

Samstag, 1. 12. 2018, 21 Uhr:

AK 18,-

Winehouze

Amy-Winehouse-Cover, Bremen

Amy Winehouse schrieb mit ihrer Musik Geschichte. Diese Geschichte möchte Winehouze aufgreifen und weitererzählen. Frontfrau Jutta Gürtler und der Rest der Truppe durchlaufen noch einmal den musikalischen Werdegang der atemberaubenden Soulsängerin, die im frühen Alter von 27 Jahren verstarb. Dabei verspricht die Band einen unterhaltsamen Abend mit biografischen Anekdoten und hörbaren Leckerbissen aus Amys Leben. Mit Ehrerbietung, Respekt und jeder Menge Spielfreude an den Songs zwischen Soul und Jazz spielt Winehouze Stücke aus den Erfolgsalben „Frank“, „Back to Black“ und „Lioness: Hidden Treasures“.

Montag, 3. 12. 2018, 20 Uhr:

AK 25,-

Tony Franklin Band

Rock, Großbritannien

Bassisten stehen im Normalfall eher selten im Fokus der Aufmerksamkeit. Das ändert sich spätestens, sobald man Tony Franklin nebst seiner Band erleben durfte. Am bekanntesten dürfte Tony durch sein Engagement in der Supergroup The Firm sein, wo er zusammen mit Jimmy Page, Paul Rodgers und Chris Slade spielte. Aber die Liste der Künstler, mit denen er bereits zusammen gearbeitet hat, lässt sich fast beliebig erweitern: Alvin Lee, Eric Burdon, David Gilmour, Carmine Appice, Whitesnake, Kenny Wayne Shepherd... „The Fretless Monster“, wie Tony auch ehrfürchtig genannt wird, ist auf weit mehr als einhundert Alben zu hören! Dieser (in jeder Hinsicht) Ausnahme-Bassist wird heute mit seiner eigenen Band den Blues Club beehren und beweisen, dass auch seine selbst geschaffene Musik weit mehr als nur hörensenswert ist. Wobei wir uns selbstverständlich auch auf Songs der oben genannten Künstler freuen dürfen.

Dienstag, 4. 12. 2018, 20 Uhr:

AK 15,-

Red Beard

Southern Rock & Country, Spanien

Red Beard spielen Country- und Southern-Rock, welcher mit Blues und ein wenig Folk angereichert ist. Auch wenn die Einflüsse des Americana nicht zu überhören sind: Hier kommt eine Rockband! Der durchdringende, hypnotische und teils trockene Sound wird von den Jungs genutzt, um wunderschöne und interessante Geschichten zu erzählen. Die Band von den Kanarischen Inseln macht das inzwischen so gut, dass sie in Spanien zu einer festen Rockinstitution geworden ist und hat mit diesen großartigen Musikern das Zeug, das auch im Rest des Kontinents zu werden. Nicht nur für Neugierige!

Mittwoch, 5. 12. 2018, 20 Uhr:

Eintritt frei

NeverTooLate

Rock, Blues, Soul & Cover, Bremen

Sicherlich hat der eine oder andere schon einmal vom deutschlandweiten Nachwuchswettbewerb Local Heroes gehört. Wir bieten dazu hier und heute die Anti-These: Denn bei NeverTooLate liegt das Mindesteintrittsalter jenseits der Frühverrentung. Und das ist meines Wissens nun wirklich ein Alleinstellungsmerkmal. Daher haben wir es heute neben dreizehn Protagonisten mit jeder Menge Musik- und Lebenserfahrung zu tun. Die muntere Meute präsentiert dabei Musik von Santana, Joe Cocker, Eric Clapton und vielen weiteren Soul-, Blues- und Rockinterpreten. Lachen, Mitsingen und Rumzappeln sind nicht nur erlaubt sondern ausdrücklich erwünscht. Und ein gutes Werk tut das geneigte Publikum ebenfalls, denn die Band spendet alle Einnahmen an gemeinnützige Institutionen.

Donnerstag, 6. 12. 2018, 20 Uhr:

AK 15,-

Modern Earl

Southern Rock, USA

Und heute gibt's gleich nochmal Southern Rock, diesmal ein wenig dreckiger und aus dem Mutterland dieser Musik: Modern Earl spielen Southern Roots und Rock, der sich eine Ladung Bluegrass, Psychodelic Rock und Blues gönnt. Der Stil der Band zeichnet sich durch starke Gesangs-Harmonien und einen mächtigen Gitarrensound aus und das musikalische Feuerwerk, das die Jungs auf der Bühne zünden, schreit geradezu nach einem Brandschutzbeauftragten, dasselbe gilt für die Show! Die Einflüsse von Led Zepp, The Allman Brothers, Merle Haggard oder Greatful Dead sind unverkennbar, aber in erster Linie gibt es Gänsehaut-Musik à la Modern Earl. Wer jetzt noch ein wenig Referenz braucht: Molly Hatchet war begeistert.

Freitag, 7. 12. 2018, 21 Uhr:

AK 18,-

Stone

Rolling-Stones-Cover, Hamburg

Da die Rolling Stones so langsam in den musealen Daseinszustand wechseln, haben wir diese ausdrücklich nicht eingeladen, sondern ganz traditionell ihre jüngeren, fitteren und mittlerweile wohl auch authentischeren Adepten. Diese sechs Norddeutschen mit mittlerweile über 25 Jahren Steinerfahrung werden also heute bei uns einfallen und in einer prachtvoll gefüllten Halle Luftfeuchtigkeit, Stimmung und den Absatz von Fruchtsäften und Mineralwasser in schwindelerregende Höhen treiben. Und das alles mit einer perfekten Hommage an eine Band, die ihre besten Tage zwar schon ewig lange hinter sich, aber in vielen Herzen zu Recht immer noch einen ganz festen Platz hat. Heute Abend dabei sein heißt die Rolling Stones so zu erleben, wie man die Rolling Stones selbst leider nicht mehr erleben kann.

Samstag, 8. 12. 2018, 21 Uhr:

AK 18,-

Stone

Rolling-Stones-Cover, Hamburg

All jene vom Schicksal schwerstens Gebeutelten, die am gestrigen Freitag heulend, zähneklappernd, zutiefst verzweifelt und ohne Einlass vor der Tür gestanden haben, haben heute eine zweite Chance auf ein großartiges Konzertereignis. Also versucht's noch mal, es lohnt sich!

Montag, 10. 12. 2018, 20 Uhr:

AK 16,-

Panzerballett

Jazz-Metal, München

Heute gibt's einen guten Grund, die Korken knallen zu lassen: Panzerballett, DIE Jazz-Metal-Band mit dem wundervoll plüschig-militanten Namen, sieht nach einer kleinen Blues Club-Pause endlich wieder vorbei. Stilistisch muss man sich das Werk der Truppe etwa so vorstellen, als ob John Coltrane, Frank Zappa oder die „Kulturzeit“-Titelmelodie mit Metal verdichtet, mit Jazz gemischt und nach eigenem Gusto durchgeführt werden. Dazu kommen Eigenkompositionen, die man so ganz sicher auch nicht jeden Tag hört, da die „normalen“ Hörgewohnheiten völlig über den Haufen geworfen werden. Hierzu ein kleines Zitat von Dweezil Zappa: "Very well done. Normally, I don't like people re-arranging my father's music but this was a pleasant surprise." So hört sich Musik des 21sten Jahrhunderts an!

Dienstag, 11. 12. 2018, 20 Uhr:

AK 28,-

Nektar

Psychedelic Rock, England

Schon 1969, etliche unserer Club-Besucher waren noch gar nicht geboren, wurde diese Band gegründet - und zwar von Briten, die sich in Deutschland niedergelassen hatten. Nicht zuletzt deshalb galten sie seinerzeit als deutsche, krautrockigste britische Band der Siebziger. Streckenweise an Hawkwind, durchaus aber auch an frühe Genesis oder Pink Floyd erinnernd, erarbeiteten sich Nektar mit der Zeit ihren ureigenen Sound - und einen legendären Ruf. Heute gelten sie mit Fug und Recht als einer der Vorreiter des Progressive- und des Art-Rocks. Nach einer zwischenzeitlichen Auflösung in den Achtzigern wird der Mythos Nektar jetzt seit dem Jahr 2001 neu belebt. Und wie Reaktionen der Prog-Rock Fangemeinde rund um den Globus - darunter auch in unserer Heiligen Hütte - belegen, mit Riesenerfolg.

Mittwoch, 12. 12. 2018, 20 Uhr:

Eintritt frei

Bobbies

Rock 'n' Roll, Bremen

Und siehe da, man glaubt es kaum, kann seinen eig'nen Aug'n nicht trau'n: Hier kommt doch tatsächlich eine original Bremer Beat-Band mit unendlich unwahrscheinlichen roundabout 50 Jahren Geschichte! Okay, zugegeben - gute 30 Jahre davon war zwischendurch mal sowas wie Sendepause. Aber seit einigen Jährchen haben die erfreulicherweise so gar nicht geschichtsbeladenen, keineswegs nostalgieverliebten und vor allem überhaupt nicht alten Damen und Herren wieder ihre überschäumende Freude am gemeinsamen Mucken entdeckt. Und deshalb präsentieren sie uns hier und heute die wahren Klänge der verrückten Sechziger, handgemacht, live, in Farbe und ohne Schnörkel. Haut rein!

Donnerstag, 13. 12. 2018, 20 Uhr:

Eintritt frei

Local Radio's Rocking Safari

Blues Rock

Auch dieses Jahr wird die vorweihnachtliche Rocking Safari von der R. Dark Band bestritten. Wenn da mal nicht eine Tradition draus wird! Die Bremer Formation R. Dark Band spielt Blues und Bluesrock aus eigener Feder, wobei der Spaß im Motto „Just-for-fun“ definitiv rüber kommt. Das Repertoire der Truppe reicht vom gefühlvollen Blues bis zu rhythmuslastigen Rock, dargeboten in heimischer Sprache, was das Ganze nochmal ein Stück interessanter macht. Übrigens war diese Band bereits bei der allerersten Safari dabei.

Freitag, 14. 12. 2018, 21 Uhr:

AK 19,-

Floydside Of The Moon

Pink Floyd Cover, Osnabrück

Pink Floyd war in erster Linie ... Pink Floyd. Die Musik dieser Band, eine Melange aus Psychedelic-, Art-, Space- und Progressive-Rock, sucht in der Musikgeschichte ihresgleichen. Dasselbe gilt für die Bühnenshows der Band, für die die Bezeichnung „gigantisch“ ein Euphemismus wäre. Zusammen mit den oft gesellschaftskritischen Texten ergab dies Konzerterlebnisse, die unannahmlich sind. Sollte man meinen. Doch Floydside Of The Moon treten hier und heute den Beweis an, dass man durchaus den Geist, die Atmosphäre und die Musik der britischen Ausnahme-Künstler auch auf kleiner Bühne perfekt reproduzieren kann. Hier zollen sieben Vollprofis einer der interessanten Bands überhaupt auf wahrhaft authentische Art Tribut. Das sollten Pink Floyd-Fans auf keinen Fall verpassen.

Samstag, 15. 12. 2018, 21 Uhr:

AK 19,-

Abi Wallenstein & Blues Culture

Rocking Roots & Rhythm, Hamburg

Auf diese notorischen drei Herren können wir in unserem beliebten vorweihnächtlichen Musik-Mix auf absolut gar keinen Fall verzichten: Der charismatische Abi, der hochenergetische Steve und der rastlose Martin sind nämlich zumindest im Bereich des Akustik-Blues die wahrhaftigen Heiligen drei Könige. Von ganz tiefem Blues über wilden Boogie bis zum schrägen Rock reicht die musikalische Bandbreite dieser Majestäten, und der von ihnen zelebrierte packende, mitreißende, spannende und groovige Sound sucht wohl weltweit seinesgleichen. Ein Konzert von ihnen ist dann nicht nur ein freudig-spannendes Musikereignis, sondern schon nachgerade ein echtes Kunsterlebnis.

Dienstag, 18. 12. 2018, 20 Uhr:

Eintritt frei

Andy & The Beat Boys

Rock 'n' Roll Oldies, Bremen

Andy und seine Djschungs haben so einiges zu bieten: Zum Beispiel eine gewisse Grundreife und jede Menge musikalische Erfahrung. Außerdem lieben sie Rock 'n' Roll und Oldies. Da trifft es sich ganz besonders gut, dass sie uns diese Musikrichtungen am heutigen Dienstag in rauer Menge und mit ganz besonders viel guter Laune um die Ohren hauen werden. Songs von Chuck Berry, Elvis, Jerry Lee Lewis und vielen anderen Künstlern laden dabei zum Feiern und Mitmachen ein. Und falls beim Publikum noch Energie übrig sein sollte: Andy & The Beat Boys freuen sich bestimmt über jede Menge Bewegung vor der Bühne.

Mittwoch, 19. 12. 2018, 20 Uhr:

AK 15,-

Wolvespirit

Hard Rock, Würzburg

Eine brüllende Hammond-Orgel. Wuchtige Rhythmen. Ein gewisses Retro-Feeling. Und die Stimme von Debbie Craft, die durchaus Tote erwecken kann. Das ist Wolvespirit.. Die Band, die bereits als Support für Uriah Heep gespielt hat, gibt eine faszinierende Mischung aus Rock und Hardrock zum Besten, aber auch Blues und Soul kann man entdecken. Dazu gibt es kleine Ausflüge ins psychedelische Wunderland. Die Musik ist kraftvoll und roh, die Texte kommen aus tiefstem Herzen und geben einen Einblick in die Innenwelt des Wolfsrudels. Debbie sagt, dass Wolvespirit keine Band, sondern eine Geisteshaltung ist. Und das hört man bei jeder einzelnen Note. Außerdem gibt's heute Abend auch noch eine brandneue CD zu bestaunen.

Donnerstag, 20. 12. 2018, 20 Uhr:

Eintritt frei

Rock Passion

Rock Cover, Bremen

Heute finden sich bei uns gute alte Bekannte ein, die seit mehr als 10 Jahren die gemeinsame Leidenschaft für Rockmusik verbindet: Damit wäre nicht nur der Bandname geklärt, sondern auch die Richtung, in die sich der heutige Abend musikalisch entwickelt: Songs von "Radar Love", "I was made for loving you", "All we are", "Dead or alive" bis hin zu härteren Kaliber wie "Smells like teen spirit" und "Enter sandman" bieten einen großartigen Rundblick in Bezug auf alles was rockt. Und auch wenn sich die Dame und die Herren mit viel Understatement als Hobby-Musiker bezeichnen: Spielen tun sie alles andere als amateurhaft sondern mit ... Passion!

Freitag, 21. 12. 2018, 21 Uhr:

AK 5.-

10 Jahre Best of Local Heroes

Bandwettbewerb, Bremen

10 Jahre Local Heroes Band Contest in Bremen – wenn das kein Grund zum Feiern ist! Local Heroes, das ist Europas größter nicht-kommerzieller Newcomer-Bandwettbewerb. Hier treten Bands und Solokünstler auf, die noch jung sind und ihr eigenes Werk vortragen wollen. Und anlässlich des Jubiläums finden sich heute im Blues Club fünf fulminante Formationen ein, die dies bereits ganz besonders klasse gemacht haben. Wir freuen uns riesig auf HeadGear, NOEN, Nordic Ashtrays, Phaenotypen und We Are Riot!

Samstag, 22. 12. 2018, 21 Uhr:

AK 19.-

Hannes Bauer

Deutsch Rock, Hamburg

Hannes Bauer beschert uns heute Abend so etwas wie die Mutter aller Weihnachtskonzerte, wenn er Axt und Säge aus dem Koffer holt und damit gnadenlos die ganz, ganz langen Messer wetzt. Verdammst gut ist dieser Mann (seine Companeros selbstredend ebenfalls), reichlich schnell sowieso, und für etliche ist dies das Konzertereignis des Jahres. Es geht um drei Männer, drei Instrumente und drei Zielvorgaben: laut, hart, dreckig. Es geht um einen gemeinsamen Sinn und Lebenszweck: Krach machen! Und zwar auf derart geniale Art und Weise, dass man sogar ganz ohne prophetische Gaben sicher vorhersagen kann: Auch dieses Hannes-Bauer-Konzert wird wieder in einer pickepackevollen Hütte stattfinden. Kommt also rechtzeitig und sichert Euch ein paar Gläser Glühwein, bevor der böse Nachbar wieder alles wegsäuft.

Sonntag, 23. 12. 2018, 21 Uhr:

AK 17.-

Rusty 66

Glitter-Rock-Cover, Bremen

Da ist er in Sicht, der Abend, der manchen heilig ist. Als Ein- und Überleitung der festlichen Tage bietet der Blues Club heute die rüstigen Recken von Rusty 66! Unverwundlich und einfach nicht aufzuhalten machen die Herren hier und heute das, was sie am besten können: Glamrock, Chaos und Koteletten. Hier kommt eine Rock'n'Roll-Show der Extraklasse! Wer sich also nicht scheut, das Weihnachtsfest mit tausenden Ohren, leichtem Schädel und einem breiten Dauergrinsen zu starten, ist hier und heute in unserer berühmt-berühmten Kleinkunststätte ganz genau richtig.

Montag, 24. 12. 2018, 21 Uhr:

Eintritt frei

Source

Blues Rock, Bremen

Bremer Blues-Rock-Fans wissen was der Weihnachtsmann heute aus dem Sack raushaut: Geradeaus gespielter Rock'n'Blues mit 30 Jahren Erfahrung. Garantiert nicht besinnlich, sondern eher mit einer kräftigen Prise Biker-Party-Stimmung. Hier findet man zwischen den Eigenkompositionen, die zu 99% mit angloamerikanischen Texten versehen sind, auch gefühlvolle Balladen und langsame Blues-Songs versteckt. Ansonsten muss man die Nordmänner mit ihrer Southernmucke auf der Bühne erleben (im wahrsten Sinne des Wortes), das ist ihre Welt, und die geneigten Fans dieser Roadhouse-Töne wissen das zu schätzen. Eine echte Live-Band eben - nicht mehr - aber schon gar nicht weniger!

Dienstag, 25. 12. 2018, 21 Uhr:

AK 12.-

Scenery

Heavy Metal, Bremen

Heute präsentiert der Blues Club ganz weihnachtlich besinnlich die Herren von Scenery. Diese bannig erfahrenen Musikanten bringen Liedgut der härteren Art zu Gehör: Klassiker von AC/DC, Judas Priest, Motörhead und Iron Maiden sind ebenso dabei wie moderner Metal á la Disturbed, Machine Head, Knorkator und Rage against the Machine. Doch auch Bands wie Tears for Fears oder CCR stehen schon mal Pate für den einen oder anderen Song, was die Band nicht hindert, auch diese (wie alle anderen) mit gebotener Härte, Können und jahrzehntelanger Erfahrung auf ihre ganz unverkennbar eigene Art auf die Bretter zu zimmern.

Mittwoch, 26. 12. 2018, 21 Uhr:

AK 16.-

Captain Candy

Rock 'n' Roll Show, Bremen

Zu diesem Konzert passend gibt es einen wunderhübschen Spruch in unserem berühmten elektronischen Zettelkästchen: Wer sie zum ersten Mal erlebt hat, ärgert sich, dass er sie vorher noch nicht gesehen hat. Trefflicher kann man nicht beschreiben, was alljährlich am zweiten Weihnachtstag wieder auf der Agenda

unseres festlichen Clubs steht: Bremens schrillster Käpt'n, der unvergleichliche Duracell-Hase Jörn, für den und seine Zuckerjungs übrigens nach eigener Aussage das alljährliche X-Mas-Spezial in diesen unseren Hallen genauso ein ganz besonderes Ereignis ist wie für uns. Die für beide Seiten der Bühne äußerst schweißtreibende Show dieses quantengeilen Quintetts bietet eine wüste Mixtur aus Soul-, Rock- und Blues-Klassikern. Frohes Rest-Fest!

Donnerstag, 27. 12. 2018, 20 Uhr:

AK 24.-

Lake feat Ian Cussick & Alex Conti

Rock, Deutschland

Ein Superlativ- und Legenden-Donnerstag zwischen den Feiertagen: Mit Lake ist heute eine Band zu Gast, die als eine der ersten deutschen Rockbands überhaupt international Erfolge feiern konnte. Und was für welche! Um so mehr freut es uns, dass zwei Prominente Urgesteine wieder mit dabei sind: Ian Cussick und Alex Conti. Und auch sonst hat sich zum Glück nichts geändert: Die Truppe zelebriert immer noch Musik zwischen Blues, Pop und Rock, ergänzt um etwas Jazz – und das wie gewohnt mit perfektem Sound, bestechender technischer Qualität und einer brillanten Live-Performance. Wunderbare Songs, griffige Riffs, dröhnender Hammond-Sound, ein messerscharfer Satzgesang, eine präzise Rhythmusgang und natürlich die unverwechselbare Gitarre von Alex Conti versprechen allerbestes Abrocken!

Freitag, 28. 12. 2018, 21 Uhr:

AK 18.-

Led Zep

Led-Zeppelin-Cover, Bremerhaven

Und hier kommt das ebenfalls traditionell vorsilvesterliche Konzert von Led Zep. Heute treten bei uns Musiker aus Norddeutschland auf, die aus Liebe zur großartigen Musik von Led Zeppelin eine Coverband gründeten - und dann im Laufe der Jahre aber auch sowas von verdammt gut in ihrem Metier werden, dass man sie mit geschlossenen Augen beim besten Willen nicht mehr vom Original unterscheiden kann. Und während es doch eher zweifelhaft ist, dass einem die englische Formation spontan über die Füße läuft, könnt Ihr diesen formidablen Vierer tatsächlich und echt hier und heute live erleben. Und wenn wir schreiben "erleben" - dann meinen wir das auch so!

Samstag, 29. 12. 2018, 21 Uhr:

AK 17.-

Larry & The Handjive

Rock 'n' Roll, Bremen

Und kurz vor Jahresende kommen heute Larry & The Handjive zu Besuch. Und das heißt seit über 30 Jahren und 1000 Konzerten kochende Säle und brennende Hütten, Fernseh- und Radioauftritte und jede Menge Rock 'n' Roll und Beat! Die Mischung aus einmaliger Bühnenshow, mehrstimmigem Gesang, Glitzer-Sakkos und Originalinstrumenten begeistert alte wie neue Fans. Songs von Chuck Berry, Eddy Cochran und Bill Haley werden heute ebenso wie Hits von Jerry Lee Lewis, Elvis Presley und den Beatles mit professionellem Können und riesiger Spielfreude zelebriert. Erwähnt sei an dieser Stelle selbstverständlich ebenfalls ihre Zusammenarbeit mit Größen wie Dave Dee, Tony Sheridan, Chris Andrews oder Inga Rumpf. Wir empfehlen dringend den Vorverkauf wahrzunehmen!

Montag, 31. 12. 2018, 21 Uhr:

AK 18.-

Coverdeal

Rock Cover, Hamburg

Die übliche Frage: Was tun zum Jahreswechsel? Bleigießen und sich dabei vergiften? Sich von Böllern erschlagen lassen? Oder dem Klimawandel zusehen? Viel besser jedoch ist selbstverständlich ein Besuch im Blues Club, denn der wird heute von Coverdeal gerockt. Bereits seit Jahren präsentiert Coverdeal alte und aktuelle Rock- und Hardrockklassiker. Professionell und qualitativ hochwertig, mitreißend und elektrisierend werden Songs u.a. von AC/DC, Aerosmith, Bon Jovi, Gothard, Golden Earing, ZZ-Top, Guns 'n Roses oder Led Zeppelin präsentiert. Also alles, was Spaß macht, gut ist und normalerweise so nicht zusammen zu hören wäre. Nicht ohne Grund lautet das Motto ihrer aktuellen Tour „HISTORY Of Rock“. Und somit heißen wir das geneigte Publikum beim vielleicht nicht größten aber auf jeden Fall lautesten und lustigsten Silvesterkonzert der Stadt herzlich willkommen!

Vorverkauf im Pressehaus Martinstrasse, bei Hot Shot Records, Knochenhauer Strasse 20-25 • Ear, Steintor • in allen Vorverkaufsstellen von Nordwest-Ticket sowie bei uns. Ticket Hotline: 0421-36 36 36



Hankenstraße 18, Bremen Innenstadt (Nähe Brill)

Auf: Kneipe ab 15 • Clubabende ab 19 Uhr

Live im Dezember 2018

WINEHOUSE

Amy Winehouse-Cover, Bremen (Sa., 1.12.18)

TONY FRANKLIN BAND

Rock, Großbritannien (Mo., 3.12.18)

RED BEARD

Southern Rock & Country, Spanien (Di., 4.12.18)

NEVERTOOLATE

Rock, Blues, Soul & Cover, Bremen (Mi., 5.12.18)

MODERN EARL

Southern Rock, USA (Do., 6.12.18)

STONE

Rolling-Stones-Cover, Hamburg (Fr., 7.12.18)

STONE

Rolling-Stones-Cover, Hamburg (Sa., 8.12.18)

PANZERBALLETT

Jazz-Metal, München (Mo., 10.12.18)

NEKTAR

Psychedelic Rock, England (Di., 11.12.18)

BOBBIES

Rock 'n' Roll, Bremen (Mi., 12.12.18)

LOCAL RADIO'S ROCKING SAFARI

Blues Rock (Do., 13.12.18)

FLOYDSIDE OF THE MOON

Pink Floyd Cover, Osnabrück (Fr., 14.12.18)

ABI WALLENSTEIN & BLUES CULTURE

Rocking Roots & Rhythm, Hamburg (Sa., 15.12.18)

ANDY & THE BEAT BOYS

Rock 'n' Roll Oldies, Bremen (Di., 18.12.18)

WOLVESPIRIT

Hard Rock, Würzburg (Mi., 19.12.18)

ROCK PASSION

Rock Cover, Bremen (Do., 20.12.18)

10 JAHRE BEST OF LOCAL HEROES

Bandwettbewerb, Bremen (Fr., 21.12.18)

HANNES BAUER

Deutsch Rock, Hamburg (Sa., 22.12.18)

RUSTY 66

Glitter-Rock-Cover, Bremen (So., 23.12.18)

SOURCE

Blues Rock, Bremen (Mo., 24.12.18)

SCENERY

Heavy Metal, Bremen (Di., 25.12.18)

CAPTAIN CANDY

Rock 'n' Roll Show, Bremen (Mi., 26.12.18)

LAKE FEAT IAN CUSSICK & ALEX CONTI

Rock, Deutschland (Do., 27.12.18)

LED ZEP

Led-Zeppelin-Cover, Bremerhaven (Fr., 28.12.18)

LARRY & THE HANDJIVE

Rock 'n' Roll, Bremen (Sa., 29.12.18)

COVERDEAL

Rock Cover, Hamburg (Mo., 31.12.18)

www.meisenfrei.de

Meisenfrei Blues Club

Konzerte im Dezember

Sa,	1.12.:	Winehouze <small>Amy-Winehouse-Cover, Bremen (21Uhr)</small>	18,-
Mo,	3.12.:	Tony Franklin Band <small>Rock, Großbritannien (20Uhr)</small>	25,-
Di,	4.12.:	Red Beard <small>Southern Rock & Country, Spanien (20Uhr)</small>	15,-
Mi,	5.12.:	NeverTooLate <small>Rock, Blues, Soul & Cover, Bremen (20Uhr)</small>	Eintritt frei
Do,	6.12.:	Modern Earl <small>Southern Rock, USA (20Uhr)</small>	15,-
Fr,	7.12.:	Stone <small>Rolling-Stones-Cover, Hamburg (21Uhr)</small>	18,-
Sa,	8.12.:	Stone <small>Rolling-Stones-Cover, Hamburg (21Uhr)</small>	18,-
Mo,	10.12.:	Panzerballett <small>Jazz-Metal, München (20Uhr)</small>	16,-
Di,	11.12.:	Nektar <small>Psychedelic Rock, England (20Uhr)</small>	28,-
Mi,	12.12.:	Bobbies <small>Rock 'n' Roll, Bremen (20Uhr)</small>	Eintritt frei
Do,	13.12.:	Local Radio's Rocking Safari <small>Blues Rock (20Uhr)</small>	Eintritt frei
Fr,	14.12.:	Floydside Of The Moon <small>Pink Floyd Cover, Osnabrück (21Uhr)</small>	19,-
Sa,	15.12.:	Abi Wallenstein & Blues Culture <small>Rocking Roots & Rhythm, Hamburg (21Uhr)</small>	19,-
Di,	18.12.:	Andy & The Beat Boys <small>Rock 'n' Roll Oldies, Bremen (20Uhr)</small>	Eintritt frei
Mi,	19.12.:	Wolvespirit <small>Hard Rock, Würzburg (20Uhr)</small>	15,-
Do,	20.12.:	Rock Passion <small>Rock Cover, Bremen (20Uhr)</small>	Eintritt frei
Fr,	21.12.:	10 Jahre Best of Local Heroes <small>Bandwettbewerb, Bremen (21Uhr)</small>	5,-
Sa,	22.12.:	Hannes Bauer <small>Deutsch Rock, Hamburg (21Uhr)</small>	19,-
So,	23.12.:	Rusty 66 <small>Glitter-Rock-Cover, Bremen (21Uhr)</small>	17,-
Mo,	24.12.:	Source <small>Blues Rock, Bremen (21Uhr)</small>	Eintritt frei
Di,	25.12.:	Scenery <small>Heavy Metal, Bremen (21Uhr)</small>	12,-
Mi,	26.12.:	Captain Candy <small>Rock 'n' Roll Show, Bremen (21Uhr)</small>	16,-
Do,	27.12.:	Lake feat Ian Cussick & Alex Conti <small>Rock, Deutschland (20Uhr)</small>	24,-
Fr,	28.12.:	Led Zep <small>Led-Zeppelin-Cover, Bremerhaven (21Uhr)</small>	18,-
Sa,	29.12.:	Larry & The Handjive <small>Rock 'n' Roll, Bremen (21Uhr)</small>	17,-
Mo,	31.12.:	Coverdeal <small>Rock Cover, Hamburg (21Uhr)</small>	18,-

Öffnungszeiten: Mitt- bis Samstag ab 19 Uhr. Ein Produkt von: **MEISENFREI**
Bier · Blues · Rock'n'Roll Kneipe, **theklich ab 15 Uhr**. Hankenstraße 18, 28195 Bremen