Mittwoch, 1. 5. 2024, 20 Uhr: AK 21,-

Bywater Call

Blues, Gospel, Soul & Rock, Kanada

Die Band Bywater Call gründete sich 2017 – und sackte praktisch sofort ihren ersten Preis ein. Kein Wunder, denn die wunderbare Mixtur aus Southern, Rock, Soul, Gospel und Blues bleibt sofort im Gedächtnis hängen. Im Zentrum des Sounds stehen die kraftvolle, nahezu rohe Stimme von Meghan Parnell und das gefühlvolle Slide-Spiel von Dave Barnes. Ergänzt werden die beiden von einer kompletten Truppe samt Bläsersatz. Die Einflüsse von The Allman Brothers, Tedeschi Trucks Band, Aretha Franklin, Otis Redding oder The Band sind unüberhörbar, die Musik der Kanadier ist jedoch ihr ganz eigenes Ding. Wir sind uns sicher, dass die wundervollen Songs von Bywater Call das Publikum heute Abend verzaubern werden!

Donnerstag, 2. 5. 2024, 20 Uhr: Eintritt frei

Blank Manuskript

Progressive Art-Rock, Österreich

Jetzt kommt Musik für Spezialisten und solche die es werden wollen: Blank Manuskript überrascht den geneigten Zuhörer mit Musik, die man am ehesten bei Artrock verschubladen kann. Ähnlichkeiten kann man bei Camel oder Pink Floyd finden, wenn man denn unbedingt welche suchen muss. Besser ist aber: vorbeikommen, zuhören, staunen! Symphonische Dichte und mehrstimmige Gesangsparts treffen hier auf psychedelische Improvisationen und bildhafte und zugleich mystisch gehaltene textliche Elemente – das ergibt meist geheimnisvolle Erzählungen, die von der Musik getragen und transportiert werden und „normale“ Gehörgewohnheiten über den Haufen werfen. Diese Band hat sich inzwischen von einem Geheimtipp zu einer festen Institution entwickelt!

Freitag, 3. 5. 2024, 21 Uhr: AK 21,-

Mob Rules

Heavy Metal, Delmenhorst

Mob Rules, das ist Melodic Power Metal vom Feinsten, und das, hier ist ein Tusch angebracht, seit über 25 Jahren! Der Sound wird geprägt durch ein eng verzahntes Zusammenspiel aus tief melodischem Gesang, kraftvollen Gitarren, atmosphärischen Keyboards und einem druckvollen Rhythmusfundament. Darüber hinaus hat sich die Band mit ihrem bisherigen Schaffen den Ruf erworben, auch thematisch weit über den reinen Hard´n`Heavy-Tellerrand hinausblicken zu können, so dass sich nicht nur treue Anhänger sondern auch neue Fans auf ein außergewöhnliches Konzert freuen können.

Samstag, 4. 5. 2024, 21 Uhr: AK 22,-

Beyond The Rainbow

Rainnbow Cover, Mannheim

Nachdem Gitarren-Legende Ritchie Blackmore 1975 Blackmore Deep Purple verließ, formierte er Rainbow. In dieser Band setzte er seine musikalischen Ideen und Ideale konsequent um und kreierte zusammen mit dem 2010 verstorbenen Sänger Ronnie James Dio melodiöse, dramatische und virtuose Rockmusik, die auch heute noch ihresgleichen sucht. Die Band erschuf ebenso geniale wie unterschiedliche Songs: Long Live Rock'n'Roll oder Since you been gone, Stargazer oder Gates of Babylon, oder Catch the Rainbow und Temple of the King dürften zum musikalischen Allgemeinwissen zählen. Beyond the Rainbow erweckt die Musik von Rainbow zu neuem Leben und zelebriert die legendären Werke live auf Original-Instrumenten. Dabei werden Gitarrist Andy „Doc“ Kraus, ein wahrer Blackmore-Enthusiast, sowie der niederländische Ausnahmesänger John Cuijpers, unter anderem als Frontmann der Bands Praying Mantis sowie Ayreon Universe bekannt, im Mittelpunkt stehen.

Mittwoch, 8. 5. 2024, 21 Uhr: Eintritt frei

Rock Steady

Rock Cover, Hamburg

Am Tachvorvaddertach gibt´s traditionell von Rock Steady Rock Klassiker aus 40 Jahren Musikgeschichte um die Ohren. Es gibt Songs von Limp Bizkit, AC/DC, Papa Roach, Whitesnake, ZZ Top und Led Zeppelin, oder auch von Nirvana, H-Blocks und Blur zu hören. Hier wird alles geboten was abgeht. Aber auch für die Metalfans wird gesorgt mit Musik von Metallica, Rage against the machine, Motörhead und Megadeath, und und und....Was sonst noch so alles Feines aus den Boxen in eure Gehörgänge dringt erfahrt ihr am Besten, in dem ihr mit den Jungs auf kühle Getränke zur Rock Party erscheint. Die Band wird euch mit virtuoser Kost verwöhnen und sich den Allerwertesten aufreißen, so wie sie es immer machen, denn das ist was sie lieben und leben. Rock On!

Donnerstag, 9. 5. 2024, 21 Uhr: AK 22,-

Winehouze

Amy-Winehouse-Cover, Bremen

Amy Winehouse schrieb mit ihrer Musik Geschichte. Diese Geschichte möchte Winehouze aufgreifen und weitererzählen. Frontfrau Jutta Gürtler und der Rest der Truppe durchlaufen noch einmal den musikalischen Werdegang der atemberaubenden Soulsängerin, die im frühen Alter von 27 Jahren verstarb. Dabei wird die Band einen äußerst unterhaltsamen Abend mit biografischen Anekdoten und hörbaren Leckerbissen aus Amys Leben bieten. Mit Ehrerbietung, Respekt und jeder Menge Spielfreude an den Songs zwischen Soul und Jazz spielt Winehouze Stücke aus den Erfolgsalben „Frank“, „Back to Black“ und „Lioness: HiddenTreasures“.

Freitag, 10. 5. 2024, 21 Uhr: Eintritt frei

Rock Passion

Rock Cover, Bremen

Heute finden sich bei uns gute alte Bekannte ein, die seit mehr als 10 Jahren die gemeinsame Leidenschaft für Rockmusik verbindet: Damit wäre nicht nur der Bandname geklärt, sondern auch die Richtung, in die sich der heutige Abend musikalisch entwickelt: Songs von Bon Jovi, Foreigner und Iron Maiden aber auch von Gotthard oder Jorn bieten einen großartigen Rundumblick in Bezug auf alles was rockt. Die Musiker haben durchweg langjährige Erfahrungen in verschiedenen Formationen der unterschiedlichsten Stilrichtungen gesammelt und das hört man, denn sie spielen mit … Passion!

Samstag, 11. 5. 2024, 21 Uhr: Eintritt frei

Derhb / Mediokrist / Alligator Fight Club

Metalcore / Alternativ Rock, Bremen / NRW / Thüringen

Und nun wird es ein weiteres Mal dreimal deftig: DERHB präsentiert Metalcore mit deutschen Texten – das ist bereits nahezu ein Alleinstellungsmerkmal. Bei ihrem erfahrungsgemäß einschlägigen Auftritt erwartet das Publikum eingängige Melodien, Refrains zum Mitsingen und eine antreibende Stimme für ein tiefsinniges Headbang-Erlebnis der DER(H)Ben Art. Mediokrist: das ist moderner Metal. Die Band steht für die Symbiose aus Anspruchsdenken und Zugänglichkeit. Intensive Songs, in denen Welten erschaffen werden, nur um sie wieder zu zerstören - Hart. Authentisch. Emotional. Das Genre in dem sich Mediokrist bewegt, ist klar dem Metal zuzuordnen. Mit dezentem Einsatz von Synthesizern und ruhigen Elementen entsteht eine Dynamik, die dem Zeitgeist entspricht, zum Nachdenken anregt und bewegt. Alligator Fight Club ist eine fünfköpfige Rock-Band aus dem hohen Norden der Republik. Im Vordergrund stehen melodische Refrains, verzerrte Gitarren, mehrstimmige Gesänge und ein eingängiger Bass-Sound, alles mit der gebotenen Härte dargeboten. Dazu versprechen die Jungs eine vielseitige und emotionsgeladene Show, eingängige Refrains und druckvolle Riffs.

Dienstag, 14. 5. 2024, 20 Uhr: AK 40,-

Electric Guitarlands 2024

Rock, Italien

Heute gibt es die zweite Ausgabe der Electric Guitarlands, die bereits letztes Jahr für Erstaunen und Begeisterung sorgten. Was passiert, wenn man vier der größten Rockgitarristen, namentlich Florian Opahle („The Master of Harmony“, langjähriges Mitglied von Jethro Tull und der Greg Lake Band), Angel Vivaldi („The Futuristic Vision“), Nick Johnston („Sound Explorer“) und Rowan Robertson („Experience and Versatility“, arbeitete bereits mit 17 mit Ronnie James Dio) zusammen mit Roberto Pirami an den Drums und Francesco Caporaletti am Bass in einen Tourbus sperrt und auf das Publikum loslässt? Es gibt ein Konzert wie eine Naturgewalt! Jeder der vier Axtvirtuosen wird heute Abend 30 minutenlang sein Können präsentieren, wobei neben eigenen Kreationen der Künstler auch Songs von Jethro Tull, Black Sabbath, DIO , Rainbow, Beatles, Gary Moore, Jimi Hendrix und anderen zu Gehör aufgeführt werden. Und am Ende gibt es als Dreingabe noch eine Jamsession aller Beteiligten! Wer sich also auf den neuesten Stand der Gitarrenkunst bringen lassen will (oder der Meinung ist, dass es nie genug Saiten auf der Bühne geben kann): herkommen!

Mittwoch, 15. 5. 2024, 20 Uhr: Eintritt frei

Unterneuland

Alternative Indie & Rock, Bremen

Das Quartett Unterneuland hat sich viel vorgenommen, denn es will nicht nur das Rad der Musik neu erfinden, sondern sogar ganz neue Klangerlebnisse erschaffen. Geboten werden eine treibende Rhythmusgruppe, eine leidenschaftlich schmackhafte Gitarre, würzige Synths und verspielt ernste Texte, inspiriert durch Bands wie MGMT, Ton Steine Scherben, The Killers, John Carpenter und AC/DC. Uns erwartet ein wilder Mix vieler Genres, dargebracht von einer jungen, dynamischen und experimentellen Band.

Donnerstag, 16. 5. 2024, 20 Uhr: Eintritt frei

Free At Last

Blues Rock, Stade

Die Band Free gab es gerade einmal 5 Jahre. Trotzdem schafften die Briten es in dieser kurzen Zeit Evergreens wie „Wishing Well“, „Little Bit of Love“ und natürlich „All Right Now“ zu erschaffen. Da ist es mehr als nur erfreulich, dass es sich 4 Nordlichter zur Aufgabe gemacht haben, die Musik der Band um den begnadeten Sänger Paul Rodgers wieder aufleben zu lassen. Doch auch aus dessen Zeit bei Bad Company und aus seinen Soloprojekten gibt es Songs neu oder auch wieder zu entdecken. Das Programm wird ebenfalls durch andere musikalische Highlights dieser Zeit und eigene Songs ergänzt. Dabei möchte Free At Last keineswegs stur covern. Wie sie sagen: „…vielmehr erspielen wir die Seele des Songs, um ihn so klingen zu lassen, wie unser eigenes Baby...“. Und genau das wollen wir hören.

Freitag, 17. 5. 2024, 21 Uhr: Eintritt frei

Tattoed Ladies

Blues Rock, Bremen

Hier kommen vier gestandene, erfahrene und versierte Musiker zusammen, um es richtig krachen zu lassen: Damen sind zwar keine in Sicht (und Tätowierungen waren bei ihrem letzten Auftritt auch nicht allzu auffällig), dafür gibt es Rock und Bluesrock satt. Rory Gallagher gibt's auf jeden Fall zu hören, für Joe Bonamassa, Gary Moore, Gary Clarke Jr., Cream oder Free stehen die Chancen verdammt gut. Verdammt gut gilt selbstredend auch für die versammelten Musikanten, die allesamt seit Jahren zur Bremer Rock-Prominenz gehören und das Wochenende musikalisch perfekt einleiten.

Samstag, 18. 5. 2024, 19 Uhr: AK 10,-

SPH Music Masters

Bandcontest, Bremen

Heute wird es preiswürdig: Im Blues Club finden die SPH Music Masters statt. Das ist der größte Bandcontest seiner Art für Nachwuchsmusiker in Deutschland, Österreich und der Schweiz. Dabei möchten die Veranstalter vor allem eine nachhaltige Nachwuchsarbeit auf vielerlei Wegen fördern. Wer teilnimmt kann diverse Preise gewinnen, zusätzlich gibt es eine Chance auf die jährlich verliehenen Best Artist Awards für die besten Musiker. Die Gewinner werden zu je 50% vom SPH-Team und vom Publikum bestimmt. Heute sind mit dabei (Änderungen möglich): Government Of The Dudes, Shellshock, Ultraviolett. Der Vorverkauf findet nur über den Veranstalter statt. Näheres dazu: https://www.sph-music-masters.de

Sonntag, 19. 5. 2024, 21 Uhr: Eintritt frei

Green Blues Band

Blues, Bremen

Wo könnte man Pfingsten besser verbringen als traditionell im Grünen? Die Mannen der Green Blues Band machen Blues und Blues-Rock, aus eigener Feder, mit ordentlich Druck und einer bei diesen Protagonisten gewohnt und erwartet hohen Qualität. Die Band um den notorisch bekannten und gern gesehenen Ole Morisse samt seinen einschlägigen Mitstreitern gehört mit ihrem unverkennbaren Sound zu dem Besten, was einem an Talent und Technik zustoßen kann. Ein Abend von Könnern für Kenner – absolut sehens- und hörenswert.

Mittwoch, 22. 5. 2024, 20 Uhr: Eintritt frei

Teaser

Hard Rock, Minden

Die Band Teaser zelebriert Classic Rock. Eigene Songs und Interpretationen musikalischer Highlights von Grand Funk Railroad, Deep Purple, UFO, The Doors, Led Zeppelin, The Rolling Stones und vielen anderen Bands garantieren eine fette Rock 'n' Roll-Party. Dabei werden Titel aufgeführt, die man nicht unbedingt erwartet und die treffsicher auf den Punkt gebracht werden. Die Truppe verspricht einen Abend zwischen Rockpalast-Stimmung und Beatclub-Atmosphäre, was beim letzten Mal verdammt gut geklappt hat.

Donnerstag, 23. 5. 2024, 20 Uhr: Eintritt frei

Local Radio's Rocking Safari

Metalcore, Bremen

Was kommt dabei heraus, wenn Kriss Danger (Tour-Gitarrist von David Hasselhoff, Seelenwinter, United4, Strykken, Unrest ...), das Schweizer Uhrwerk-Drumming von Kai Paulmann (Nikki Puppet, Zinker, D.N.A. ...) und der Schreihals und Tieftöner Anatoli ''Aloha'' Monov (Pumpgun, Slayensemble, Rumble Militia, Strykken ...) zusammen finden? Es kracht gewaltig! Metal, Core, Hardcore, MudMetal, SuperMetal, ThrashMetal – ganz egal, Hauptsache schwer und metallisch soll die Musik sein. Und das können wir bei The Black Goo garantieren. Die Band kündigt wirklich aggressive, groovige und sehr böse Musik an – "all the way out". Und um den Abend abzurunden, haben The Black Goo noch zwei weitere Bands mit dabei.

Freitag, 24. 5. 2024, 21 Uhr: Eintritt frei

Mad Dog Blues Band

Blues, Bremen

Heute wird es ein langer Abend für Liebhaber des Blues: Keine Sorge, auch wenn der Name der Mad Dog Blues Band etwas anderes suggeriert: vor Enzephalomyelitis braucht sich heute Abend niemand zu fürchten. Ganz im Gegenteil, heute gibt es was zu genießen, und zwar wundervolle Musik solch großartiger Künstler wie Kenny Wayne Shepherd, Popa Chubby, Cream oder ZZ TOP und der Vargas Blues Band. Das ausgesprochen abwechslungsreiche Programm der Mad Dog Blues Band reicht von ruhigen Balladen bis zu krachenden Blues-Rock Titeln. Die Jungs haben fetten Groove, abwechslungsreiche Gitarrensounds und einen stimmgewaltigen Frontmann und Entertainer im Angebot und ihnen allen ist eines gemein: die Professionalität wird höchstens noch vom Spaß an der Arbeit übertroffen.

Samstag, 25. 5. 2024, 21 Uhr: AK 21,-

Moore & More

Gary-Moore-Cover, Köln

Heute ist eine der profiliertesten und erfolgreichsten Tibute-Bands zu Gast, die sich das Werk Gary Moores auf die Fahnen geschrieben hat. Dabei führen Moore and More nicht nur Stücke aus der Zeit der Solokarriere des nordirischen Musikers auf. Auch Songs aus Garys Zeit bei Colosseum II, Thin Lizzy, der Greg Lake Band und BBM (Jack Bruce, Ginger Baker & Gary Moore) kommen zu Gehör. Dabei gibt es bekannte und weniger bekannte Kompositionen zu bestaunen, auch wenn Klassiker wie Still Got The Blues, Walking By Myself, Parisienne Walkways, Friday On My Mind, Over The Hills And Far Away natürlich nicht fehlen dürfen. Und falls sich jemand um die Authentizität Sorgen machen sollte: Sowohl Gitarrist als auch Keyboarder von Moore and More spielen auf Original-Equipment!

Mittwoch, 29. 5. 2024, 20 Uhr: Eintritt frei

Touch Of Funk

Funk Cover, Bremen

Das Leben sollte immer ein bisschen Dance Floor sein, finden Touch Of Funk aus Bremen. Das gut gelaunte Septett liefert dazu den mehrstimmigen Soundtrack – in einem Programm das locker R&B, Pop, Rock, Soul und (natürlich) Funk verbindet. Ob coole Neuinterpretation oder charmante Neuentdeckung: Touch Of Funk lässt es grooven – auf und vor der Bühne.

Donnerstag, 30. 5. 2024, 20 Uhr: Eintritt frei

Grey

Hard Rock, Braunschweig

Unsere heutigen Protagonisten lehnen sich stilistisch an klassische Hardrock-Bands wie Black Sabbath, Thin Lizzy, Whitesnake oder Rainbow an. Die Band hat jedoch ebenfalls eine ganz klare eigene musikalische Linie und so wird dem Publikum ein breites Repertoire von harten Uptempo-Nummern bis hin zu melancholischen und ruhigeren Songs geboten. Die Jungs haben den Anspruch, auch und gerade live zu überzeugen – und das hat bei ihrem letzten Besuch vortrefflich geklappt. Stellt euch daher auf ein (metaphorisch) ganz hartes Brett ein.

Freitag, 31. 5. 2024, 19 Uhr: AK 10,-

SPH Music Masters

Bandcontest, Bremen

Heute wird es preiswürdig: Im Blues Club finden die SPH Music Masters statt. Das ist der größte Bandcontest seiner Art für Nachwuchsmusiker in Deutschland, Österreich und der Schweiz. Dabei möchten die Veranstalter vor allem eine nachhaltige Nachwuchsarbeit auf vielerlei Wegen fördern. Wer teilnimmt kann diverse Preise gewinnen, zusätzlich gibt es eine Chance auf die jährlich verliehenen Best Artist Awards für die besten Musiker. Die Gewinner werden zu je 50% vom SPH-Team und vom Publikum bestimmt. Bei Redaktionsschluss standen die teilnehmenden Künstler noch nicht fest, wir informieren, sobald wir mehr wissen. Der Vorverkauf findet nur über den Veranstalter statt. Näheres dazu (und zu allem anderen): https://www.sph-music-masters.de

Vorverkauf im Pressehaus Martinistrasse, bei Hot Shot Records, Knochenhauer Strasse 20-25 • in allen Vorverkaufsstellen von Nordwest-Ticket sowie bei uns.
Ticket Hotline: 0421-36 36 36

Meisenfrei Blues Club

Hankenstraße 18, Bremen Innenstadt (Nähe Brill)

Auf: Kneipe ab 15-16 • Clubabende ab 19 Uhr

Live im Mai 2024

BYWATER CALL
Blues, Gospel, Soul & Rock, Kanada (Mi., 1.5.24)

BLANK MANUSKRIPT
Progressive Art-Rock, Österreich (Do., 2.5.24)

MOB RULES
Heavy Metal, Delmenhorst (Fr., 3.5.24)

BEYOND THE RAINBOW
Rainnbow Cover, Mannheim (Sa., 4.5.24)

ROCK STEADY
Rock Cover, Hamburg (Mi., 8.5.24)

WINEHOUZE
Amy-Winehouse-Cover, Bremen (Do., 9.5.24)

ROCK PASSION
Rock Cover, Bremen (Fr., 10.5.24)

DERHB / MEDIOKRIST / ALLIGATOR FIGHT CLUB
Metalcore / Alternativ Rock, Bremen / NRW / Thüringen (Sa., 11.5.24)

ELECTRIC GUITARLANDS 2024
Rock, Italien (Di., 14.5.24)

UNTERNEULAND
Alternative Indie & Rock, Bremen (Mi., 15.5.24)

FREE AT LAST
Blues Rock, Stade (Do., 16.5.24)

TATTOED LADIES
Blues Rock, Bremen (Fr., 17.5.24)

SPH MUSIC MASTERS
Bandcontest, Bremen (Sa., 18.5.24)

GREEN BLUES BAND
Blues, Bremen (So., 19.5.24)

TEASER
Hard Rock, Minden (Mi., 22.5.24)

LOCAL RADIO'S ROCKING SAFARI
Metalcore, Bremen (Do., 23.5.24)

MAD DOG BLUES BAND
Blues, Bremen (Fr., 24.5.24)

MOORE & MORE
Gary-Moore-Cover, Köln (Sa., 25.5.24)

TOUCH OF FUNK
Funk Cover, Bremen (Mi., 29.5.24)

GREY
Hard Rock, Braunschweig (Do., 30.5.24)

SPH MUSIC MASTERS
Bandcontest, Bremen (Fr., 31.5.24)

www.meisenfrei.de

Meisenfrei Blues Club

Konzerte im Mai

Mi,	**1.5.:**	**Bywater Call** Blues, Gospel, Soul & Rock, Kanada (20Uhr)	**21,-**
Do,	**2.5.:**	**Blank Manuskript** Progressive Art-Rock, Österreich (20Uhr)	**Eintritt frei**
Fr,	**3.5.:**	**Mob Rules** Heavy Metal, Delmenhorst (21Uhr)	**21,-**
Sa,	**4.5.:**	**Beyond The Rainbow** Rainnbow Cover, Mannheim (21Uhr)	**22,-**
Mi,	**8.5.:**	**Rock Steady** Rock Cover, Hamburg (21Uhr)	**Eintritt frei**
Do,	**9.5.:**	**Winehouze** Amy-Winehouse-Cover, Bremen (21Uhr)	**22,-**
Fr,	**10.5.:**	**Rock Passion** Rock Cover, Bremen (21Uhr)	**Eintritt frei**
Sa,	**11.5.:**	**Derhb / Mediokrist / Alligator Fight Club** Metalcore / Alternativ Rock, Bremen / NRW / Thüringen (21Uhr)	**Eintritt frei**
Di,	**14.5.:**	**Electric Guitarlands 2024** Rock, Italien (20Uhr)	**40,-**
Mi,	**15.5.:**	**Unterneuland** Alternative Indie & Rock, Bremen (20Uhr)	**Eintritt frei**
Do,	**16.5.:**	**Free At Last** Blues Rock, Stade (20Uhr)	**Eintritt frei**
Fr,	**17.5.:**	**Tattoed Ladies** Blues Rock, Bremen (21Uhr)	**Eintritt frei**
Sa,	**18.5.:**	**SPH Music Masters** Bandcontest, Bremen (19Uhr)	**10,-**
So,	**19.5.:**	**Green Blues Band** Blues, Bremen (21Uhr)	**Eintritt frei**
Mi,	**22.5.:**	**Teaser** Hard Rock, Minden (20Uhr)	**Eintritt frei**
Do,	**23.5.:**	**Local Radio's Rocking Safari** Metalcore, Bremen (20Uhr)	**Eintritt frei**
Fr,	**24.5.:**	**Mad Dog Blues Band** Blues, Bremen (21Uhr)	**Eintritt frei**
Sa,	**25.5.:**	**Moore & More** Gary-Moore-Cover, Köln (21Uhr)	**21,-**
Mi,	**29.5.:**	**Touch Of Funk** Funk Cover, Bremen (20Uhr)	**Eintritt frei**
Do,	**30.5.:**	**Grey** Hard Rock, Braunschweig (20Uhr)	**Eintritt frei**
Fr,	**31.5.:**	**SPH Music Masters** Bandcontest, Bremen (19Uhr)	**10,-**

Öffnungszeiten: Mitt- bis Samstach ab 19 Uhr. Ein Produkt von: **MEISENFREI**

Bier · Blues · Rock'n'Roll Kneipe, **theklich ab 15-16 Uhr.** Hankenstraße 18, Bremen