

Freitag, 1. 6. 2018, 21 Uhr:

AK 17,-

Floyd Unlimited

Pink-Floyd-Cover, Bremen

Heute Abend für Sie: Floyd Unlimited. Und morgen Abend: Floyd Unlimited. Das ist kein Druckfehler, sondern ein sicheres Anzeichen dafür, dass Pink Floyd neben einem Hang zum Gigantismus auch über ein äußerst reichhaltiges Repertoire verfügte. Die Bremer Formation Floyd Unlimited, zurecht bekannt für großartige Interpretationen der Sternstunden des Melodic und Progressive Rock, hat bereits gezeigt, dass sie diese Musik auch ohne Licht- und Lasershow, quadratkilometergroße Videowände und Quadrophonie authentisch und absolut mitreißend rüberbringen kann. Die vielköpfige Band bringt selbst auf kleinsten Bühnenbrettern Pink Floyd überzeugend, ehrlich und ohne Umwege direkt in die Blutbahn. Ein Muss! Und das Beste: Kein Song, der heute erklingt, wird morgen zu hören sein. Man kann sich also getrost eine Doppelladung Floyd gönnen.

Samstag, 2. 6. 2018, 21 Uhr:

AK 17,-

Floyd Unlimited

Pink-Floyd-Cover, Bremen

Wie versprochen ist er da, der zweite Teil des Pink Floyd-Spektakels. Und wie gestern wird es von Floyd Unlimited zelebriert, den Spezialisten für große Musik auf kleiner Bühne. Und auch auf die Gefahr hin, sich zu wiederholen: Welcher Song auch immer gestern aus den Boxen schallte: Heute wird er nicht zu hören sein! Viel Spaß!

Montag, 4. 6. 2018, 20 Uhr:

AK 28,-

Phil Rudd Band

Hard Rock, Australien

Mit dem Namen Phil Rudd assoziiert man unweigerlich australische Volksmusik – schließlich war der Mann jahrelang DER Drummer von AC/DC. Wer Klassiker wie “It’s A Long Way To The Top”, “T.N.T.” oder “Dirty Deeds Done Dirt Cheap” hört, hört Rudd. Allerdings sollte man Phil keineswegs darauf reduzieren, denn seit einiger Zeit ist er mit seiner eigenen Band unterwegs, und mit dieser liefert er das ab, was sich der geneigte Zuhörer erhofft: Benzin getränkter Rock, hart, geradlinig und auf den Punkt gebracht. Also das, was man von dem bekennenden Autofan erwarten kann. Oben drauf gibt es auch noch den einen oder anderen musikalischen Leckerbissen von AC/DC. Es erwartet uns ein Konzert mit dem gewissen Kultfaktor!

Dienstag, 5. 6. 2018, 20 Uhr:

AK 19,-

Little Caesar

Hard Rock, USA

Falls jemand im ersten Moment bei Little Caesar an Biker-Rock denken mag: Der Sound der Band ist erheblich vielfältiger. Klar, es gibt schön harten Rock, aber manchmal merkt man dem Ganzen einen Hang zu Rythm&Blues und (ganz selten) Soul an, und bisweilen kann man das Delta direkt riechen. Die Herren, die bereits u.a. mit Jane’s Addiction, Social Distortion, Iggy Pop oder auch Lynyrd Skynyrd auf Tour waren, sind auf jeden Fall für eine Überraschung (und natürlich jede Menge Rock ‘n’ Roll) gut. Und live machen sie mindestens soviel Spaß wie im Gründungsjahr 1987, was sie bei uns bereits fulminant unter Beweis stellten. Außerdem hat die durch und durch sympathische Truppe auch noch ein brandneues Album im Gepäck.

Mittwoch, 6. 6. 2018, 20 Uhr:

Eintritt frei

Schlicktowncrew

HipHop, Wilhelmshaven

Heute machen wir einfach mal was gaaaanz anderes: Hip Hop. Wobei eines gleich von vornherein klargestellt sei: auf Ghetto-Dingsda und Gangsta-Bummsda wird heute komplett verzichtet. Die Crew grooved sich musikalisch durch Hip Hop, Rap, Funk und Soul. Die beiden texten auf Deutsch – und das zur Abwechslung mal grammatikalisch korrekt und vor allem ohne andauernd jemand zu beleidigen. Das dürfte heutzutage schon ein Alleinstellungsmerkmal der Truppe vom Jadebusen sein. Auf der Bühne feiern sie ein Fest der Hip Hop Kultur, auf dem Musik, Tanz und Entertainment zu einer nordisch-frischen Performance verschmelzen. Achtung: Ohrwurmgefahr.

Donnerstag, 7. 6. 2018, 20 Uhr:

Eintritt frei

Traveling Mad

Funk, Reggae & Rock, Bremen

Fette Grooves, rockige Gitarrenriffs, gefühlsvolles Saxophon und die markante Stimme des Frontmanns: das sind die Markenzeichen von Traveling Mad. Die Bremen Norder präsentieren heute ihre explosive Mischung aus Reggae, Funk und Rock. Und bei der Spielfreude, Erfahrung und Bühnenpräsenz der Jungs sind wir uns sicher, dass die durchweg selbstgeschriebenen Songs der Band das Publikum begeistern und mitreißen werden.

Freitag, 8. 6. 2018, 21 Uhr:

AK 5,-

Local Heroes

Bandwettbewerb, Bremen

Ein weiteres Mal findet dieses Jahr Europas größter nicht-kommerzieller Newcomer-Bandwettbewerb statt und der Blues Club ist dabei. Hier treten Bands und Solokünstler auf, die noch jung sind und ihr eigenes Werk vortragen wollen – Cover sind strikt verboten. Der Contest, der in vielen Regionen Deutschlands stattfindet, präsentiert garantiert neue und unverbrauchte Musik. Wer weiter kommt, bestimmt eine Fachjury zusammen mit dem Publikum. Da wir leider noch nicht wissen, wer diesmal die Bühne stürmt, verweisen wir ausnahmsweise einmal auf <https://de-de.facebook.com/Local.Heroes.Bremen.und.umzu>

Samstag, 9. 6. 2018, 21 Uhr:

Eintritt frei

Rockfire

Rock, Delmenhorst

Rockfire lässt sich am Besten als eine Zusammenballung notorisch berüchtigter Urgesteine der hiesigen Szene definieren. Nach dieser anfänglichen Betrachtung kann man ungeniert konstatieren, dass diese furiosen Fünf den Club ganz sicher zum Kochen bringen. Die Band bietet klassischen und harten Rock, den sie voller Power durch ihre Verstärker schicken. Dabei kommen zahlreiche Songs zur Aufführung, die man zwar gut kennt, aber verdammt selten in einem Konzert zu hören bekommt. Außerdem verspricht die Band, dass die voll Power gespielten Titel immer einen Tick flippiger klingen als man es möglicherweise gewohnt ist. Denn bei einem Rockfire-Konzert kann wirklich alles passieren...

Mittwoch, 13. 6. 2018, 20 Uhr:

AK 14,-

El Colosso

Stoner Blues Rock, Australien

Heute gibt es die einmalige Gelegenheit dem Start der Europatournee von El Colosso beizuwohnen. Und der wird gewaltig, soviel ist sicher! Die vier Jungs aus Melbourne haben hammerharten Heavy Rock im Gepäck, bei dem man Einflüsse von Alice in Chains, Black Sabbath und Deep Purple ebenso heraus hören kann wie von Led Zeppelin oder Mastodon, wenn man denn unbedingt will. In erster Linie hört man allerdings 100 Prozent El Colosso, und das bedeutet ein Frontmann mit Arschtritt-Attitüde und gewaltiger Stimme, ein wilder Lead-Gitarrist, eine absolut handfeste Rhythmus-Abteilung, beeindruckende Harmonien und jede Menge Energie. Irre Riffs und ungläubliche Hooks sorgen hier für einzigartige, moderne Rockmusik. Dass die Jungs Live vollen Einsatz bieten, versteht sich eigentlich von selbst.

Donnerstag, 14. 6. 2018, 20 Uhr:

Eintritt frei

Dubbing Speed

Crossover, Bremen

Dubbing Speed kann mit einer ganz bezaubernden Dame und einigen ganz be -äähh- eindruckenden Herren aufwarten. Dabei kontrastiert der melodische, soulige Gesang der Chanteuse mit dem brachialen Ausdruck ihres männlichen Konterparts und erschafft so einen Sound gemischt aus aggressivem Druck und sanften, melodiösen Untermalungen. Oder anders ausgedrückt: Hier gibt’s saugeilen Crossover auf Lauscher, wobei wir die Qualität der Instrumentalisten keineswegs unterschlagen wollen! Dabei taugen die selbst verfassten Songs nicht nur zum Ohren durchpusten: wer genau zuhört, kann auch etwas für die graue Masse zwischen denselben tun.

Freitag, 15. 6. 2018, 21 Uhr:

Eintritt frei

Diamond & Dice

Hard Rock, Bremen

Taufrisch, keine Keyboards, keine Kompromisse: Das sind Diamonds & Dice. Diese fünf Musiker haben sich einem Ziel verschrieben: Rock ‘n’ Roll. Mit drei Akkorden, kreischenden Gitarren und stampfendem Rhythmus bietet der Sound der Band alles, was gute Musik wirklich braucht. Die Band beschreibt ihre Songs als „geradeaus gespielt“ und „ungehobelt“ – letzteres liest man nun wirklich nicht mehr alle Tage. Wer klassischen Hard Rock brandneu erleben möchte, ist hier und heute genau richtig und wird sich ein erfreutes Grinsen kaum verkneifen können.

Samstag, 16. 6. 2018, 21 Uhr:

Eintritt frei

Northern Comfort

Rock & Blues Cover, Bremen

Northern Comfort bringt eine Mischung auf die Bühne, die über mehrere Jahrzehnte gereift ist. Hier kommt eine Zeitreise durch die (jüngere) Musikgeschichte. Von Motiven aus dem urwüchsigen Blues amerikanischer Baumwollplantagen über den Rock ‘n’ Roll bis hin zum britischen Bluesrock, dem amerikanischen Texas Blues und natürlich Southern Rock, dem sie zeitweise trotz ihrer geografisch eher nördlichen Wurzeln frönen, bis hin zu deftigem Hardrock reicht die Bandbreite der mächtig sympathischen Truppe. Die vollmundige, erdige Mischung, die Northern Comfort ausmacht, ist sicher eine der besten Arten, dass Wochenende zu genießen!

Mittwoch, 20. 6. 2018, 20 Uhr:

Eintritt frei

Soodalake

Synthie Pop-Rock, Bremen

Melancholische Melodien, ein opulenter Sound, explosive Rhythmen: all das vereinen die Herren von Soodalake in ihrer Musik. Dabei werden selbst komponierte Synthie-Pop-Rock-Songs mit Elementen der klassischen und der elektronischen Musik angereichert. Doch nicht nur akustisch bietet Soodalake einen Auftritt jenseits eingefahrener Gewohnheiten: Zusätzlich reichert die Truppe ihre Show mit Video-Animationen an und erschafft so ein audio-visuelles Gesamtwerk. Außerdem erfahren wir vielleicht, was der Bandname bedeutet, für Spannung ist also gesorgt.

Donnerstag, 21. 6. 2018, 20 Uhr:

Eintritt frei

Local Radio's Rocking Safari

Progressive Metal & Rock / Alternative Metal / Hard Rock, HB
Die heutige Safari steht weniger im Zeichen der Geologie denn der Metallurgie: Bei Nuking Moose erwarten uns harte, moderne Riffs, Ohrwurm-Hooks, tiefe Growls und langsame, ans Depressive grenzende Linien. Für Dynamik in der Musik sorgen viele, für Metal eher untypische Cleanpassagen. So ist auch für Kurzweil und Abwechslung gesorgt. Die Musiker von HeadGear stammen aus sechs verschiedenen musikalischen Welten. Das Resultat dieses Aufeinandertreffens kann man getrost nahezu beispiellos nennen, denn Hardrock mit Trompete hört man sicherlich nicht alle Tage. Doch auch sonst schafft die Band ein vielfältiges und äußerst faszinierendes Klangbild, das auch und gerade live zu begeistern weiß. Außerdem nimmt an der heutigen Safari die Band Ten30 teil, die harte Musik macht, soviel ist mal sicher. Dann wird es etwas komplizierter, denn die Mixtur aus Metal, NuMetal, Prog, Rock und Pop lässt sich schwerlich in Worte fassen und verleitet diesen kleinen Schreiberling zum Aufruf an die Leser, gefälligst das Gesäß in Beschleunigung zu versetzen und sich auf in den Blues Club zu machen. Denn Zuhören lohnt sich bei allen Bands.

Freitag, 22. 6. 2018, 21 Uhr:

Eintritt frei

White Star

Rock Cover, Bremen

Dieser Abend steht im Zeichen der höchst wertgeschätzten zwei X-Chromosomen, denn unsere heutigen Gäste präsentieren ausschließlich Songs weiblicher Stars. Im Programm finden sich Schmuckstücke von Interpretinnen wie Amy Winehouse, Pink, Adele, Anastacia, Melissa Etheridge und vielen anderen. Dabei legt die Band darauf Wert, dass sie keineswegs „nur“ covert, sondern dass sie alle Songs mit einer ganz eigenen Note versieht. Auf diese Weise werden White Star das Publikum stimmungsgewaltig, mal laut, mal leise, mit Rock, Soul und Pop verzaubern, verzaubern und mitreißen.

Samstag, 23. 6. 2018, 21 Uhr:

AK 10.-

Blues Shop Trio

Blues, Bremen

Diesen Abend dürfen wir gute, alte und gern gesehene Bekannte begrüßen: Das Blues Shop Trio verspricht nicht weniger als Bluesrock in Perfektion. Und sie halten es. Dabei werden so große Musiker wie Stevie Ray Vaughan, Jeff Healey, Jimi Hendrix, Eric Clapton oder John Mayer auf eine ganz eigene Art interpretiert. Dazu gibt's auch noch eigene Kompositionen. Songs wie Crossroads, Empty Arms und See the Light (und natürlich noch viele andere) werden mit einer Live-Show präsentiert, die einfach nur Spaß macht und auf gar keinen Fall verpasst werden sollte. Das wissen wir aus Erfahrung!

Donnerstag, 28. 6. 2018, 20 Uhr:

Eintritt frei

Never Come Rain

Alternativ Rock, Lübeck

Alternative-Rock zwischen Post-Punk und Rock-Pop, Progressive- und Hard Rock – das ist die Musik, die Never Come Rain heute Abend voller Leidenschaft zum Besten gibt. Geradlinige Rockarrangements in bester Foo Fighters-, Jimmy Eat World- oder Placebo-Manier treffen auf ausgefeilte, pop-inspirierte Gesangslinien von Frontfrau Ariane Jahn. Fesselnd, fordernd – dabei stets mit einem Hauch Melancholie. Und egal, ob Kieler Woche oder Bremer Blues Club: Live und in Farbe macht die Truppe erst recht Spaß.

Freitag, 29. 6. 2018, 21 Uhr:

AK 5.-

Local Heroes

Bandwettbewerb, Bremen

Ein weiteres Mal findet dieses Jahr Europas größter nicht-kommerzieller Newcomer-Bandwettbewerb statt und der Blues Club ist dabei. Hier treten Bands und Solokünstler auf, die noch jung sind und ihr eigenes Werk vortragen wollen – Cover sind strikt verboten. Der Contest, der in vielen Regionen Deutschlands stattfindet, präsentiert garantiert neue und unverbrauchte Musik. Wer weiter kommt, bestimmt eine Fachjury zusammen mit dem Publikum. Da wir leider noch nicht wissen, wer diesmal die Bühne stürmt, verweisen wir ausnahmsweise einmal auf <https://de-de.facebook.com/Local.Heroes.Bremen.und.umzu>

Samstag, 30. 6. 2018, 21 Uhr:

AK 18.-

Led Zep

Led-Zeppelin-Cover, Bremerhaven

Heute findet der traditionelle Sommergig einer legendären Tribute-Band einer legendären Hardrock-Band statt. Zur Erklärung (falls eine solche wirklich noch benötigt wird): heute treten ganz normale Typen aus Norddeutschland auf, die aus Liebe zur großartigen Musik von Led Zeppelin eine Coverband gründeten - und dann im Laufe der Jahre aber auch sowas von verdammt gut in ihrem Metier wurden, dass man sie mit geschlossenen Augen beim besten Willen nicht mehr vom Original unterscheiden kann. Und während es doch eher zweifelhaft ist, dass einem die englische Formation spontan über die Füße läuft, könnt Ihr diesen formidablen Vierer tatsächlich und echt hier und heute live erleben. Und wenn wir schreiben "erleben" - dann meinen wir das auch so!

Vorankündigungen:

Fr, 6.7.18: Rock Steady

Sa, 7.7.18: Billbrook Bluesband

Fr, 13.7.18: Heyzy / Sorrowfield

Fr, 20.7.18: Andree Krenke & Band

Sa, 21.7.18: Dirt Red

Fr, 27.7.18: W:O:A Warm Up Party

Sa, 28.7.18: Red House

Vorverkauf im Pressehaus Martinstrasse, bei Hot Shot Records, Knochenhauer Strasse 20-25 • Ear, Steintor • in allen Vorverkaufsstellen von Nordwest-Ticket sowie bei uns. Ticket Hotline: 0421-36 36 36

Meisenfrei Blues Club

Hankenstraße 18, Bremen Innenstadt (Nähe Brill)

Auf: Kneipe ab 15 • Clubabende ab 19 Uhr

Live im Juni 2018

FLOYD UNLIMITED

Pink-Floyd-Cover, Bremen (Fr., 1.6.18)

FLOYD UNLIMITED

Pink-Floyd-Cover, Bremen (Sa., 2.6.18)

PHIL RUDD BAND

Hard Rock, Australien (Mo., 4.6.18)

LITTLE CAESAR

Hard Rock, USA (Di., 5.6.18)

SCHLICHTOWNCREW

HipHop, Wilhelmshaven (Mi., 6.6.18)

TRAVELING MAD

Funk, Reggae & Rock, Bremen (Do., 7.6.18)

LOCAL HEROES

Bandwettbewerb, Bremen (Fr., 8.6.18)

ROCKFIRE

Rock, Delmenhorst (Sa., 9.6.18)

EL COLOSSO

Stoner Blues Rock, Australien (Mi., 13.6.18)

DUBBING SPEED

Crossover, Bremen (Do., 14.6.18)

DIAMOND & DICE

Hard Rock, Bremen (Fr., 15.6.18)

NORTHERN COMFORT

Rock & Blues Cover, Bremen (Sa., 16.6.18)

SOODALAKE

Synthie Pop-Rock, Bremen (Mi., 20.6.18)

LOCAL RADIO'S ROCKING SAFARI

Progressive, Alternative Metal & Rock / Hard Rock, HB (Do., 21.6.18)

WHITE STAR

Rock Cover, Bremen (Fr., 22.6.18)

BLUES SHOP TRIO

Blues, Bremen (Sa., 23.6.18)

NEVER COME RAIN

Alternativ Rock, Lübeck (Do., 28.6.18)

LOCAL HEROES

Bandwettbewerb, Bremen (Fr., 29.6.18)

LED ZEP

Led-Zeppelin-Cover, Bremerhaven (Sa., 30.6.18)

www.meisenfrei.de

Meisenfrei Blues Club

Konzerte im Juni

Fr,	1.6.:	Floyd Unlimited Pink-Floyd-Cover, Bremen (21Uhr)	17,-
Sa,	2.6.:	Floyd Unlimited Pink-Floyd-Cover, Bremen (21Uhr)	17,-
Mo,	4.6.:	Phil Rudd Band Hard Rock, Australien (20Uhr)	28,-
Di,	5.6.:	Little Caesar Hard Rock, USA (20Uhr)	19,-
Mi,	6.6.:	Schlicktowncrew HipHop, Wilhelmshaven (20Uhr)	Eintritt frei
Do,	7.6.:	Traveling Mad Funk, Reggae & Rock, Bremen (20Uhr)	Eintritt frei
Fr,	8.6.:	Local Heroes Bandwettbewerb, Bremen (21Uhr)	5,-
Sa,	9.6.:	Rockfire Rock, Delmenhorst (21Uhr)	Eintritt frei
Mi,	13.6.:	El Colosso Stoner Blues Rock, Australien (20Uhr)	14,-
Do,	14.6.:	Dubbing Speed Crossover, Bremen (20Uhr)	Eintritt frei
Fr,	15.6.:	Diamond & Dice Hard Rock, Bremen (21Uhr)	Eintritt frei
Sa,	16.6.:	Northern Comfort Rock & Blues Cover, Bremen (21Uhr)	Eintritt frei
Mi,	20.6.:	Soodalake Synthie Pop-Rock, Bremen (20Uhr)	Eintritt frei
Do,	21.6.:	Local Radio's Rocking Safari Progressive, Alternative Metal & Rock / Hard Rock, Bremen (20Uhr)	Eintritt frei
Fr,	22.6.:	White Star Rock Cover, Bremen (21Uhr)	Eintritt frei
Sa,	23.6.:	Blues Shop Trio Blues, Bremen (21Uhr)	10,-
Do,	28.6.:	Never Come Rain Alternativ Rock, Lübeck (20Uhr)	Eintritt frei
Fr,	29.6.:	Local Heroes Bandwettbewerb, Bremen (21Uhr)	5,-
Sa,	30.6.:	Led Zep Led-Zeppelin-Cover, Bremerhaven (21Uhr)	18,-

Öffnungszeiten: Mitt- bis Samstag ab 19 Uhr. Ein Produkt von: **MEISENFREI**
Bier · Blues · Rock'n'Roll Kneipe, **theklich ab 15 Uhr**. Hankenstraße 18, 28195 Bremen