

Mittwoch, 2. 8. 2017, 20 Uhr:

AK 25,-

Climax Blues Band

Blues, Großbritannien

Chris "Beebe" Aldridge , George Glover , Graham Dee , Lester Hunt , Neil Simpson , Roy Adams

Im Verlauf ihrer Tournee ist die Climax Blues Band zu Gast im Club. Die Band gibt es schon ein wenig länger, wenn auch in wechselnden Besetzungen; seit 1969 um genau zu sein. Dabei rennt die Band dem Zeitgeist nicht hinterher, sondern ist ihrer einzigartigen Kombination aus Jazz und Blues treu geblieben. Wer die Band noch nicht kennt und einen Eindruck bekommen möchte, dem sei der Welt-Hit „Couldn't Get It Right“ als Beispiel ans Herz gelegt. Dass sich die Band aber keineswegs auf ihren Lorbeeren ausruht, sondern jetzt erst recht mit ihrem kreativen Blues zu begeistern weiß, beweist sie nicht nur mit neuen Alben, sondern auch heute Abend auf unserer Bühne.

Donnerstag, 3. 8. 2017, 20 Uhr:

Eintritt frei

Refried Funky Chickenz

Rock, Funk, Soul & Pop Cover, Bad Zwischenahn

Michael Bohrer (vcsls), Jörn Beineke (gtr), Rainer Kroll (kbrds/vcls), Stefan Ahlers (bss/vcls), Olaf Willenborg (drms/vcls)

Den Preis für den ... interessantesten ... Bandnamen hat diese Formation im August sicher, auch wenn die Konkurrenz diesen Monat nicht ohne ist. Doch auch musikalisch hat die Norddeutsche Truppe jede Menge zu bieten: Die 5 Herren nehmen die Perlen der angesagtesten Rock-, Pop-, Funk- und Soul-Nummern und versehen diese mit ihrem band-typischen eigenen Stempel. Toto, Jamiroquai, Level42, Simply Red treffen hier auf Rage against the Machine oder Rammstein und werden höchst professionell, kreativ und sehr positiv überraschend vorgebracht.

Freitag, 4. 8. 2017, 21 Uhr:

AK 7,-

Vagabonds

Thin-Lizzy-Cover, Bremen

Michael Jason Janßen (vcsls/gtr), Frederic Fred Drobnjak (gtr), Olaf Oleg Richters (bss), Michael Mick Einecke (drms)

Heute haben wir ein Highlight nicht nur für Fans von Phil Lynott und Thin Lizzy im Programm: „Verdammt, war das gut“ ist der Satz, den man so oder so ähnlich nach einem Vagabonds-Konzert hört, auch, aber nicht nur von Menschen, die Phil Lynott und Konsorten noch live erlebt haben. Den Vagabonds hört man in jeder Konzertminute an, dass sie das, was sie covern, oder besser noch interpretieren, voll offensichtlicher Inbrunst schon quasi mit der Muttermilch eingesogen haben – und genau das macht die Qualität aus. Und sollte irgendjemand wirklich nicht wissen, wessen mit Kultstatus behaftete Musik hier heute Abend präsentiert wird: wer „The Boys Are Back In Town“ oder „Jailbreak“ tatsächlich noch nicht gehört hat, sollte einen Hörgeräteakustiker seines Vertrauens aufsuchen!

Samstag, 5. 8. 2017, 21 Uhr:

Eintritt frei

Why Not

Rock & Pop Cover, Bremen

Manni Dirks (vcsls/bss), Harald Pfeiffer (vcsls/gtr), Andreas Gellert (drms)

Und hier eine Band, die statt vieler Worte lieber die Musik für sich sprechen lässt. Das untriebige Trio Why Not hat Klassiker unter anderem von den Stones, Santana, Dire Straits, Queen, Kiss, Bon Jovi, aber auch von Westernhagen, den Toten Hosen und Lindenberg im Gepäck. Versprochen werden handgemachte Musik, außergewöhnliche Interpretationen und ein energiegeladener Sound – alles versehen mit dem der Band eigenen Anstrich. Dabei legen die Herren den Focus auf Musik der 70er & 80er Jahre – nicht ganz zufällig haben sie sich nach der legendären Bremer Diskothek benannt. Und so erwartet uns ein rockiger Samstag mit einer kleinen Prise Nostalgie. Warum auch nicht?

Mittwoch, 9. 8. 2017, 20 Uhr:

Eintritt frei

Contigo Bay

Rock & Pop, Bremen

Tina Kludig (vcsls), Frank Nolte (gtr), Goswin Wienholt (bss/vcls), Malte Linnemeyer (drms/prcssn)

Die Musik von Contigo Bay ist ebenso vielfältig wie die Biographien und Vorlieben der fünf Bandmitglieder. Einflüsse aus Rock und Pop, Funk, Blues und Latin verschmelzen hier zu einer Einheit. Die klasse arrangierten handfesten Stücke, samt und sonders aus eigener Feder, kommen auch und gerade wegen der breit gefächerten herrlichen Gitarrenklänge und des wunderschönen Gesangs der Sängerin mit viel Gefühl und Wärme rüber, so dass es erfahrungsgemäß schwierig ist die Füße stillzuhalten.

Donnerstag, 10. 8. 2017, 20 Uhr:

AK 28,-

Pretty Things

Kult, England

Phil May (vcsls), Frank Holland (gtr), Dick Taylor (gtr), John Povey (kbrds), Wally Ellen (bss), Skip Allen (drms)

Kommen wir nun zu einem echten Klassiker: Anfang der 1960er Jahre gründeten Phil May und Dick Taylor die Band The Pretty Things. Letzterer war zuvor Gründungsmitglied und Bassist bei einer leidlich bekannten Band namens Rolling Stones und wenn man sich aktuelle und vor allem ältere Auftritte der hübschen Dinger ansieht, kann man zu dem Schluss kommen, dass ihm die Stones schlicht viel zu langweilig waren. Doch abgesehen von Eskapaden auf und abseits der Bühne sind die Pretty Things vor allem eins: eine für viele Künstler vorbildhafte Rhythmus- und Blues-Band, wobei auch ihre Ausflüge in das Land des Psychedelic-Rock bleibenden Eindruck in der Musikgeschichte hinterlassen haben. An dieser Stelle sei das Album S. F. Sorrow erwähnt, bei dem es sich vermutlich um die erste Rockoper der Geschichte handelt. Und auch wenn Hits wie Rosalyn, Road Runner oder Don't Bring Me Down schon ein klein wenig älter sind, können wir ruhigen Gewissens ein großartiges Konzert einer der am längsten aktiven britischen Bands versprechen.

Freitag, 11. 8. 2017, 21 Uhr:

AK 5,-

Local Heroes

Bandwettbewerb, Bremen

Again: Ein weiteres Mal findet dieses Jahr Europas größter nicht-kommerzieller Newcomer-Bandwettbewerb statt und der Blues Club ist dabei. Hier treten Bands und Solokünstler auf, die noch jung sind und ihr eigenes Werk vortragen wollen – Cover sind strikt verboten. Der Contest, der in vielen Regionen Deutschlands stattfindet, präsentiert garantiert neue und unverbrauchte Musik. Wer weiter kommt, bestimmt eine Fachjury zusammen mit dem Publikum. Da wir leider noch nicht wissen, wer diesmal die Bühne stürmt, erweisen wir ausnahmsweise einmal auf <https://de-de.facebook.com/Local.Heroes.Bremen.und.umzu>

Samstag, 12. 8. 2017, 21 Uhr:

Eintritt frei

Caldera / Placid Planet / Paranotes

Alternativ Pop / Rock Pop Funk / Power Rock, Bremen / München

Caldera verzückt uns heute mit NeoDramatischem FolkRockMetalPop . Das liest man auf jeden Fall nicht alle Tage, und hören tut man eine solche Synthese erst recht nicht an jeder Straßenecke! In der Musik vereinen sich Rock, Metal, Lyric, PunkPop und Goth und genauso abwechslungsreich gestaltet sich das Ganze. Die Musik geht unter die Haut – mal atemlos, mal einfühlbar, mal mystisch, meist mit der gehörigen Portion Härte. Vorgetragen wird die Musik von einer wunderschönen Stimme, die perfekt zur mitunter wichtigen Orchestrierung passt. Zusammen ergibt das eine Liveshow, die das Publikum noch lange in Erinnerung behalten wird. Zur Einstimmung spielen zum Einen Placid Planet auf, die absolut gekonnt Rock, Pop und Funk zusammenführen und zum anderen werden die Paranotes eine wahnsinnig interessante Melange aus Rock, Punk, Metal und klassischer Musik zu Gehör bringen.

Dienstag, 15. 8. 2017, 20 Uhr:

Eintritt frei

Soodalake / Suns Fury

Synthie Pop-Rock / 70's Rock, Bremen / Oldenburg

Melancholische Melodien, ein opulenter Sound, explosive Rhythmen: all das vereinen die Herren von Soodalake in ihrer Musik. Dabei werden selbst komponierte Synthie-Pop-Rock-Songs mit Elementen der klassischen und der elektronischen Musik angereichert. Doch nicht nur akustisch bietet Soodalake einen Auftritt jenseits eingefahrener Gewohnheiten: Zusätzlich reichert die Truppe ihre Show mit Video-Animationen an und erschafft so ein audiovisuelles Gesamtwerk. Außerdem erfahren wir vielleicht, was der Bandname bedeutet, für Spannung ist also gesorgt. Als Unterstützung ist Suns Fury mit dabei, die in ihrer Musik sowohl ältere als auch neue Einflüsse von Bands wie Led Zeppelin oder den Rival Sons vereint und so altbewährte Rockmusik aufführt, die dennoch nicht altbacken klingt.

Mittwoch, 16. 8. 2017, 20 Uhr:

Eintritt frei

Seelberg

Alternative Rock, Hannover

Heute erwartet uns Alternative Rock mit der Band Seelberg. Und auch wenn sich die Band (anscheinend) nach einem Bunker benannt hat, so ist die Musik zum Glück kein bisschen militaristisch. Hier gibt es sowohl harte als auch weiche Töne zu bestaunen, die von den Musikern mit unverkennbarer Leidenschaft und ganz viel Spaß und Freundschaft vorgetragen werden. Hervorheben wollen wir an dieser Stelle die Stimme der Sängerin, die sich sofort einprägt und höchsten Wiedererkennungswert hat. Die Band verspricht, dass die „Funken sprühen und die Drähte glühen“ – wir sind gespannt.

Donnerstag, 17. 8. 2017, 20 Uhr:

Eintritt frei

Red Cat Rocker

Rock & Blues, Bremen

Lutz (vcsls/gtr), Stephan (vcsls/gtr), Ralf (bss), Bernd (drms)

Die Red Cat Rocker stehen für Energie und Begeisterung, ganz egal, wo sie auftreten. Die Jungs haben Rock, Blues Rock und Southern Rock im Koffer und dazu (neben dem einen oder anderen Standard) Songs von Interpreten, die eher selten von der Bühne schallen, und das auch noch in verdammter guter Qualität. Hier treffen Molly Hatchet auf Steamhammer und Dr. Feelgood, Whitesnake auf Stevie Ray Vaughan und Pat Travers, Southside Johnny auf Kenny Wayne Shepherd und mit Glück schaut auch Forellen-Walter vorbei. Wer hier nichts findet, zu dem er seinen Allerwertesten vor der Bühne schaukeln kann, dem ist mutmaßlich nicht mal mit Reanimation zu helfen.

Freitag, 18. 8. 2017, 21 Uhr:

Eintritt frei

KokoTD / Harold & Moon

Singer & Songwriter / Akustik Soul, Bremen

KokoTD: Koko Schaller (vcsls), Thomas Dülcks (gtr)

Harold & Moon: Jürgen Schöffel (vcsls/gtr/pn/bss), Sabine Frers-Papin (vcsls)

Dieses musikalische Doppel-Doppel entwickelt sich gerade zu einer festen Einrichtung im Blues Club: Koko Schaller und Thomas Dülcks sind mit ihren Cover-Songs aus dem Pop- und Folkrock-Bereich in unserer Heimat ja bereits fest institutionalisiert und haben auch in unserem Club schon des öfteren brilliert - mit völlig eigenständigen Versionen bekannter Stücke wie etwa des Stones-Klassikers "Ruby Tuesday", "Ain't Got You" von Bruce Springsteen oder "It's all over now, Baby Blue" von Bob Dylan, die gefühlvoll, schnörkellos, klar und ausdrucksstark präsentiert werden. Hinter Harold & Moon verbergen sich ebenfalls gute und wohlgeleitene Bekannte: Sabine Frers-Papin ist die grandiose Stimme des Sonic Health Club und das musikalische Multitalent Jürgen Schöffel ist nicht nur regelmäßigen Clubgängern ein Begriff. Zusammen präsentieren sie ein entspanntes Programm, in dem ein individuelles Tina Turner Cover oder ein John Lennon-Song auf Tracy Chapman, Americana-Standards und eigene Songs treffen, die stimmig Singer-Songwriter und Soul-Rock vereinen.

Samstag, 19. 8. 2017, 21 Uhr:

Eintritt frei

Shiloblaengare

Rock & Hard Rock, Bremen

Shiloblaengare ist einzigartig, unnachahmlich und immer wieder gerne gehört. Lang, laut und lustig ist das Motto ihrer Konzerte. Dabei treffen Rock- und Hardrock-Klassiker auf Blues und Balladen, Deep Purple, Led Zeppelin und AC/DC auf Gotthard und Krokus, alles mit einem gewaltigen Schuss Eigensinn gecovered und mit bandeigenen Kreationen ergänzt. Außerdem sei an dieser Stelle darauf hingewiesen, dass es möglicherweise Shiloblaengare nicht nur auf die Ohren, sondern auch auf die Leber gibt. Also viele gute Gründe, diesen Samstag bei uns zu rocken.

Dienstag, 22. 8. 2017, 20 Uhr:

AK 16.-

Peter Karp Band / Ann Doka

American Rock & Blues / Singer & Songwriter, USA / Bremen
Peter Karp Band: Peter Karp (vcls/gtr), Sebastian Stolz (bss), Thea Florea (drms)
Ann Doka: Ann Doka (vcls/gtr)

Heute Abend ist ein wahrhaft beeindruckender Americana- und Blues-Interpret zu Gast im Blues Club. Peter Karp ist ein begnadeter Slide-Gitarrist und Pianist, dessen unnachahmlicher, charakteristischer Stil sich dauerhaft im Gehörgang niederlässt. Seine zugleich romantischen wie komischen Songs werden immer ergreifend und lebensnah von einem niveauvollen Entertainer dargeboten. Und zu erzählen hat der Mann jede Menge, denn ein derart bewegtes Leben haben nur wenige Menschen anzubieten. Stellvertretend sei hier Peters Zusammenarbeit mit dem Rolling Stones-Gitarristen Mick Taylor aufgeführt. Hier treffen echte Gefühle, Humor und Aufrichtigkeit auf ein authentisches, rebellisches Yankee-Lebensgefühl. Da sich auch seine Begleitband keinesfalls verstecken muss, verspricht dies ein Abend für Genießer zu werden. A pro pos genießen: den Abend einleiten wird Ann Doka, deren geniale Interpretation von NewCountry ihr bereits mehrfach den Deutschen Rock- & Pop-Preis einbrachte und bei der sich die Bezeichnung „Vorprogramm“ schlicht verbietet!

Mittwoch, 23. 8. 2017, 20 Uhr:

Eintritt frei

Cool Breeze

60's- & 70's-Cover, Ganderkesee

Heute stürmt ein Haufen ... erfahrener ... Herren unsere Bühne. Auf Wortspiele mit „kühler Brise“ verzichten wir jetzt einfach mal, es wird heiß hergehen! Rock, Blues, Rock 'n' Roll, R'n'B, Soul und Tex Mex – all dies hat die fulminante Formation im Instrumentenkoffer. Die Musik von Chuck Berry, Etta James, Eric Clapton, Joe Cocker, Taj Mahall, Status Quo oder auch Willy De Ville wird hier mit riesiger Spielfreude aufgeführt. Mit handgemachter, druckvoller Musik weiß die Band zu begeistern und verzichtet auf jeglichen Schnickschnack. Und das Repertoire in Telefonbuchstärke garantiert einen langen Abend, an dem gerne ein paar Pfunde vor der Bühne abgearbeitet werden dürfen.

Donnerstag, 24. 8. 2017, 20 Uhr:

Eintritt frei

Cato

Rock Pop, Bremen

Bei Cato darf das Publikum das Unerwartete erwarten: dementsprechend nennt die Band ihre Musik auch „Unexpected Rock“. Die gestandenen Musiker liefern eine äußerst ansprechende Mischung aus Rock, Pop und Indie ab, wobei sowohl Coverstücke als auch Eigenkompositionen im Angebot sind. Die Musik mag unerwartet sein – aber keinesfalls beliebig, sondern immer authentisch und direkt. Falls ein leicht verfrühter Start ins Wochenende mit 100%igen Vollblutmusikern gewünscht ist – hier findet er statt.

Freitag, 25. 8. 2017, 21 Uhr:

Eintritt frei

Lifeline

Classic Rock Cover, Hamburg

Lifeline steht für über 25 Jahre musikalische Erfahrung, virtuoses Spiel und vor allem jede Menge Power. Die Band dient quasi als Gebrauchsmuster was Partystimmung angeht und ist dieser Funktion schon so manches mal im Blues Club gerecht geworden. Im Programm hat sie britischen und amerikanischen Rock 'n' Roll und Blues, die Zeitachse reicht von den 60ern bis in die Moderne. Dabei interpretiert die Sängerin Led Zeppelin, Heart oder auch ZZ Top so gut, dass man glatt die Originale vergisst. Zusammen sorgt die Band denn auch garantiert dafür, dass auch die Faulsten vom Hocker vor die Bühne gerissen werden.

Samstag, 26. 8. 2017, 21 Uhr:

AK 23.-

Birth Control

Krautrock, Deutschland

Birth Controls Geschichte hat in 51 Jahren einiges Überraschendes zu bieten. So zum Beispiel das Gründungsmitglied Hugo Egon „Erdbeere“ Balder. Die Band startete als Covertruppe, doch bereits kurz danach begann sie, nach ihrem eigenen Stil Ausschau zu halten. Aufgrund des Zeitpunkts wurde sie deshalb gerne unter „Krautrock“ verschubladet, wobei die Musik wohl eher bei Hard- oder Classic-Rock einzuordnen ist, falls man derlei Systematik bevorzugt. Die Band hat viel, viel mehr zu bieten als „Gamma Ray“, dennoch dürfte es dieser riesige Hit sein, den die meisten mit Birth Control verbinden. Doch auch das sonstige Schaffen der Band ist mehr als nur hörensenswert, wie sie kontinuierlich live beweist. Und da die Herren sich musikalisch fortlaufend weiterentwickeln, kommen hier sowohl altgediente wie auch ganz neue Fans auf ihre Kosten.

Dienstag, 29. 8. 2017, 20 Uhr:

Eintritt frei

Brian Palisander & The Motherfuckers

Jazz Rock, Hamburg / Bremen

An dieser Stelle dieser kleinen Publikation streicht der Autor die Segel, streckt die Waffen und hisst die weiße Fahne. Statt dessen kommen die Protagonisten höchstselbst in voller epischer Breite zu Wort: „Bio-Gemüse aus dem Kongo, Eisblöcke aus der Russischen Tundra, Feinste Seife aus England, Altmetall aus der Sahara, Und ein Mondmann am Klavier. Sie kommen aus der Secret Base of Base Chilling of Life. Das sind BRIAN PALISANDER & THE MOTHERFUCKERS, welche mit ihrem Mix aus Vintage und modernen Sounds den Post Jazz begründen. Mit ihrer neuen EP "Red Wine & Palak Paneer" im Gepäck, nehmen sie den Zuhörer mit in ihre skurrile Welt.“. Deutlicher hätten wir auch nicht werden können.

Mittwoch, 30. 8. 2017, 20 Uhr:

Eintritt frei

Fools Agony

Rock & Hard Rock, Bremen

Die Damen und Herren, die wir heute begrüßen, waren bereits als Teil einer lockigen Safari zu Gast, heute haben sie die Bühne für sich alleine: Fool's Agony vereinen Oldschool Rock und moderne Metalsounds und verfeinern das Ganze mit Blues- und Soulelementen. Heraus kommen Songs voller Seele, Emotionen und Feuer, die Liebe, Leidenschaft, Sehnsucht, Leid, Moral, Gesellschaft und die Suche nach dem eigenen Selbst thematisieren. Und da neben dem handwerklichen und vokalen Können auch die Chemie zwischen der Band stimmt, steht uns ein äußerst erfreuliches und durch und durch sympathisches Bergfest bevor.

Donnerstag, 31. 8. 2017, 20 Uhr:

Eintritt frei

Rauschflut / Sturms Fährmann

Deutsch Rock / Punk'n'Roll, Gnarrenburg / Hamburg

Zum Monatsende gibt's die volle Ladung deutsche Muttersprache: Rauschflut bieten klassische Rockmusik gepaart mit ordentlich Sprechgesang. Dazu fließen Stil-Elemente aus Punk oder Funk in die Musik, was gepaart mit den mal amüsanten, mal bitterbösen Texten ein wahrlich unvergleichliches Hörerlebnis ergibt. Wer will, mag an Green Day, H-Blockx oder Fischmob denken, letztendlich gibt es hier aber ein ganz eigenes und eigenwilliges „amtlich(es) norddeutsches Brett Musik“. Dass die Band als Interessen „Gelegentlich auch Musik“ angibt, halten wir sowohl für loblich wie auch ermutigend. „Sturms Fährmann“ haben sich auf den Weg gemacht, das Publikum sicher in die Schattenwelt des Rock 'n' Roll zu bringen – und natürlich wieder zurück. Das ist wörtlich zu nehmen – hier wird Rock der Sorte „einfach mal nach vorne“ geboten, hart, laut, dreckig. Dazu kommen Texte, die die ganze Bandbreite des menschlichen Daseins authentisch wiedergeben. Eine hochenergetische Darbietung ist hier sicher. Für diesen Abend können wir eine herrliche Live-Sause versprechen, die auch Goethe oder Schiller verückt hätte.

Vorverkauf im Pressehaus Martinstrasse, bei Hot Shot Records, Knochenhauer Strasse 20-25 • Ear, Steintor • in allen Vorverkaufsstellen von Nordwest-Ticket sowie bei uns. Ticket Hotline: 0421-36 36 36

Meisenfrei Blues Club

Hankenstraße 18, Bremen Innenstadt (Nähe Brill)

Auf: Kneipe ab 15 • Clubabende ab 19 Uhr

Live im August 2017

CLIMAX BLUES BAND

Blues, Großbritannien (Mi., 2.8.17)

REFRIED FUNKY CHICKENZ

Rock, Funk, Soul & Pop Cover, Bad Zwischenahn (Do., 3.8.17)

VAGABONDS

Thin-Lizzy-Cover, Bremen (Fr., 4.8.17)

WHY NOT

Rock & Pop Cover, Bremen (Sa., 5.8.17)

CONTIGO BAY

Rock & Pop, Bremen (Mi., 9.8.17)

PRETTY THINGS

Kult, England (Do., 10.8.17)

LOCAL HEROES

Bandwettbewerb, Bremen (Fr., 11.8.17)

CALDERA / PLACID PLANET / PARANOTES

Alternativ Pop / Rock Pop Funk / Power Rock, HB / M (Sa., 12.8.17)

SOODLAKE / SUNS FURY

Synthie Pop-Rock / 70's Rock, Bremen / Oldenburg (Di., 15.8.17)

SEELBERG

Alternative Rock, Hannover (Mi., 16.8.17)

RED CAT ROCKER

Rock & Blues, Bremen (Do., 17.8.17)

KOKOTD / HAROLD & MOON

Singer & Songwriter / Akustik Soul, Bremen (Fr., 18.8.17)

SHILOBLAENGARE

Rock & Hard Rock, Bremen (Sa., 19.8.17)

PETER KARP BAND / ANN DOKA

American Rock & Blues / Singer & Songwriter, USA / HB (Di., 22.8.17)

COOL BREEZE

60's- & 70's-Cover, Ganderkesee (Mi., 23.8.17)

CATO

Rock Pop, Bremen (Do., 24.8.17)

LIFELINE

Classic Rock Cover, Hamburg (Fr., 25.8.17)

BIRTH CONTROL

Krautrock, Deutschland (Sa., 26.8.17)

BRIAN PALISANDER & THE MOTHERFUCKERS

Jazz Rock, Hamburg / Bremen (Di., 29.8.17)

FOOLS AGONY

Rock & Hard Rock, Bremen (Mi., 30.8.17)

RAUSCHFLUT / STURMS FÄHRMANN

Deutsch Rock / Punk'n'Roll, Gnarrenburg / Hamburg (Do., 31.8.17)

www.meisenfrei.de

Meisenfrei Blues Club

Konzerte im August

Mi,	2.8.:	Climax Blues Band Blues, Großbritannien (20Uhr)	25,-
Do,	3.8.:	Refried Funky Chickenz Rock, Funk, Soul & Pop Cover, Bad Zwischenahn (20Uhr)	Eintritt frei
Fr,	4.8.:	Vagabonds Thin-Lizzy-Cover, Bremen (21Uhr)	7,-
Sa,	5.8.:	Why Not Rock & Pop Cover, Bremen (21Uhr)	Eintritt frei
Mi,	9.8.:	Contigo Bay Rock & Pop, Bremen (20Uhr)	Eintritt frei
Do,	10.8.:	Pretty Things Kult, England (20Uhr)	28,-
Fr,	11.8.:	Local Heroes Bandwettbewerb, Bremen (21Uhr)	5,-
Sa,	12.8.:	Caldera / Placid Planet / Paranotes Alternativ Pop / Rock Pop Funk / Power Rock, Bremen / München (21Uhr)	Eintritt frei
Di,	15.8.:	Soodalake / Suns Fury Synthie Pop-Rock / 70's Rock, Bremen / Oldenburg (20Uhr)	Eintritt frei
Mi,	16.8.:	Seelberg Alternative Rock, Hannover (20Uhr)	Eintritt frei
Do,	17.8.:	Red Cat Rocker Rock & Blues, Bremen (20Uhr)	Eintritt frei
Fr,	18.8.:	KokoTD / Harold & Moon Singer & Songwriter / Akustik Soul, Bremen (21Uhr)	Eintritt frei
Sa,	19.8.:	Shiloblaengare Rock & Hard Rock, Bremen (21Uhr)	Eintritt frei
Di,	22.8.:	Peter Karp Band / Ann Doka American Rock & Blues / Singer & Songwriter, USA / Bremen (20Uhr)	16,-
Mi,	23.8.:	Cool Breeze 60's- & 70's-Cover, Ganderkesee (20Uhr)	Eintritt frei
Do,	24.8.:	Cato Rock Pop, Bremen (20Uhr)	Eintritt frei
Fr,	25.8.:	Lifeline Classic Rock Cover, Hamburg (21Uhr)	Eintritt frei
Sa,	26.8.:	Birth Control Krautrock, Deutschland (21Uhr)	23,-
Di,	29.8.:	Brian Palisander & The Motherfuckers Jazz Rock, Hamburg / Bremen (20Uhr)	Eintritt frei
Mi,	30.8.:	Fools Agony Rock & Hard Rock, Bremen (20Uhr)	Eintritt frei
Do,	31.8.:	Rauschflut / Sturms Fährmann Deutsch Rock / Punk'n'Roll, Gnarrenburg / Hamburg (20Uhr)	Eintritt frei

Öffnungszeiten: Mitt- bis Samstag ab 19 Uhr. Ein Produkt von: **MEISENFREI**
Bier · Blues · Rock'n'Roll Kneipe, **theKlich ab 15 Uhr**. Hankenstraße 18, 28195 Bremen