

Freitag, 1. 12. 2017, 21 Uhr:

AK 17.-

Hiss

Rock'n'Polka-Ska-Blues, Stuttgart

Sie sind wieder da! Mit der unerschütterlichen Zuverlässigkeit eines schwäbischen Hochleistungsmotors beglückt uns diese göttliche Kapelle, die wirklich und wahrhaftig sowie im allerbesten Sinne des Wortes in absolut jeder Beziehung weit, weit jenseits von Gut und Böse ist. Deren ausgeprägter Spiel- und Wortwitz, gepaart mit großer, ansteckender Freude am verwegenen Tun und vehement ausgelebter ausgefeilter Instrumentalvirtuosität, garantieren für etwas, das wohl niemand besser formulieren kann als die Band einst in einem ihrer vielen genialen Momente selbst: "Ein Konzertabend im Spannungsfeld zwischen Weltmusik und Heimatklängen, zwischen Texas und Transsylvanien, Blues und Polka, Schmutz und Schmalz."

Samstag, 2. 12. 2017, 21 Uhr:

AK 18.-

Winehouze

Amy-Winehouse-Cover, Bremen

Amy Winehouse schrieb mit ihrer Musik Geschichte. Diese Geschichte möchte Winehouze aufgreifen und weiterzählen. Frontfrau Jutta Gürtler und der Rest der Truppe durchlaufen noch einmal den musikalischen Werdegang der atemberaubenden Soulsängerin, die im frühen Alter von 27 Jahren verstarb. Dabei verspricht die Band einen unterhaltsamen Abend mit biografischen Anekdoten und hörbaren Leckerbissen aus Amys Leben. Mit Ehrerbietung, Respekt und jeder Menge Spielfreude an den Songs zwischen Soul und Jazz spielt Winehouze Stücke aus den Erfolgsalben „Frank“, „Back to Black“ und „Lioness: Hidden Treasures“.

Dienstag, 5. 12. 2017, 20 Uhr:

Eintritt frei

Finally-o-Found

Rock, Bremen

Finally-o-Found, das ist Musik aus Bremen mit Erfahrung, Qualität und jeder Menge Spaß. Das Programm kommt komplett aus der eigenen Feder, so dass niemand zum 100sten Mal aufgewärmte Coverversionen fürchten muss. Die Band verortet sich selbst im Midtempo-Rock, die Stücke bewegen sich irgendwo zwischen der lyrischen Verspieltheit einer Dampframme und der Kraft des Flügelschlags eines Schmetterlings. Und da sich die englischen Texte sowohl mit Persönlichem als auch mit Geschichten des alltäglichen Lebens beschäftigen, kann sich eigentlich jeder angesprochen fühlen. Viel Vergnügen!

Mittwoch, 6. 12. 2017, 20 Uhr:

Eintritt frei

NeverTooLate

Rock, Blues, Soul & Cover, Bremen

Sicherlich hat der eine oder andere schon einmal vom deutschlandweiten Nachwuchswettbewerb Local Heroes gehört. Wir bieten dazu hier und heute die Anti-These: Denn bei NeverTooLate liegt das Mindesteintrittsalter jenseits der Frühverrentung. Daher haben wir es heute neben dreizehn Protagonisten mit jeder Menge Musik- und Lebenserfahrung zu tun. Die muntere Meute präsentiert dabei Musik von Santana, Joe Cocker, Eric Clapton und vielen weiteren Soul-, Blues- und Rockinterpreten. Lachen, Mitsingen und Rumzappeln sind nicht nur erlaubt sondern ausdrücklich erwünscht. Und ein gutes Werk tut das geneigte Publikum ebenfalls, denn die Band spendet alle Einnahmen an gemeinnützige Institutionen.

Donnerstag, 7. 12. 2017, 20 Uhr:

AK 15.-

Guido Elvoice Regenhart

Elvis-Presley-Cover, Bremen

Elvoice ist der Name, Elvis die Passion. Hier kommt kein Cover, kein Tribut, kein Imitator, nein, nicht weniger als ein Elvis-Personator ist heute Abend zu Gast. Und das hier Anspruch und Wirklichkeit zusammenfallen, bewies Elvoice bereits nicht nur auf mannigfaltigen Wettbewerben, sondern auch in unserer kleinen Kultureinrichtung. Mal introvertiert melancholisch, mal mit aufreizendem Hüftschwung gibt Elvoice, vortrefflich begleitet von den Steamrollers, auf der Bühne alles, was man auch vom King of Rock 'n' Roll erwarten würde. Präsentiert werden Songs aus Elvis gesamter Schaffensphase wie Heartbreak Hotel, Hound Dog, Can't Help Falling In Love oder auch wie Patch It Up, so dass nicht nur eingefleischte Elvis-Fans musikalisch voll auf ihre Kosten kommen werden.

Freitag, 8. 12. 2017, 21 Uhr:

AK 17.-

Stone

Rolling-Stones-Cover, Hamburg

Um die Rolling Stones zu genießen, nimmt man entweder einen Kleinkredit auf – oder lauscht Stone im Blues Club. Diese sechs Norddeutschen mit mittlerweile über 25 Jahren Steinerfahrung werden also heute bei uns einfallen und in einer prachtvoll

gefüllten Halle Luftfeuchtigkeit, Stimmung und den Absatz von Fruchtsäften und Mineralwasser in schwindelerregende Höhen treiben. Und das alles mit einer perfekten Hommage an eine Band, die ihre besten Tage zwar schon ewig lange hinter sich, aber in vielen Herzen zu Recht immer noch einen ganz festen Platz hat. Heute Abend dabei sein heißt die Rolling Stones so zu erleben, wie man die Rolling Stones selbst wahrscheinlich nicht mehr erleben kann.

Samstag, 9. 12. 2017, 21 Uhr:

AK 17.-

Stone

Rolling-Stones-Cover, Hamburg

All jene vom Schicksal schwerstens Gebeutelten, die am gestrigen Freitag heulend, zähneklappernd, zutiefst verzweifelt und ohne Einlass vor der Tür gestanden haben, haben heute eine zweite Chance auf ein großartiges Konzertereignis. Also versucht's noch mal, es lohnt sich!

Montag, 11. 12. 2017, 20 Uhr:

AK 33.-

Jan Akkerman & Band

Jazz, Blues & Rock, Holland

Jan Akkerman gehört zu den „stillen“ Superstars: Er spielte bei Brainbox und Focus (genau, die...) und arbeitete mit so unterschiedlichen Musikern wie BB King, Charlie Byrd, Cozy Powell oder Ice-T. Er ist einer der besten Gitarristen der Welt und steht in einer Linie mit Größen wie Carlos Santana, Jeff Beck, Al Di Meola und Eric Clapton. Heute nimmt seine vierköpfige Band, mit absoluten Spitzenmusikern besetzt, das Publikum mit auf eine zeitlose musikalische Reise durch sein gesamtes Schaffenswerk, in dem von Blues und Jazz über Fusion bis hin zum Prog-Rock und Pop die vielfältigsten Stile vertreten sind. Hier kommt eine musikalische Entdeckungsreise auf allerhöchstem Niveau.

Dienstag, 12. 12. 2017, 20 Uhr:

Eintritt frei

Andy & The Beat Boys

Rock 'n' Roll Oldies, Bremen

Andy und seine Djschungs haben so einiges zu bieten: Zum Beispiel eine gewisse Grundreife oder die deutlich zum Ausdruck gebrachte Vorliebe für Gegrilltes. Außerdem mögen sie Musik, vorzugsweise Rock 'n' Roll und Oldies. Da trifft es sich ganz besonders gut, dass sie uns diese Musikrichtungen am heutigen Dienstag in rauer Menge, mit viel Erfahrung und Qualität und mit ganz besonders viel guter Laune um die Ohren hauen werden. Guten Appetit.

Mittwoch, 13. 12. 2017, 20 Uhr:

Eintritt frei

Bobbies

Rock 'n' Roll, Bremen

Und siehe da, man glaubt es kaum, kann seinen eig'nen Aug'n nicht trau'n: Hier kommt doch tatsächlich eine original Bremer Beat-Band mit unendlich unwahrscheinlichen roundabout 50 Jahren Geschichte! Okay, zugegeben - gute 30 Jahre davon war zwischendurch mal sowas wie Sendepause. Aber seit einigen Jährchen haben die erfreulicherweise so gar nicht geschichtsbeladenen, keineswegs nostalgieverliebten und vor allem überhaupt nicht alten Damen und Herren wieder ihre überschäumende Freude am gemeinsamen Mucken entdeckt. Und deshalb präsentieren sie uns hier und heute die wahren Klänge der verrückten Sechziger, handgemacht, live, in Farbe und ohne Schnörkel. Haut rein!

Donnerstag, 14. 12. 2017, 20 Uhr:

Eintritt frei

Local Radio's Rocking Safari

Blues Rock

Und nochmals willkommen zur Rocking Safari, der Safari, an der auch Tierschützer und Veganer bedenkenlos teilnehmen können. Die Bremer Formation R. Dark Band spielt Blues und Bluesrock aus eigener Feder, wobei der Spaß im Motto „Just-for-fun“ definitiv rüber kommt. Das Repertoire der Truppe reicht vom gefühlvollen Blues bis zu rhythmuslastigen Rock, dargeboten in heimischer Sprache, was das Ganze nochmal ein Stück interessanter macht. Als Very Special Guest wird Gerd Gläser die Schießbude beackern.

Freitag, 15. 12. 2017, 21 Uhr:

AK 17.-

Hannes Bauer

Deutsch Rock, Hamburg

Hannes Bauer beschert uns heute Abend so etwas wie die Mutter aller Weihnachtskonzerte, wenn er Axt und Säge aus dem Koffer holt und damit gnadenlos die ganz, ganz langen Messer wetzt. Verdammt gut ist dieser Mann (seine Companeros selbstredend ebenfalls), reichlich schnell sowieso, und für etliche ist dies das Konzertereignis des Jahres. Es geht um drei Männer, drei Instrumente und drei Zielvorgaben: laut, hart, dreckig. Es geht um einen gemeinsamen Sinn und Lebenszweck: Krach machen! Und zwar auf derart geniale Art und Weise, dass man sogar ganz ohne prophetische Gaben sicher vorhersagen kann:

Auch dieses Hannes-Bauer-Konzert wird wieder in einer pickepackevollen Hütte stattfinden. Kommt also rechtzeitig und sichert Euch ein paar Gläser Glühwein, bevor der böse Nachbar wieder alles wegsäuft.

Samstag, 16. 12. 2017, 21 Uhr:

AK 19.-

Abi Wallenstein & Blues Culture

Rocking Roots & Rhythm, Hamburg

Und wo wir gerade so nett bei fast-feiertäglichen Traditionen sind - da war doch noch was? Ach ja - auf diese notorischen Drei hier können wir in unserem beliebten vorweihnachtlichen Musik-Mix natürlich auch auf absolut gar keinen Fall verzichten. Der charismatische Abi, der hochenergetische Steve und der rastlose Martin sind nämlich zumindest im Bereich des Akustik-Blues die wahrhaftigen Heiligen drei Könige. Von ganz tiefem Blues über wilden Boogie bis zum schrägen Rock reicht die musikalische Bandbreite dieser Majestäten, und der von ihnen zelebrierte packende, mitreißende, spannende und groovige Sound sucht wohl weltweit seinesgleichen. Das ist dann nicht nur ein freudig-spannendes Musikereignis, sondern schon nachgerade ein echtes Kunsterlebnis.

Montag, 18. 12. 2017, 20 Uhr:

AK 33.-

Molly Hatchet

Southern Rock, USA

Wer an Stadien füllenden Südstaaten-Rock denkt, dem fallen Namen wie Lynyrd Skynyrd oder Georgia Satellites ein – und natürlich Molly Hatchet. Um so mehr sind wir hin und weg, dass diese Band unsere eher etwas kleiner dimensionierte Kulturstätte beehrt. Dass sich die Besetzung seit Mitte der 1970er Jahre geändert hat, ist leicht nachzuvollziehen. Was sich nicht geändert hat ist die Musik: Harter, lauter Southernrock, der nicht nur die Ohren erfreut, sondern auch durchaus geeignet ist, Mark und Bein zu erschüttern. Songs wie „Flirtin’ with Disaster“, „Beatin’ the Odds“ oder natürlich „Fall of the Peacemakers“ sind bereits heute moderne Klassiker, die sich hier wiederentdecken oder ganz neu erleben lassen. Und ein Erlebnis ist diese Band auf jeden Fall.

Dienstag, 19. 12. 2017, 20 Uhr:

AK 23.-

Bröselmaschine

Kraut Rock, Duisburg

An diesem Dienstag ist bei uns die wahrscheinlich älteste deutsche Folk-Rock-Band zu Gast. Wobei diese Beschreibung etwas zu kurz greift, denn die Bröselmaschine hat auch noch Ausflüge ins kunterbunte psychedelische Wiewunderland und richtig fetten Blues im Angebot. Hier treffen bannig erfahrene und virtuose Instrumentalisten auf eine ebenso versierte Sängerin, deren wunderschöne Stimme sowohl leise bezaubern als auch laut begeistern kann. Diese Formation wird von Kritikern in höchsten Tönen gelobt und von ihren Fans seit Jahren gefeiert – heute ist eine gute Gelegenheit für alle anderen, sich diesen anzuschließen.

Mittwoch, 20. 12. 2017, 20 Uhr:

Eintritt frei

Rock Passion

Rock Cover, Bremen

Heute finden sich bei uns gute alte Bekannte ein, die seit mehr als 10 Jahren die gemeinsame Leidenschaft für Rockmusik verbindet: Damit wäre nicht nur der Bandname geklärt, sondern auch die Richtung, in die sich der heutige Abend musikalisch entwickelt: Songs von "Radar Love", "I was made for loving you", "All we are", "Dead or alive" bis hin zu härteren Kalibern wie "Smells like teen spirit" und "Enter sandman" bieten einen großartigen Rundumblick in Bezug auf alles was rockt. Und auch wenn sich die Dame und die Herren mit viel Understatement als Hobby-Musiker bezeichnen: Spielen tun sie alles andere als amateurhaft sondern mit ... Passion!

Donnerstag, 21. 12. 2017, 20 Uhr:

AK 12.-

Harpface & The Heydays

Blues, Oldenburg

Harpface & The Heydays sind mit ihrer Blues and Roll Roadshow zu Gast, und das heißt: Es geht ab! Hier gibt's überraschende und extrem unterhaltsame Musik, die mächtig rockt! Satte und somit tanzbare Grooves, ein das Publikum berührender Frontmann und solistische Feuerwerke sorgen zuverlässig für ein äußerst unterhaltsames Konzerterlebnis. Harpface, der im Club schon öfters bewies, dass er eine absolute Spitzenkraft an seinem Instrument ist, wird heute dabei von vier hochkarätigen Musikern begleitet, die dafür sorgen, dass wir einen wahrhaft harp- und fabelhaften Abend genießen dürfen.

Freitag, 22. 12. 2017, 21 Uhr:

AK 5.-

Best of Local Heroes

Bandwettbewerb, Bremen

Der Bandkontest Local Heroes, der - ganz traditionell - mit der einen oder anderen Runde auch im Bluesclub stattfindet, ist zurück. Diesmal jedoch als ein Best-Of, das zum einen ordentlich Raum zum Abfeiern bietet und zum anderen schon mal Lust auf's nächste Jahr macht. Welche Local Heroes sich heute Abend genau versammeln, stand bei Erschaffung dieses Machwerks noch nicht fest, daher verweisen wir ausnahmsweise auf's Internet unter <https://www.facebook.com/Local.Heroes.Bremen.und.umzu/events>. Wir wünschen einen schön lauten Freitag!

Samstag, 23. 12. 2017, 21 Uhr:

AK 17.-

Rusty 66

Glitter-Rock-Cover, Bremen

Da ist er in Sicht, der Abend, der manchen heilig ist. Als Ein- und Überleitung der festlichen Tage bietet der Blues Club heute die rüstigen Vorrühständer von Rusty 66! Unverwundlich und einfach nicht aufzuhalten machen die Herren hier und heute das, was sie am besten können: Glamrock, Chaos und Koteletten. Hier kommt eine Rock'n'Roll-Show der Extraklasse! Wer sich also nicht scheut, das Weihnachtsfest mit tausenden Ohren, leichtem Schädel und einem breiten Dauergrinsen zu starten, ist hier und heute in unserer berühmten Kleinkunststätte ganz genau richtig.

Sonntag, 24. 12. 2017, 22 Uhr:

Eintritt frei

Source

Blues Rock, Bremen

Bremer Blues-Rock-Fans wissen was der Weihnachtsmann heute aus dem Sack raushaut: Geradeaus gespielter Rock'n'Blues mit 30 Jahren Erfahrung. Garantiert nicht besinnlich, sondern eher mit einer kräftigen Prise Biker-Party-Stimmung. Hier findet man zwischen den Eigenkompositionen, die zu 99% mit angloamerikanischen Texten versehen sind, auch gefühlvolle Balladen und langsame Blues-Songs versteckt. Ansonsten muss man die Nordmänner mit ihrer Southernmucke auf der Bühne erleben (im wahren Sinne des Wortes), das ist ihre Welt, und die geneigten Fans dieser Roadhouse-Töne wissen das zu schätzen. Eine echte Live-Band eben!

Montag, 25. 12. 2017, 21 Uhr:

AK 12.-

Scenery

Heavy Metal, Bremen

Heute präsentiert der Blues Club ganz weihnachtlich besinnlich die Herren von Scenery. Diese bannig erfahrenen Musikanten bringen Liedgut der härteren Art zu Gehör: Klassiker von AC/DC, Judas Priest, Motörhead und Iron Maiden sind ebenso dabei wie moderner Metal á la Disturbed, Machine Head, Knorkator und Rage against the Machine. Doch auch Bands wie Tears for Fears oder CCR stehen schon mal Pate für den einen oder anderen Song, was die Band nicht hindert, auch diese (wie alle anderen) mit gebotener Härte, Können und jahrzehntelanger Erfahrung auf ihre ganz unverkennbar eigene Art auf die Bretter zu zimmern. Ausdrücklich hervorgehoben sei an dieser Stelle der Sänger, der für seine wortwörtlich explosiven Auftritte vom Publikum gefeiert und von Bühnentechnikern und Versicherungen gefürchtet wird.

Dienstag, 26. 12. 2017, 21 Uhr:

AK 16.-

Captain Candy

Rock 'n' Roll Show, Bremen

Zu diesem Konzert passend gibt es einen wunderhübschen Spruch in unserem berühmten elektronischen Zettelkästchen: Wer sie zum ersten Mal erlebt hat, ärgert sich, dass er sie vorher noch nicht gesehen hat. Trefflicher kann man nicht beschreiben, was alljährlich am zweiten Weihnachtstag wieder auf der Agenda unseres festlichen Clubs steht: Bremens schrillster Käpt'n, der unvergleichliche Duracell-Hase Jörn, für den und seine Zuckerjungs übrigens nach eigener Aussage das alljährliche XMas-Spezial in diesen unseren Hallen genauso ein ganz besonderes Ereignis ist wie für uns. Die für beide Seiten der Bühne äußerst schweißtreibende Show dieses quantengeilen Quintetts bietet eine wüste Mixtur aus Soul-, Rock- und Blues-Klassikern. Frohes Rest-Fest!

Mittwoch, 27. 12. 2017, 20 Uhr:

AK 22.-

Lake feat Ian Cussick & Alex Conti

Rock, Deutschland

Ein Superlativ- und Legenden-Mitwoch zwischen den Feiertagen: Mit Lake ist heute eine Band zu Gast, die als eine der ersten deutschen Rockbands überhaupt international Erfolge feiern konnte. Und was für welche! Um so mehr freut es uns, dass zwei Prominente Urgesteine wieder mit dabei sind: Ian Cussick und Alex Conti. Und auch sonst hat sich zum Glück nichts geändert: Die Truppe zelebriert immer noch Musik zwischen Blues, Pop und Rock, ergänzt um etwas Jazz – und das wie gewohnt mit perfektem Sound, bestechender technischer Qualität und einer brillanten Live-Performance. Wunderbare Songs, griffige Riffs, dröhnender Hammond-Sound, ein messerscharfer Satzgesang, eine präzise Rhythmusgang und natürlich die unverwechselbare Gitarre von Alex Conti versprechen allerbestes Abrocken!

Donnerstag, 28. 12. 2017, 20 Uhr:

Eintritt frei

Cato

Rock Pop, Bremen

Bei Cato darf das Publikum das Unerwartete erwarten: dementsprechend nennt die Band ihre Musik auch „Unexpected Rock“. Die gestandenen Musiker liefern eine äußerst ansprechende Mischung aus Rock, Pop und Indie ab, wobei sowohl Coverstücke als auch Eigenkompositionen im Angebot sind. Die Musik mag unerwartet sein – aber keinesfalls beliebig, sondern immer authentisch und direkt. Falls ein leicht verfrühter Start ins Wochenende mit 100%igen Vollblutmusikern gewünscht ist – hier findet er statt.

Freitag, 29. 12. 2017, 21 Uhr:

AK 15.-

Soul Funk Family

Soul, Jazz & Funk, Hamburg

Rhythmusgruppe, ein fetter Bläasersatz und eine Sängerin mit Wahnsinns-Stimme, allesamt Vollprofis. Dazu das Beste, was Funk und Soul in den letzten vierzig Jahren hervorgebracht haben, von Candy Dulfer über James Brown bis zu Norah Jones. Ebenfalls im Programm sind Perlen von Jan Delay, Amy Winehouse oder Robby Williams. Also alles da, um die Hütte brennen zu lassen. Da gleichsam als Sahnehäubchen unserem Publikum auch noch nicht minder geniale Eigenkompositionen der Soul Funk Family um die Ohren gehauen werden, sollten selbst Bewegungsmuffel und Rhythmusgestörte die Füße nicht still halten können!

Samstag, 30. 12. 2017, 21 Uhr:

AK 18.-

Led Zep

Led-Zeppelin-Cover, Bremerhaven

Und hier kommt das ebenfalls traditionell vorsilvesterliche Konzert von Led Zep. Heute treten bei uns Musiker aus Norddeutschland auf, die aus Liebe zur großartigen Musik von Led Zeppelin eine Coverband gründeten - und dann im Laufe der Jahre aber auch sowas von verdammt gut in ihrem Metier werden, dass man sie mit geschlossenen Augen beim besten Willen nicht mehr vom Original unterscheiden kann. Und während es doch eher zweifelhaft ist, dass einem die englische Formation spontan über die Füße läuft, könnt Ihr diesen formidablen Vierer tatsächlich und echt hier und heute live erleben.

Sonntag, 31. 12. 2017, 21 Uhr:

AK 17.-

Coverdeal

Rock Cover, Hamburg

Die übliche Frage: Was tun zum Jahreswechsel? Bleigießen und sich dabei vergiften? Sich von Böllern erschlagen lassen? Oder dem Klimawandel zusehen? Viel besser jedoch ist selbstverständlich ein Besuch im Blues Club, denn der wird heute von Coverdeal gerockt. Bereits seit Jahren präsentiert Coverdeal alte und aktuelle Rock- und Hardrockklassiker. Professionell und qualitativ hochwertig, mitreißend und elektrisierend werden Songs u.a. von AC/DC, Aerosmith, Bon Jovi, Gotthard, Golden Earring, ZZ-Top, Guns 'n Roses oder Led Zeppelin präsentiert. Also alles, was Spaß macht, gut ist und normalerweise so nicht zusammen zu hören wäre. Nicht ohne Grund lautet das Motto ihrer aktuellen Tour „HISTORY Of Rock“. Und somit heißen wir das geneigte Publikum beim vielleicht nicht größten aber auf jeden Fall lautesten und lustigsten Silvesterkonzert der Stadt herzlich willkommen!

Vorverkauf im Pressehaus Martinstrasse, bei Hot Shot Records, Knochenhauer Strasse 20-25 • Ear, Steintor • in allen Vorverkaufsstellen von Nordwest-Ticket sowie bei uns. Ticket Hotline: 0421-36 36 36

Meisenfrei Blues Club

Hankenstraße 18, Bremen Innenstadt (Nähe Brill)

Auf: Kneipe ab 15 • Clubabende ab 19 Uhr

Live im Dezember 2017

HISS

Rock'n'Polka-Ska-Blues, Stuttgart (Fr., 1.12.17)

WINEHOUSE

Amy-Winehouse-Cover, Bremen (Sa., 2.12.17)

FINALLY-O-FOUND

Rock, Bremen (Di., 5.12.17)

NEVERTOOLATE

Rock, Blues, Soul & Cover, Bremen (Mi., 6.12.17)

GUIDO ELVOICE REGENHARD

Elvis-Presley-Cover, Bremen (Do., 7.12.17)

STONE

Rolling-Stones-Cover, Hamburg (Fr., 8.12.17)

STONE

Rolling-Stones-Cover, Hamburg (Sa., 9.12.17)

JAN AKKERMAN & BAND

Jazz, Blues & Rock, Holland (Mo., 11.12.17)

ANDY & THE BEAT BOYS

Rock 'n' Roll Oldies, Bremen (Di., 12.12.17)

BOBBIES

Rock 'n' Roll, Bremen (Mi., 13.12.17)

LOCAL RADIO'S ROCKING SAFARI

Blues Rock (Do., 14.12.17)

HANNES BAUER

Deutsch Rock, Hamburg (Fr., 15.12.17)

ABI WALLENSTEIN & BLUES CULTURE

Rocking Roots & Rhythm, Hamburg (Sa., 16.12.17)

MOLLY HATCHET

Southern Rock, USA (Mo., 18.12.17)

BRÖSELMASCHINE

Kraut Rock, Duisburger (Di., 19.12.17)

ROCK PASSION

Rock Cover, Bremen (Mi., 20.12.17)

HARPFACE & THE HEYDAYS

Blues, Oldenburg (Do., 21.12.17)

BEST OF LOCAL HEROES

Bandwettbewerb, Bremen (Fr., 22.12.17)

RUSTY 66

Glitter-Rock-Cover, Bremen (Sa., 23.12.17)

SOURCE

Blues Rock, Bremen (So., 24.12.17)

SCENERY

Heavy Metal, Bremen (Mo., 25.12.17)

CAPTAIN CANDY

Rock 'n' Roll Show, Bremen (Di., 26.12.17)

LAKE FEAT IAN CUSSICK & ALEX CONTI

Rock, Deutschland (Mi., 27.12.17)

CATO

Rock Pop, Bremen (Do., 28.12.17)

SOUL FUNK FAMILY

Soul, Jazz & Funk, Hamburg (Fr., 29.12.17)

LED ZEP

Led-Zeppelin-Cover, Bremerhaven (Sa., 30.12.17)

COVERDEAL

Rock Cover, Hamburg (So., 31.12.17)

www.meisenfrei.de

Meisenfrei Blues Club

Konzerte im Dezember

Fr,	1.12.:	Hiss Rock'n'Polka-Ska-Blues, Stuttgart (21Uhr)	17,-
Sa,	2.12.:	Winehouze Amy-Winehouse-Cover, Bremen (21Uhr)	18,-
Di,	5.12.:	Finally-o-Found Rock, Bremen (20Uhr)	Eintritt frei
Mi,	6.12.:	NeverTooLate Rock, Blues, Soul & Cover, Bremen (20Uhr)	Eintritt frei
Do,	7.12.:	Guido Elvoice Regenhart Elvis-Presley-Cover, Bremen (20Uhr)	15,-
Fr,	8.12.:	Stone Rolling-Stones-Cover, Hamburg (21Uhr)	17,-
Sa,	9.12.:	Stone Rolling-Stones-Cover, Hamburg (21Uhr)	17,-
Mo,	11.12.:	Jan Akkerman & Band Jazz, Blues & Rock, Holland (20Uhr)	33,-
Di,	12.12.:	Andy & The Beat Boys Rock 'n' Roll Oldies, Bremen (20Uhr)	Eintritt frei
Mi,	13.12.:	Bobbies Rock 'n' Roll, Bremen (20Uhr)	Eintritt frei
Do,	14.12.:	Local Radio's Rocking Safari Blues Rock (20Uhr)	Eintritt frei
Fr,	15.12.:	Hannes Bauer Deutsch Rock, Hamburg (21Uhr)	17,-
Sa,	16.12.:	Abi Wallenstein & Blues Culture Rocking Roots & Rhythm, Hamburg (21Uhr)	19,-
Mo,	18.12.:	Molly Hatchet Southern Rock, USA (20Uhr)	33,-
Di,	19.12.:	Bröselmaschine Kraut Rock, Duisburger (20Uhr)	23,-
Mi,	20.12.:	Rock Passion Rock Cover, Bremen (20Uhr)	Eintritt frei
Do,	21.12.:	Harpface & The Heydays Blues, Oldenburg (20Uhr)	12,-
Fr,	22.12.:	Best of Local Heroes Bandwettbewerb, Bremen (21Uhr)	5,-
Sa,	23.12.:	Rusty 66 Glitter-Rock-Cover, Bremen (21Uhr)	17,-
So,	24.12.:	Source Blues Rock, Bremen (22Uhr)	Eintritt frei
Mo,	25.12.:	Scenery Heavy Metal, Bremen (21Uhr)	12,-
Di,	26.12.:	Captain Candy Rock 'n' Roll Show, Bremen (21Uhr)	16,-
Mi,	27.12.:	Lake feat Ian Cussick & Alex Conti Rock, Deutschland (20Uhr)	22,-
Do,	28.12.:	Cato Rock Pop, Bremen (20Uhr)	Eintritt frei
Fr,	29.12.:	Soul Funk Family Soul, Jazz & Funk, Hamburg (21Uhr)	15,-
Sa,	30.12.:	Led Zep Led-Zeppelin-Cover, Bremerhaven (21Uhr)	18,-
So,	31.12.:	Coverdeal Rock Cover, Hamburg (21Uhr)	17,-

Öffnungszeiten: Mitt- bis Samstag ab 19 Uhr. Ein Produkt von: **MEISENFREI**
Bier · Blues · Rock'n'Roll Kneipe, **theklich ab 15 Uhr**. Hankenstraße 18, 28195 Bremen