

Donnerstag, 1. 3. 2018, 20 Uhr:

## **Local Radio's Rocking Safari**

**Hard Rock, Wildeshausen**

Die heutige Safari wird von einer Band bestritten, an der wir uns gar nicht satt hören können: Honeytruck bietet einen groovenden Mix aus Hardrock, Punk und Metal. Zu bestaunen gibt es 3 Saiten-Künstler, die, egal ob hart oder zart, ihr Handwerk vortrefflich verinnerlicht haben. Dann gibt es einen Mann an der Schießbude, der durchaus das Haus zum Beben bringen kann. Und dazu wird eine Sängerin geboten, deren wundervolle, kräftig rauchige Stimme Gänsehaut-Qualität hat. Diese Formation ist auf jeden Fall ein Pflichttermin, zumal sie auch noch ihre erste CD präsentieren wird. Und damit für etwas Abwechslung gesorgt ist, bringen Honeytruck auch noch ein paar (musizierende) Freunde mit.

Freitag, 2. 3. 2018, 21 Uhr:

## **Tribute to Status Quo Band**

**Status-Quo-Cover, Harz**

Heute wird einer im Dauerlauf agierenden Band Tribut gezollt, die unermüdet daran arbeitet, nach dem 50sten auch das hundertste Jubiläum vollzumachen. Und Achtung: Hier und heute wird nicht gecovered, hier wird die Original-Show der Briten geliefert, von den optisch originalen Instrumenten über die weißen Marshallverstärkerwände oder die Garderobe bis zur Gestik der Musiker. Wer noch nie die Möglichkeit hatte, das Original zu sehen, oder wer das Live-Feeling nochmals erleben möchte, ist hier mit Hits wie Caroline, Whatever You Want oder (natürlich) In The Army Now genau am richtigen Ort!

Samstag, 3. 3. 2018, 21 Uhr:

## **Brothers In Arms**

**Dire-Straits-Cover, Viernheim**

Das eine Band mit Namen "Brothers in Arms" die Dire Straits zelebriert, wird für kein Erstaunen sorgen – der Auftritt dieser vier Musiker dagegen auf jeden Fall. Denn sie verstehen es, nicht nur die Hits sondern auch den Geist und die Atmosphäre des Originals live zu reproduzieren - und das mit einer stetig wachsenden Fangemeinde. Das über zweistündige Programm führt die Zuhörer nicht nur durch die musikalische Geschichte der Dire Straits - Show, Präsenz und vor allem der hohe musikalische Anspruch der Waffenbrüder überzeugen auch als einzigartiges Zeitdokument. Von "Down to the Waterline" über "Sultans Of Swing" und "Telegraph Road" bis "Money For Nothing" fehlt hier nichts, was Freunde von Knopfler & Co glücklich macht.

Mittwoch, 7. 3. 2018, 20 Uhr:

## **Yasi Hofer & Band**

**Singer & Songwriter, Ulm**

Diese Ausnahmegitarristin spielt bereits seit ihrem 12. Lebensjahr Gitarre (und das ist jetzt gar nicht sooo lange her) und macht dies inzwischen verdammt gut, wobei ihr großes Idol Steve Vai einen nicht unerheblichen Einfluss gehabt haben dürfte. Ihre virtuoseren Gitarren-Riffs und -Läufe wissen nicht nur in ihren Instrumentalstücken zu begeistern, sondern auch in den mit wunderbarer Alt-Stimme gesungenen. Die Absolventin des berühmten Bostoner Berklee College of Music hat bereits die Bühne u.a. mit Neil Young, Savoy Brown oder UFO und natürlich auch Steve Vai geteilt. Wir können also einen Fusion-Rock-Abend mit einer Gitarren-Künstlerin der Extraklasse erwarten!

Eintritt frei

Freitag, 9. 3. 2018, 21 Uhr:

## **Rob Tognoni**

**Blues Rock, Australien**

Power-Bluesrock? Oder doch eher Hardrock? Auf jeden Fall ist es der unvergleichliche Rob Tognoni: ein Hochspannungssaitenartist, den man nun wirklich entweder nicht zu beschreiben braucht oder kaum beschreiben kann. Dieser Mann beeindruckt bei weitem nicht nur mit seinen enormen Fähigkeiten am akustischen oder elektrischen Brett: Schon länger - und auch mehrfach ausgezeichnet - als bester Rockact Australiens gehandelt, überzeugte Rob in den vergangenen Jahren auch und besonders mit veritablen Rockstücken aus eigener Feder, die mittlerweile zu Klassikern mutiert sind. Was ebenfalls droht, ist eine hammermäßige musikalische Begleitung, neue CD und Überfüllung. Kommet also zeitig!

Samstag, 10. 3. 2018, 21 Uhr:

## **Achtung Baby**

**U2-Cover, Lüneburg**

Über U2 verlieren wir jetzt mal einfach nicht allzu viele Worte. Die vier Iren kennt jeder, der „YouTubeStar“ für das Unwort des Jahres hält. Achtung Baby bringen die Musik U2s auch auf unsere kleine Bühne. Größtes Anliegen der vier Lüneburger ist es, das Gefühl, den Sound und die Seele der Musik der Band rund um Bono zu transportieren. Und das gilt für deren ganzes Repertoire: Von der Frühzeit mit "I Will Follow" über die 80er mit "Sunday Bloody Sunday" bis hin zum Gigantismus, der bei den späten Konzerten zu sehen und zu hören ist. Selbstredend dürfen aber auch "Where The Streets Have No Name" oder "With Or Without You" nicht fehlen. Eine Gesamtschau, die sich auf jeden Fall lohnt!

Dienstag, 13. 3. 2018, 20 Uhr:

## **Peter Karp Band**

**American Rock & Blues, USA**

Heute Abend ist ein wahrhaft beeindruckender Americana- und Blues-Interpret zu Gast im Blues Club. Peter Karp ist ein begnadeter Slide-Gitarrist und Pianist, dessen unnachahmlicher, charakteristischer Stil sich dauerhaft im Gehörgang niederlässt. Seine zugleich romantischen wie komischen Songs werden immer ergreifend und lebensnah von einem niveaувollen Entertainer dargeboten. Und zu erzählen hat der Mann jede Menge, denn ein derart bewegtes Leben haben nur wenige Menschen anzubieten. Stellvertretend sei hier Peters Zusammenarbeit mit dem Rolling Stones-Gitarristen Mick Taylor aufgeführt. Hier treffen echte Gefühle, Humor und Aufrichtigkeit auf ein authentisches, rebellisches Yankee-Lebensgefühl. Da sich auch seine Begleitband keinesfalls verstecken muss, verspricht dies ein Abend für Genießer zu werden.

Donnerstag, 15. 3. 2018, 20 Uhr:

## **Matthias Monka & Band**

**Singer & Songwriter, Bremen**

Matthias Monka, den wir bereits sowohl Solo als auch als Drittel des Triplepacks begrüßen durften, spielt heute mit seinen Verbündeten zum zweiten Mal im Club auf. Der Pop-Poet wird dabei die Titel seines vierten Albums präsentieren und das mit fester Band. Seine Texte setzen sich in deutscher Sprache mit dem ganz normalen Lebenswahnsinn auseinander, wobei sich die Musik immer ein wenig abseits ausgetretener Pfade bewegt – ganz so, wie es der Künstler geschworen hat. Dass dieser Pianist für Können und Spannung steht, wird der Disney-erprobte Autodidakt heute alten Fans und neuen Freunden beweisen.

AK 18,-

Freitag, 16. 3. 2018, 21 Uhr:

## **Suntana**

**Santana-Cover, Bremerhaven**

In der großen bunten weiten Welt der populären Musik gibt es einen ganz speziellen Señor Carlos. Der besetzte einst seine Band exakt genau so, wie das jetzt sieben Herren aus Bremens schöner Tochterstadt an der Außenweser ebenfalls tun. Und die wiederum spielen des Carlos' Liedgut exakt genau so exquisit wie der Meister selbst. Und so können wir prophetisch postulieren, dass heute wieder eine wundervolle Mischung aus heftig percussiven Rhythmen und virtuos unverwechselbarem perlendem Gitarrenspiel ins Haus steht, krenzend von mehrstimmig agierenden, mit Energie und Spielfreude durchtränkten berauschend ausgeschlafenen Musikern und ergänzt durch die eine oder andere Überraschung von und für Liebhaber. Man könnte auch sagen: 'ne echt heiße südamerikanische Urlaubsnacht.

Samstag, 17. 3. 2018, 21 Uhr:

## **Flying Soul Toasters**

**Soul, Bremen**

Diese Band bietet mehr: Gleich neun großartige Musikerinnen und Musiker, das ist rekordverdächtig! Heute spielt wieder eine opulent besetzte und mit amtlichem Gebläse bestückte Partyband zur allseitigen Begeisterung auf – und das seit nunmehr über 20 Jahren! Diese Truppe ist für uns - und eben nicht nur, weil sie ihren nahezu magischen souligen Groove ausgesprochen dynamisch-kräftig in Ohren und Gesäß transportiert und jeden Konzertsaal in einen Chicago-Club transformiert-etwas ganz Spezielles. Hier wird sie nämlich auf immer und ewig die Band Nummer eins bleiben - die erste, die jemals auf unseren heiligen Brettern konzertiert hat. Für Euch heißt das: Amüsieren, mitgrooven, lachen und mitkatschen. Auf jeden Fall: vorbeikommen und mitfeiern.

Dienstag, 20. 3. 2018, 20 Uhr:

## **Savoy Brown Feat. Kim Simmonds**

**Blues Rock, Großbritannien**

Kult? Sicher. Eine Institution? Auf jeden Fall! Bereits in den 60er Jahren hat sich Savoy Brown als eine der ersten britischen Bluesbands überhaupt ihren Ruf als eine der innovativsten ihrer Zunft erarbeitet. Ihr Repertoire, das von Blues-Rock über Boogie bis hin zu moderner Rockmusik reicht, sucht bis heute seines gleichen. „Cold Blooded Woman“, „Everybody Loves a Drinking Man“, „Boogie Brothers“ und natürlich „Tell Mama“ sind echte Klassiker des Genres und sollten jedem Interessierten schon mal durch die Gehörgänge gegangen sein. Ganz besonders freut es uns, dass diese durchweg geniale und seit Jahrzehnten äußerst spielfreudige Band wieder mit Gründer Kim Simmonds unterwegs ist. So wird geniale Musik durch jede Menge Authentizität ergänzt!

Mittwoch, 21. 3. 2018, 20 Uhr:

## **Veldman Brothers**

**Blues, Holland**

Blues und Roots aus unserem wunderschönen Nachbarland wird heute von den Veldman Brothers präsentiert. Dabei gibt sich die Truppe äußerst vielfältig: Blues und Rhythm & Blues, Swing Blues und Delta Blues, Blues mit ein wenig Rock, Blues mit einer Portion Soul oder Funk: Nichts begrenzt die Veldman Brothers und so sind die Herren auch wundervoll schubladenfrei. Die Band kennzeichnet eine grenzenlose Energie gepaart mit sichtbarer und fühlbarer Spielfreude und eigenem Vergnügen an ihrer Musik, die immer aus dem Bauch heraus gespielt wird. Das sie so gut ist, dass sie bereits mehrfach ausgezeichnet wurde, ist hier nur als dezenter Hinweis auf die Qualität vermerkt.

AK 18,-

AK 18,-

AK 28,-

AK 15,-

Donnerstag, 22. 3. 2018, 20 Uhr:

Eintritt frei

## Voodoo Hoodoo Blues Club

### Blues Rock, Osnabrück

Eine solche Truppe hat man auch nicht alle Tage zu Gast: Der Voodoo Hoodoo Blues Club ist ein Künstlerkollektiv um den Osnabrücker Gitarristen und Songwriter Tim Funke, das in Vollbesetzung mit glatt einem Dutzend so richtig guter Bluesrockers und -rockerrinnen aufwarten kann. Diese Formation bietet zu jeder Spielart die richtige Besetzung, gleich ob moderner Bluesrock, gefühlvolle Ballade, eine Hendrix-Hommage oder so richtig schön dreckeriger Roots-Sound vorgetragen wird. Dabei begeistert der Voodoo Hoodoo Blues Club nicht nur mit Eigenkreationen, sondern auch mit ausgewählten Coverversionen von ZZ Top, Jimi Hendrix oder Muddy Waters. Wer 100 Prozent Qualität, Authentizität und Energie erleben möchte, sollte sich heute auf jeden Fall vor unserer Bühne einfinden.

Freitag, 23. 3. 2018, 21 Uhr:

AK 18,-

## Dust N' Bones

### Guns-n'-Roses-Cover, Ungarn

Siddakos Bodosinger (vcls/gtr/kbrds), Gabesz (gtr), Marek (gtr/vcls), Rokkett (bss/vcls), Titusz (drms/vcls)

So, diese Ankündigung können wir ruhigen Gewissens kurz und schmerzlos halten: Es gibt eine Band namens Guns N' Roses, die ihre besten Tage hinter sich hat (auch wenn der Yeti der Rockalben namens Chinese Democracy tatsächlich erschienen sein soll). Und es gibt Dust N' Bones, die beste Tributeband, die man sich auf diesem Kontinent an Land ziehen kann. Die Musik authentisch, der Gesang unverkennbar, die Gestik perfekt und sogar das putzige Outfit stimmt. Alles weitere wäre überflüssiges Geschleime, daher auf in die Paradiese City!

Samstag, 24. 3. 2018, 21 Uhr:

AK 17,-

## Tucson

### Southern Rock & West Coast, Hamburg/Bremen

Achim Erdt (vcls/gtr), Achim Bauer (gtr/vcls), Norbert Kämper (gtr/vcls), Norbert Wesch (gtr/vcls), Clemens Homburg (bss), Ulli Neels (cjn/drms/vcls)

Mit drei Gitarren im ständigen Anschlag und jeder Menge vielstimmigem Gesang wird uns Tucson auch beim heutigen Gig wieder eine große bunte Wundertüte voller Westcoast- und Southern Rock-Melodien kredenzen. Songs von den Eagles und CCR über Lynyrd Skynyrd bis hin zu ZZ Top - in dieser Tüte wird alles drin sein, noch dazu auf Tucson-Art veredelt. Fans des Genres wissen: Es gibt heute Musik von ausgefuchsten Instrumentalisten auf dem Teppich einer knackigen Rhythmusgruppe und wunderbaren Close-Harmony-Gesang. Und auf eines ist wieder Verlass: die Verstärker auf der Bühne sehen nicht nur mächtig nach Stadion aus – sie klingen auch so!

Mittwoch, 28. 3. 2018, 20 Uhr:

Eintritt frei

## Father Nuke

### Alternative Indie & Pop Punk, Hannover

Alex Osou (vcls/gtr), Guido Thomsen (gtr/vcls), Dirk Gon Mahler (bss/vcls), Daniel Junker (drms/vcls)

Father Nuke nennen ihre Musik, bei diesem Namen durchaus folgerichtig, Nukerock. Der interessierte Teil der Leserschaft fragt sich natürlich: Was ist das? Nun, hier folgt der Versuch einer Erklärung ohne Anspruch auf Richtigkeit: Die Band nennt als Einflüsse so vielfältige Künstler wie Motorpsycho, The Clash, Soundgarden, Foo Fighters, Stone Temple Pilots, Pearl Jam und Motörhead. Jedoch sollte der geneigte Zuhörer nun keineswegs eine irgendwie geartete Fusion dieser Stile erwarten: Father Nuke spielt eine ganz und gar eigenständige Art der Rockmusik, die mal melodisch, mal treibend und mal mit der Brechstange rüber kommt, immer überrascht und durch und durch faszinierend ist. Heute kann man hier eine echte Entdeckung machen – versprochen.

Donnerstag, 29. 3. 2018, 21 Uhr:

AK 12,-

## Rosanna

### Toto-Cover, Bremerhaven

Der Legende nach war die Zusammenstellung dieser Cover-Truppe schwieriger als die des Originals (deren Musiker sich auf der Highschool kennenlernten). Nun wissen wir zwar nicht, ob das daran gelegen hat, dass die Einwohner Fishtowns durchaus ...interessant... sein können, aber uns ist das Ergebnis bekannt - und das ist beeindruckend: Mit opulenter Besetzung (die klassische Rock-Kiste plus gleich zwei satte Keyboards) und beeindruckender Erfahrung (gemeinsam hat man 100 Bühnenjahre hinter sich) werden die Werke der legendären Band Toto (selbstverständlich inklusive „Rosanna“, „Hold the line“ und „Africa“) aber auch sowas von hautnah am Original zelebriert, dass es den Musikern eine Lust und dem Publikum eine Freude ist.

Freitag, 30. 3. 2018, 21 Uhr:

Eintritt frei

## Hardbone

### Hard Rock, Hamburg

Hardbone rockt den Karlfreidach. Traditionell. Amtlich. Hart. Laut. 110%ig. Gesellschaftliche Konventionen werden spätestens im Backstage in den Spind gepackt. Wer schon immer mal herausfinden wollte wie sich Brian Johnson nach einem mit Benzin getränktem Joint anhört, während Rose Tattoo (nachdem sie gelernt haben geradeaus zu spielen) die Begleitung machen und Rhino Bucket den Gospelchor gibt, der sollte sich diese ausgefinkelt furiose Truppe auf gar keinen Fall entgehen lassen, zumal sich die Jungs zum Glück auch nicht 100%ig ernst nehmen.

Samstag, 31. 3. 2018, 21 Uhr:

AK 12,-

## Rihm Shots

### Blues, Bremen

Die Rihm Shots spielen heute mit klassischem Chicago und Swing Jump Blues auf. Die Songs präsentieren sich laut und krachend, mit viel Lust an ausgedehnten Harp-Attacken und einem feinen Groove. Frank Rihm orientiert sich an der Harp dabei an Vorbildern wie Little Walter Jacobs aus der Muddy Waters Band oder William Clarke. „Blues ist etwas ganz Natürliches, etwas, was man lebt. Wenn du es nicht lebst, hast du ihn auch nicht.“ Und die großartigen Rihm Shots haben ihn ganz zweifellos.

## Vorankündigungen:

Do, 5.4.18: Blues Overdrive

Fr, 6.4.18: Komitee für Unterhaltungskunst

Sa, 7.4.18: Dead Or Alive

Di, 10.4.18: Neal Black & The Healers

Mi, 11.4.18: Larry Garner meets

Norman Beaker Band

Fr, 13.4.18: Herzleid

Di, 17.4.18: Mason Rack Band

**Vorverkauf im Pressehaus Martinstrasse, bei Hot Shot Records, Knochenhauer Strasse 20-25 • Ear, Steintor • in allen Vorverkaufsstellen von Nordwest-Ticket sowie bei uns. Ticket Hotline: 0421-36 36 36**

# Meisenfrei Blues Club

Hankenstraße 18, Bremen Innenstadt (Nähe Brill)

**Auf: Kneipe ab 15 • Clubabende ab 19 Uhr**

## Live im März 2018

### LOCAL RADIO'S ROCKING SAFARI

Hard Rock, Wildeshausen (Do., 1.3.18)

### TRIBUTE TO STATUS QUO BAND

Status-Quo-Cover, Harz (Fr., 2.3.18)

### BROTHERS IN ARMS

Dire-Straits-Cover, Viernheim (Sa., 3.3.18)

### YASI HOFER & BAND

Singer & Songwriter, Ulm (Mi., 7.3.18)

### ROB TOGNONI

Blues Rock, Australien (Fr., 9.3.18)

### ACHTUNG BABY

U2-Cover, Lüneburg (Sa., 10.3.18)

### PETER KARP BAND

American Rock & Blues, USA (Di., 13.3.18)

### MATTHIAS MONKA & BAND

Singer & Songwriter, Bremen (Do., 15.3.18)

### SUNTANA

Santana-Cover, Bremerhaven (Fr., 16.3.18)

### FLYING SOUL TOASTERS

Soul, Bremen (Sa., 17.3.18)

### SAVOY BROWN FEAT. KIM SIMMONDS

Blues Rock, Großbritannien (Di., 20.3.18)

### VELDMAN BROTHERS

Blues, Holland (Mi., 21.3.18)

### VOODOO HOODOO BLUES CLUB

Blues Rock, Osnabrück (Do., 22.3.18)

### DUST N' BONES

Guns-n'-Roses-Cover, Ungarn (Fr., 23.3.18)

### TUCSON

Southern Rock & West Coast, Hamburg/Bremen (Sa., 24.3.18)

### FATHER NUKE

Alternative Indie & Pop Punk, Hannover (Mi., 28.3.18)

### ROSANNA

Toto-Cover, Bremerhaven (Do., 29.3.18)

### HARDBONE

Hard Rock, Hamburg (Fr., 30.3.18)

### RIHM SHOTS

Blues, Bremen (Sa., 31.3.18)

[www.meisenfrei.de](http://www.meisenfrei.de)

# Meisenfrei Blues Club

## Konzerte im März

Do,	1.3.:	<b>Local Radio's Rocking Safari</b> Hard Rock, Wildeshausen (20Uhr)	Eintritt frei
Fr,	2.3.:	<b>Tribute to Status Quo Band</b> Status-Quo-Cover, Harz (21Uhr)	16,-
Sa,	3.3.:	<b>Brothers In Arms</b> Dire-Straits-Cover, Viernheim (21Uhr)	18,-
Mi,	7.3.:	<b>Yasi Hofer &amp; Band</b> Singer & Songwriter, Ulm (20Uhr)	14,-
Fr,	9.3.:	<b>Rob Tognoni</b> Blues Rock, Australien (21Uhr)	18,-
Sa,	10.3.:	<b>Achtung Baby</b> U2-Cover, Lüneburg (21Uhr)	18,-
Di,	13.3.:	<b>Peter Karp Band</b> American Rock & Blues, USA (20Uhr)	16,-
Mi,	14.3.:	<b>Stirred / Alexa</b> Alternativ Rock / Rock Cover, Bremen (20Uhr)	Eintritt frei
Do,	15.3.:	<b>Matthias Monka &amp; Band</b> Singer & Songwriter, Bremen (20Uhr)	Eintritt frei
Fr,	16.3.:	<b>Suntana</b> Santana-Cover, Bremerhaven (21Uhr)	18,-
Sa,	17.3.:	<b>Flying Soul Toasters</b> Soul, Bremen (21Uhr)	18,-
Di,	20.3.:	<b>Savoy Brown Feat. Kim Simmonds</b> Blues Rock, Großbritannien (20Uhr)	28,-
Mi,	21.3.:	<b>Veldman Brothers</b> Blues, Holland (20Uhr)	15,-
Do,	22.3.:	<b>Voodoo Hoodoo Blues Club</b> Blues Rock, Osnabrück (20Uhr)	Eintritt frei
Fr,	23.3.:	<b>Dust N' Bones</b> Guns-n'-Roses-Cover, Ungarn (21Uhr)	18,-
Sa,	24.3.:	<b>Tucson</b> Southern Rock & West Coast, Hamburg/Bremen (21Uhr)	17,-
Mi,	28.3.:	<b>Father Nuke</b> Alternative Indie & Pop Punk, Hannover (20Uhr)	Eintritt frei
Do,	29.3.:	<b>Rosanna</b> Toto-Cover, Bremerhaven (21Uhr)	12,-
Fr,	30.3.:	<b>Hardbone</b> Hard Rock, Hamburg (21Uhr)	Eintritt frei
Sa,	31.3.:	<b>Rihm Shots</b> Blues, Bremen (21Uhr)	12,-

Öffnungszeiten: Mitt- bis Samstag ab 19 Uhr. Ein Produkt von: **MEISENFREI**  
Bier · Blues · Rock'n'Roll Kneipe, **theklich ab 15 Uhr**. Hankenstraße 18, 28195 Bremen