebenfalls Mitglied der British Blues Awards Hall Of Fame, wo sich so illustre Musiker wie Peter Green oder John Mayall herum treiben. Wer einmal Harpspiel in herausragender Güte hören möchte, sollte sich tunlichst in den Blues Club aufmachen – wobei hier eindringlich darauf hingewiesen sei, dass auch der Rest der Band einen Besuch zu einem echten Highlight machen wird!

Freitag, 9. 11. 2018, 18 Uhr:

AK 10.-

9. Bremer Metal Festival

Metal, Bremen / Deutschland

Auf die Fresse, fertig, los: Da manche Musikrichtungen trotz unermüdlicher Anstrengungen unverdienter Weise nie beim Musikfest Bremen landen werden, freuen sich das Local Radio und der Blues Club zum achten mal das Bremer Metal Festival präsentieren zu können! Heute und morgen lässt bei uns alles die Bretter beben, was metal-mäßig Rang, Namen, schwarze Klamotten und vor allem eine gewisse Mindest-Lautstärke hat! Der geneigte Metalhead kann dabei aus quasi jeder Spielform seiner Lieblingsmucke auswählen, und dies mit dem großen Vorteil, dass er garantiert nicht nass wird. Na gut, zumindest nicht durch Regen. Dabei werden Brain, Locke und der Club Bands aus der ganzen weiten Welt auf die Bühne zerren. Wir starten heute (aller Voraussicht nach) mit: AvatariA, Dark Zodiac, Dogs Of Gomorrah, Godslave, Nuking Moose und Quiron.

Samstag, 10. 11. 2018, 17 Uhr:

AK 10.-

9. Bremer Metal Festival

Metal, Bremen / Deutschland

Nach einer klitzekleinen Pause (48-Stunden-Schichten verstoßen seltsamer Weise gegen geltendes Arbeits- und Menschenrecht) geht das Programm der Superlative nahtlos weiter. Heute (voraussichtlich) am losbrettern: As I Am, Inmost Silence, Magistarium, Mind4ce, Mount Atlas, PhallaX und Stormage.

Mittwoch, 14. 11. 2018, 20 Uhr:

Eintritt frei

Switch On

70's Rock, Bremen

Switch On sind vier Herren im besten Alter, die seit vielen Jahren in ihrer Freizeit und aus Spaß an der Freude ihren ganz eigenen Rock spielen. Obwohl die Wurzeln unverkennbar in der erdigen und wilden Rockmusik der siebziger Jahre des vorigen Jahrhunderts liegen, sind die Einflüsse und Entwicklungen der Jahrzehnte nicht spurlos an der Band vorbeigegangen und haben Eingang in den aktuellen Sound gefunden. In klassischer Besetzung lassen es die vier Herren ordentlich krachen – wobei die eine oder andere Ballade auch schon mal zum Träumen einlädt. Wer Lust auf außergewöhnliche und dennoch eingängige Rockmusik hat, wird hier bestens bedient.

Donnerstag, 15. 11. 2018, 20 Uhr:

AK 18.-

Aynsley Lister

Blues Rock, England

Bereits seit einigen Jahren sieht Aynsley Lister regelmäßig in unserem kuscheligen Etablissement vorbei. Wer ihn bisher verpasst hat, hat nun die Gelegenheit, diesem Vollprofi in aller Ausführlichkeit zu lauschen. Wer ihn kennt, kommt sowieso. Der Autodidakt gehört seit Langem zu den ganz großen unter den Rockgitarrierten und hat bereits die Bühne mit Walter Trout, John Mayall, Robert Gray oder auch Lynyrd Skynyrd geteilt – das kann nicht jeder behaupten. Dazu kommt eine unglaubliche Produktivität: Derart viele Alben haben sonst nur doppelt so alte Musiker veröffentlicht. Und da sein letzter Besuch bereits gute 2,5 Jahre her ist, können wir uns auf jede Menge neue und geile Musik freuen!

Freitag, 16. 11. 2018, 21 Uhr:

AK 13.-

Checkin' Up

Showtime Blues, Bremen/New Mexiko

Heute gibt's Showtimeblues mit Checkin' Up, und das bedeutet ehrlicher Blues von einer bestens eingespielten Band, die sogar mit einer Hammond B3 aufwarten kann. Michael Gienapp beherrscht sein Handwerk dabei so gut, dass er sich als echter Bremer sogar in New Mexiko und Texas einen guten Ruf erspielt hat (und dort den El Paso Blues Award angengelt bekam). Mit seinem unnachahmlichen Humor, seiner

oft riskanten Show und seinen ausgebufften Mitstreitern wird er auch diesen Abend ein weiteres Mal mit klassischen Rhythm-and-Blues-Nummern, modern gespielt, ebenso wie mit jazz- und soulorientierten Spielarten aktueller Songs einen bleibenden Eindruck hinterlassen.

Samstag, 17. 11. 2018, 21 Uhr:

AK 18.-

Demon's Eye

Deep-Purple-Cover, Irland/Deutschland

Das Prinzip dieses Clubs dürfte ja bekannt sein: Wenn hier eine Tribute-Band aufspielt, dann bitte nur die Beste! Und diese Deep-Purple-Epigonen rufen mit ihrer energiegeladenen Show beste Erinnerungen an die kreativen Glanzzeiten des Hardrock-Flaggschiffs in den Siebzigern wach und gelten inzwischen als beste ihrer Art in Europa - wie auch wir hier schon feststellen durften. Den offiziellen Ritterschlag haben Demon's Eye übrigens bekommen, als Original-Purple-Drummer Ian Paice für einige Konzerte den Platz an der Schießbude einnahm und seine Jünger hinterher in den höchsten Tönen lobte: "Diese Jungs sind wirklich fantastisch!". Davon kann sich das Publikum wie seit zwanzig Jahren heute wieder selbst überzeugen.

Montag, 19. 11. 2018, 20 Uhr:

AK 28.-

Vinnie Moore

Rock, USA

Vinnie Moore wird ganz zurecht zu den besten Rock-Gitarrierten gezählt. Vinnie hat im Laufe seiner Karriere eine Vielzahl von Alben geschaffen und mit so interessanten Künstlern wie Alice Cooper zusammen gearbeitet. Am bekanntesten dürfte aber sein Engagement als Gitarrist der legendären Band UFO sein. Da selbige gerade an fortschreitenden Auflösungserscheinungen leidet, widmet sich Mr. Moore wieder verstärkt der eigenen Musik und wird heute Abend im Blues Club sein neues Album vorstellen und dabei zeigen, warum sein Spiel von der Fachpresse in höchsten Tönen gelobt wird. Und da es eventuell auch noch etwas von UFO zu hören gibt, beginnt diese Woche zumindest musikalisch auf ganz grandiose Art.

Dienstag, 20. 11. 2018, 20 Uhr:

AK 16.-

Jesus Volt

New Rock Blues, Frankreich

Man nehme: geilen Blues-Rock, vier freakig-geniale Musiker und haue noch eine extra Schippe Dreck darauf – schon hat man das, was Jesus Volt New Rock Blues zu nennen pflegte. Seit nunmehr 20 Jahren ist die Band mit allerfeinstem Heavy Blues und Rock unterwegs und teilt sich in dieser Zeit die Bühne mit Künstlern wie Johnny Winter, Joe Bonamassa, Ten Years After, Doctor Feelgood oder ZZ TOP. Falls das noch nicht genug Referenz ist: Produziert werden die Herren von Mark Opitz, der auch ACDC, INXS oder KISS unter seinen Fittichen hatte. Der Sound zeichnet sich durch das perfekte Zusammenspiel von mächtiger Rhythmus-Abteilung, fetter Gitarre und abgefahrenem Gesang aus. Abgerundet wird das Ganze durch eine wohltdosierte Prise Harp. Da Jesus Volt auch noch jede Menge Bühnen-Präsenz anbieten, steht einem herzhaften Konzertabend nichts im Wege.

Mittwoch, 21. 11. 2018, 20 Uhr:

Eintritt frei

Red Cat Rocker

Rock & Blues, Bremen

Die Red Cat Rocker stehen für Energie und Begeisterung, ganz egal, wo sie auftreten. Die Jungs und die Dame haben Rock, Blues Rock und Southern Rock im Koffer und dazu (neben dem einen oder anderen Standard) Songs von Interpreten, die eher selten von der Bühne schallen, und das auch noch in verdammt guter Qualität. Hier treffen Molly Hatchet auf Steamhammer und Dr. Feelgood, Whitesnake auf Stevie Ray Vaughan und Pat Travers, Southside Johnny auf Kenny Wayne Shepherd und mit Glück schaut auch Forellen-Walter vorbei. Wer hier nichts findet, zu dem er seinen Allerwertesten vor der Bühne schaukeln kann, dem ist mutmaßlich nicht mal mit Reanimation zu helfen.

Donnerstag, 22. 11. 2018, 20 Uhr:

Eintritt frei

Local Radio's Rocking Safari

Psychedelic Stoner & Rock / Classic Hard Rock, Bremen / Münster
Und da ist sie, die Safari des Monats, diesmal mit dezemtem Retro-Einschlag: Liquid Orbit präsentieren „Female fronted Psychedelic Rock with Doom and Stoner elements“. Treibender Space-Rock und energiegeladene Stonerriffs gehören hier ebenso zum Repertoire wie kosmische Improvisationen und hypnotische Klangfahrten. Ein virtuoseres Zusammenspiel zwischen Gitarre und Orgel wird gestützt von einer pulsierenden Rhythmusgruppe. Darüber thront eine der vielseitigsten Frauenstimmen, die dieses Genre zu bieten hat. Liquid Orbit entwickeln den Psychedelic- und Progressiv-Rock der späten 1960er und frühen 1970er Jahre zu einem neuen, eigenständigen Sound weiter, der Platz für Improvisationen lässt. Das Ergebnis: Jedes Konzert ist ein einzigartiges Live-Erlebnis. The Great Beyond zelebrieren Heavy Rock der 70er Jahre. Dabei kommt nicht nur die teils vertrackte, teils harte und geradeaus gespielte Musik zu Gehör. Auch Outfit und Show lassen keinen Zweifel aufkommen, welche Ära die Münsteraner inspiriert hat. Dabei sind die gehaltvollen und klasse arrangierten Songs mindestens genauso spannend wie abwechslungsreich und versprechen beste Unterhaltung mit dem gewissen Nostalgiefaktor.

Freitag, 23. 11. 2018, 21 Uhr:

Eintritt frei

Rhiannon

Fleetwood-Mac-Cover, Bremen

Als Kultureinrichtung, die aus naheliegenden Gründen oft im Rampenlicht steht, nehmen wir nicht nur unsere gesamtgesellschaftliche Verantwortung, sondern selbstverständlich auch unseren bildungspolitischen Auftrag sehr ernst. Darum möchten wir als Erstes dem geneigten Leser oder der geneigten Leserin hiermit nahebringen, dass Rhiannon eine Gestalt der keltischen Mythologie ist. Rhiannon ist allerdings ebenfalls ein Song der Band Fleetwood Mac, womit wir das Bildungsprogramm beenden und zu den Protagonisten des heutigen Abends kommen. Diese präsentieren heute die wundervolle Musik von Fleetwood Mac, einer der erfolgreichsten Bands überhaupt, mit viel Liebe, Engagement und großem Können und werden so nicht nur Fans von Green, Fleetwood, Nicks und Co. einen besonderen Abend bescheren.

Samstag, 24. 11. 2018, 21 Uhr:

AK 16.-

Soulfamily

Soul, Deutschland

Dieser Name, Freunde unseres Etablissements wissen es längst, ist nach 30(!) Jahren Bandgeschichte wahrlich Programm: Natürlich gibt's hier knalligen Soul auf die Ohren, und selbstverständlich kann man eine im Dutzend auftretene, komplett ausgeschlafene Band schon mit Fug und Recht als Großfamilie ansehen. Charismatischer Sänger, Elchtest erprobt, plus zwei Viel-mehr-als-nur-Background-Kolleginnen sowie eine jeweils mehrköpfige Groove- und Gebläseabteilung machen denn auch jede Menge Alarm. Dabei im souligen Programm sind Hits der Sechziger im Blues-Brothers- oder Commitments-Sound, Klassiker à la Soulfamily, Bluesklassiker, der Godfather of Soul Mr. James Sexmachine Brown himself, die weibliche Soulstimme überhaupt Aretha Franklin, der funky Soul der Siebziger und Achtziger sowie last but of course absolutely not least natürlich der große Ray Charles. Hauptsache, es geht ab - und die von der Family versprochenen bis zu drei Stunden dauert's zum ganz großen Glück auch.

Dienstag, 27. 11. 2018, 20 Uhr:

AK 15.-

Gwyn Ashton

Blues Rock, Australien

An diesem Abend präsentieren wir dem geschätzten Publikum einen alten Bekannten: Gwyn Ashton ist wieder zu Gast. Für alle, die tatsächlich noch nichts von ihm gehört haben: der Mann spielt genialen, satten, rauen Streetblues, erbaulich verfeinert mit swingendem Groove, Country, Jazz und

Reggae . Um einen Kritiker zu zitieren: "Kein Unsinn, brutal und erquicklich". Besser kann man es nicht ausdrücken. Zu den Künstlern mit denen er bereits getourt ist gehören Mick Fleetwood, B. B. King, Johnny Winter oder Dr. Feelgood. Dass sollte für die, die ihn noch nicht erleben durften, eigentlich Empfehlung genug sein! Unbedingt anhören!

Mittwoch, 28. 11. 2018, 20 Uhr:

AK 14.-

Trongone Band

Southern Rock, USA

Unsere heutigen Gäste mit dem wirklich sehr interessant auszusprechenden Bandnamen haben Southern Rock 'n' Soul und Americana im Gepäck. Wer mag, der stelle sich entspannten Südstaaten-Rock Marke Allman Brothers vor, der jedoch in Form wunderbar selbst komponierter und arrangierter Songs aus den Boxen kommt und mit Blues und Funk angereichert ist. Außerdem kann man beim genauen Zuhören auch die eine oder andere interessante Geschichte entdecken. Angefangen als Familienprojekt hat sich die Band schnell zu einer vielbeschäftigten Live-Formation entwickelt. Wer den Sound des Quartetts einmal gehört hat, weiß sofort warum. Da die Jungs heute ihr Debüt-Album vorstellen, gibt es diesen Abend jede Menge neue und handwerklich perfekte Musik zu entdecken.

Donnerstag, 29. 11. 2018, 20 Uhr:

Eintritt frei

Green For A Day

Green Day Cover, Bremen

Quizfrage: Welcher Band zollt eine Kapelle namens Green For A Day Tribut? Genau. Und damit auch das richtige Feeling aufkommt, bieten die vier Musiker mit langjähriger Bühnen- und Coverbänderfahrung eine energiegeladene und ekstatische Punk-Rock-Show. „Basket Case“, „Welcome To Paradise“, „American Idiot“ oder „When I Come Around“ werden in klassischer Besetzung live performt und überzeugen so auch das kritischste Publikum, das von der ersten Sekunde an mit in die enthusiastische Show einbezogen wird. Wir erwarten auch dieses Jahr wieder begeisterte Zuhörer!

Freitag, 30. 11. 2018, 21 Uhr:

AK 18.-

Hiss

Rock'n'Polka-Ska-Blues, Stuttgart

Stefan "Helmut" Hiss (vcls/kkrdn), Thomas "King" Grollmus (gtr/mndln/vcls), Michael Roth (hrp/vcls), Volker Schuh (bss), Bernd Öhlenschläger (drms)
Sie sind wieder da! Mit der unerschütterlichen Zuverlässigkeit eines schwäbischen Hochleistungsmotors beglückt uns diese göttliche Kapelle, die wirklich und wahrhaftig sowie im allerbesten Sinne des Wortes in absolut jeder Beziehung weit, weit jenseits von Gut und Böse ist. Deren ausgeprägter Spiel- und Wortwitz, gepaart mit großer, ansteckender Freude am verwegenen Tun und vehement ausgelebter ausgefeilter Instrumentalvirtuosität, garantieren für etwas, das wohl niemand besser formulieren kann als die Band einst in einem ihrer vielen genialen Momente selbst: "Ein Konzertabend im Spannungsfeld zwischen Weltmusik und Heimatklängen, zwischen Texas und Transsylvanien, Blues und Polka, Schmutz und Schmalz." Dank neuer CD kann man diese Liste jetzt um Südsee, Sehnsucht und Skorbit erweitern. Außerdem gibt es heute noch ein kleines Jubiläum zu... na gut, sagen wir einfach mal feiern: Zwanzig Jahre ist es her, das diese Band zum ersten Mal im Blues Club das Publikum verückt hat. Wir hoffen auf noch viele weitere Auftritte! Achtung: Vorverkauf ist hier Pflichtübung!

Vorverkauf im Pressehaus Martinstrasse, bei Hot Shot Records, Knochenhauer Strasse 20-25 • Ear, Steintor • in allen Vorverkaufsstellen von Nordwest-Ticket sowie bei uns. Ticket Hotline: 0421-36 36 36

Meisenfrei Blues Club

Hankenstraße 18, Bremen Innenstadt (Nähe Brill)
Auf: Kneipe ab 15 • Clubabende ab 19 Uhr

Live im November 2018

NUMBER ONE BAND
50er-80er Cover, Bremen (Do., 1.11.18)
DOUBLE -O- SOUL
Soul & Funk, Bremen (Fr., 2.11.18)
AXXIS
Melodic Metal, Deutschland (Sa., 3.11.18)
RANDY HANSEN & BAND
Jimi-Hendrix-Cover, USA (Di., 6.11.18)
PAUL LAMB & THE KING SNAKES
Blues, Großbritannien (Mi., 7.11.18)
PRIVAT PARTY
Glitter-Rock-Cover, Bremen (Do., 8.11.18)
9. BREMER METAL FESTIVAL
Metal, Bremen / Deutschland (Fr., 9.11.18)
9. BREMER METAL FESTIVAL
Metal, Bremen / Deutschland (Sa., 10.11.18)
SWITCH ON
70's Rock, Bremen (Mi., 14.11.18)
AYNSLEY LISTER
Blues Rock, England (Do., 15.11.18)
CHECKIN' UP
Showtime Blues, Bremen/New Mexiko (Fr., 16.11.18)
DEMON'S EYE
Deep-Purple-Cover, Irland/Deutschland (Sa., 17.11.18)
VINNIE MOORE
Rock, USA (Mo., 19.11.18)
JESUS VOLT
New Rock Blues, Frankreich (Di., 20.11.18)
RED CAT ROCKER
Rock & Blues, Bremen (Mi., 21.11.18)
LOCAL RADIO'S ROCKING SAFARI
Psychedelic Stoner / Classic Hard Rock, HB / Münster (Do., 22.11.18)
RHIANNON
Fleetwood-Mac-Cover, Bremen (Fr., 23.11.18)
SOULFAMILY
Soul, Deutschland (Sa., 24.11.18)
GWYN ASHTON
Blues Rock, Australien (Di., 27.11.18)
TRONGONE BAND
Southern Rock, USA (Mi., 28.11.18)
GREEN FOR A DAY
Green Day Cover, Bremen (Do., 29.11.18)
HISS
Rock'n'Polka-Ska-Blues, Stuttgart (Fr., 30.11.18)

www.meisenfrei.de

Meisenfrei Blues Club

Konzerte im November

Do,	1.11.:	Number One Band 50er-80er Cover, Bremen (20Uhr)	Eintritt frei
Fr,	2.11.:	Double-O-Soul Soul & Funk, Bremen (21Uhr)	16,-
Sa,	3.11.:	Axxis Melodic Metal, Deutschland (21Uhr)	26,-
Di,	6.11.:	Randy Hansen & Band Jimi-Hendrix-Cover, USA (20Uhr)	24,-
Mi,	7.11.:	Paul Lamb & The King Snakes Blues, Großbritannien (20Uhr)	21,-
Fr,	9.11.:	9. Bremer Metal Festival Metal, Bremen / Deutschland (18Uhr)	10,-
Sa,	10.11.:	9. Bremer Metal Festival Metal, Bremen / Deutschland (17Uhr)	10,-
Mi,	14.11.:	Switch On 70's Rock, Bremen (20Uhr)	Eintritt frei
Do,	15.11.:	Aynsley Lister Blues Rock, England (20Uhr)	18,-
Fr,	16.11.:	Checkin' Up Showtime Blues, Bremen/New Mexiko (21Uhr)	13,-
Sa,	17.11.:	Demon's Eye Deep-Purple-Cover, Irland/Deutschland (21Uhr)	18,-
Mo,	19.11.:	Vinnie Moore Rock, USA (20Uhr)	28,-
Di,	20.11.:	Jesus Volt New Rock Blues, Frankreich (20Uhr)	16,-
Mi,	21.11.:	Red Cat Rocker Rock & Blues, Bremen (20Uhr)	Eintritt frei
Do,	22.11.:	Local Radio's Rocking Safari Psychedelic Stoner & Rock / Classic Hard Rock, Bremen / Münster (20Uhr)	Eintritt frei
Fr,	23.11.:	Rhiannon Fleetwood-Mac-Cover, Bremen (21Uhr)	Eintritt frei
Sa,	24.11.:	Soulfamily Soul, Deutschland (21Uhr)	16,-
Di,	27.11.:	Gwyn Ashton Blues Rock, Australien (20Uhr)	15,-
Mi,	28.11.:	Trongone Band Southern Rock, USA (20Uhr)	14,-
Do,	29.11.:	Green For A Day Green Day Cover, Bremen (20Uhr)	Eintritt frei
Fr,	30.11.:	Hiss Rock'n'Polka-Ska-Blues, Stuttgart (21Uhr)	18,-

Öffnungszeiten: Mitt- bis Samstag ab 19 Uhr. Ein Produkt von: **MEISENFREI**
Bier · Blues · Rock'n'Roll Kneipe, **theKlich ab 15 Uhr**. Hankenstraße 18, 28195 Bremen