

Mittwoch, 4. 7. 2018, 20 Uhr:

Eintritt frei

DeLücks Band

Blues Rock, Hameln

Das Konzept der DeLücks Band ist erfrischend einfach: „Back to the Roots“. Das erfahrene und umtriebige Trio präsentiert dabei von Blues über Rock bis zu Powerblues alles, was das Herz des Freundes handgemachter Musik erfreut: Cream und Hendrix treffen hier ganz reibungsfrei auf die Buddhaheads, Bryce Janey oder Jeff Beck. Das die Herren ihre Instrumente beherrschen, versteht sich von selbst, nicht selbstverständlich ist die rauhbeinige Stimme des Sängers, die den Songs die ganz individuelle Note verleiht.

Donnerstag, 5. 7. 2018, 20 Uhr:

Eintritt frei

Foggy Crew

Akustik Folk, Bremen

Finke (vc/vcl/mndln), Dominic Reimann (gtr/vcls), Ronald Ahlers (bss), Florian Meier (bdhrn)

Heute Abend spielt The Foggy Crew auf. Und die bietet First Class Acoustic Pub Folk. Hier wird alles zu Gehör gebracht, was vor einen Tresen gehört: traditionelle und aktuelle Folk- und Folkrock-Songs aus Irland, Schottland, Kanada und dem Rest der Welt. Egal ob Tresen-Philosoph, Hobbytänzer oder ernsthafter Trinker: hier werden alle mit mitreißender Musik versorgt, die mit Gitarre, Bodhran, Mandoline, Bass und mehrstimmigem Gesang ganz modern arrangiert ist. Da die benebelte Besetzung auch abseits der Musik einen nicht zu unterschätzenden Unterhaltungsfaktor besitzt, ist der Spaß an diesem verfrühten Wochenendabend garantiert!

Freitag, 6. 7. 2018, 21 Uhr:

Eintritt frei

Rock Steady

Rock Cover, Hamburg

Frank Bischoff (vc/vcl/gtr), Jürgen Daehn (gtr), Arno Goernig (gtr/vcls), Manfred Vesper (bss/vcls), Ulli Foth (drms/vcls)

Heute Abend gibt's von Rock Steady die besten Rock-Klassiker aus über 40 Jahren Musik-Geschichte auf die Ohren. Im Repertoire der Band finden sich „klassische“ Titel von Deep Purple, Free, Steppenwolf oder den Stones genauso wie etwas neueres Material, wie z.B. von den Chili Peppers, Jonny Lang, Papa Roach oder Lenny Kravitz. Die fünf Vollblutmusiker orientieren sich weitestgehend an den Originalen, um sie in ihrer ursprünglichen, urwüchsigen Kraft wieder auferstehen zu lassen, fügen aber hier und da interessante Arrangements hinzu. Und das bedeutet: Rockmusik ohne Verfallsdatum!

Samstag, 7. 7. 2018, 21 Uhr:

Eintritt frei

Billbrook Bluesband

Blues, Hamburg

Seit 2004 gibt es die neu formierte Billbrook Bluesband, und genau so lange praktizieren die Herren "Rollin´ and Jivin´ Rhythm & Blues". Das ist Chicago Blues, den die Band um Elemente des Swing und Jive erweitert hat und in ihrem eigenen Stil interpretiert. Das Ergebnis ist Musik, die meist erdig, stampfend und rau, aber durchaus auch mal laid back und slow dargereicht wird. Die Qualität ist durch authentische und versierte Musiker gesichert, und die Stimmung hat der Autor William Hathaway einst so beschrieben: "The guys have got soul, the real down-and-dirty sound". Allerwärmstens zu empfehlen!

Donnerstag, 12. 7. 2018, 20 Uhr:

Eintritt frei

Hoggar Knights

Kraftrock, Minden

Mika Beier (gtr/vcls), Peter Rohleder (gtr/vcls), Jay Bee (bss/vcls), Julian Brandhorst (drms)

Wie bezeichnet man die Musik, die sich härtegrad-mäßig im musikalischen Bermuda-Dreieck zwischen Hardrock und Metal befindet? Die Hoggar Knights beantworten diese Frage mit „Kraftrock“ – und das ist eine schöne Beschreibung des musikalischen Schaffens dieses Quartetts: Gitarrenlastig, mit abwechslungsreichem Gesang und einer groovenden Rhythmusabteilung. Die Band bietet Coversongs von mehr oder minder bekannten Rockgrößen, die teils dicht am Original und teils sehr einzigartig interpretiert werden, und dazu höchst originelle Eigenkompositionen und Ausflüge zur texanischen Volksmusik von ZZ Top. Dies Alles verspricht einen abwechslungsreichen, spannenden und energiegeladenen Konzertabend.

Freitag, 13. 7. 2018, 21 Uhr:

Eintritt frei

Heyzy / Sorrowfield

Progressive Rock / Melodic Metal, Bremen / Lemwerder

Heyzy: Britta Helm (vc/vcls), Remo Süß (gtr), Timo Werner (bss), Tim Stoffel (drms)
Sorrowfield: Marco Bianchi (vc/vcls), Steven Lackmann (gtr), Martin Rolbieceki (gtr/vcls), Thomas Kattwinkel (bss), Oliver Schulz (drms)

Der Einstieg ins Wochenende wird heute etwas ausgedehnter, denn gleich zwei Bands werden für die passende Stimmung sorgen: Heyzy steht für variationsreichen Progressive Rock der neuen Art mit Einflüssen aus Metal und Hardrock sowie Jazz und Soul. Das ergibt einen absolut einzigartigen Musikstil. Perfornt werden ausschließlich eigene Songs mit meist englischen Texten. Neben den erfahrenen Instrumentalisten sei hier einmal die Frontfrau besonders hervorgehoben, die dem Publikum neben Charme und Charisma auch noch eine wundervolle Stimme um die Ohren haut. Sorrowfield bieten melodie- und abwechslungsreichen Metal in vielen Facetten an. Im Programm: Einprägsame Songs, die unter die Haut gehen, Lieder von vergangenen Tagen, Schlachten und düsteren Mythen oder einfach Metal-Hymnen zum Abfeiern. Und diese lässt die Band bereits seit über 15 Jahren gekonnt und schwerst metallisch von der Bühne schallen!

Samstag, 14. 7. 2018, 20 Uhr:

Eintritt frei

Dümpeldoom Festival

Alternativ & Punk, Bremen

Voller Freude, Begeisterung und Ohrensausen präsentiert das Local Radio das 16te Dümpeldoom Festival! Dauerduhn kennen wir – das ist quasi unsere Kernkompetenz. Hier kommt jedoch das Dümpeldoom Festival, die etwas andere Veranstaltungsreihe in Bremen – 100% unkommerziell, umsonst & drinnen, und ein weiteres Mal im Blues Club! Auf Grund des recht frühzeitigen Erscheinens dieses kleinen Druckerzeugnisses wissen wir leider noch nicht, wen wir auf unserer Bühne bestaunen dürfen. Daher verweisen wir auf die Auslage und auf <https://www.facebook.com/duedoom/>

Mittwoch, 18. 7. 2018, 20 Uhr:

Eintritt frei

Mojo Circus

Blues Rock, Braunschweig

Unsere heutigen Musizierenden haben uns als Info 123 Worte schönen, irren Blödsinn zugesandt. Kann man ja mal machen. Da der Autor dieser Zeilen nicht als Informations-Broker arbeitet und sich daher seine Recherchen auf ein vernünftiges Maß beschränken, sei hiermit folgendes mitgeteilt: The Mojo Circus machen Blues, Blues-Rock und Rock'n'Roll, das verdammt gut und viel Spaß bei der Arbeit scheinen sie auch noch zu haben. Ansonsten setzen wir jetzt einfach mal auf den Überraschungseffekt und ein neugieriges Publikum.

Donnerstag, 19. 7. 2018, 20 Uhr:

Eintritt frei

Local Radio's Rocking Safari

Progressive Metal & Rock, Bremen / Wilhelmshaven

Diese nahezu sommerliche Safari ist etwas ganz Besonderes: Denn seit nunmehr 10 Jahren findet die Local Radio's Rocking Safari im Blues Club statt! Wenn das kein Grund zum Anstoßen ist! Musikalisch dürfen wir uns heute auf zwei nicht ganz alltägliche Formationen freuen: Dass eine Band mit dem schönen Namen Fallturm Rocket aus Bremen stammt, ist glasklar. Musikalisch bewegt sich die Band zwischen Metal und Progressive-Rock. Da jedoch der Dame und den Herren Schubladen fremd sind, finden sich in ihrer Musik auch Stilelemente anderer Genres. Die Mixtur kommt selbstredend mit ordentlich Druck aus den Boxen, wobei die Sängerin dem Ganzen den nötigen Feinschliff verpasst. Einen etwas weiteren Anfahrtsweg hat Rydi Brax hinter sich. Auch diese Band weiß mit interessanten, selbst komponierten Songs zu überzeugen. Dabei ist die Einordnung der Musik nicht ganz einfach, die Truppe bewegt sich im großen, weiten Feld des alternativen Rock. Die Musiker bedienen sich bei vielen Stilen und besitzen keine Skrupel, diese frei nach Lust und Laune zu kreuzen. Das Resultat ist ebenso ungewöhnlich wie hörensenswert. Wer gerne einmal Musik jenseits eingetretener Pfade genießen möchte, sollte sich diese Rocking Safari keinesfalls entgehen lassen. Und Brain und Locke sei gesagt: wir freuen uns auf die nächsten 10 rockigen Jahre!

Freitag, 20. 7. 2018, 21 Uhr:

Eintritt frei

Andree Krenke & Band

Rock, Bremen

Heute ist ein alter Bekannter zu Gast im Blues Club, denn Andree Krenke hat mit der Band Dock 5 uns schon so manch schönen Abend beschert. Heute ist er wieder zu Gast, diesmal mit eigener Band: Philosophisch besinnlich, unter Vollstrom oder entspannt zurückgelehnt rockend, aber immer mit Leidenschaft und Herz präsentiert der Bremer Sänger und Gitarrist seine Roadmovies für die Ohren. Zarte Liebeslieder und stimmungsvolle Balladen wechseln sich ab mit nach vorne treibenden, kraftvollen Rocksongs und bilden zusammen ein buntes Rock-Pop-Country-Blues-Kaleidoskop.

Samstag, 21. 7. 2018, 21 Uhr:

Eintritt frei

Dirt Red

Rock Cover, Bremen

Mad Martin (vc/vs/gtr), Spike (bss/vcls), Weirid Wolle (drms)

Diese Truppe bläst den roten Staub der Wüste Arizonas in den Blues Club. Die musikalische Reise des Power-Trios führt aus den Wüsten des mittleren Westens der USA über den Buckingham Palace London bis in den Outback Australiens und bringt dabei einige Klassiker der Rockgeschichte mit. Und damit das Ganze keine bierernste Angelegenheit wird, werden die Songs, die u.a. von AC/DC, den Stones, Deep Purple, Rory Gallagher und ZZ Top stammen, mit dem ureigensten Bandhumor dargeboten. Dass es die Band krachen lassen wird, ist dabei natürlich selbstverständlich.

Mittwoch, 25. 7. 2018, 20 Uhr:

Eintritt frei

8 Seasons

Indie Pop, Leer

Rieke (vc/vs), Dennis Gall (gtr), Luisa (kbrds), Patrick (bss), Sven (drms), Angelina (gg), Leonie (hrf)

Indie-Pop mit Harfe und Violine – diese äußerst interessante Variante bringt die Band 8 Seasons aus dem Tor Ostfrieslands mit. Die Songs sind meistens heiter und tanzbar, manchmal ruhig und gefühlvoll und werden mit dreistimmigem Gesang vorgetragen. Dabei bricht die buchstäblich junge Formation auch gerne mal aus ihrem gewohnten Genre aus. Die gute Stimmung, die die Musikerinnen und Musiker auf der Bühne erzeugen, überträgt sich dabei ganz schnell auf das Publikum und rundet so diesen bergfestlichen Konzertabend perfekt ab.

Donnerstag, 26. 7. 2018, 20 Uhr:

Eintritt frei

Mundane / Honeytruck

Grunge / Hard Rock, Verden / Wildeshausen

Der Donnerstag ist bekanntlich nach Thor benannt, dem nordischen Gott, der gerne mal den Hammer raus geholt hat. Daher ist es äußerst passend, dass wir diesen Donnerstag einen hammerharten Doppelpack im Angebot haben: Mundane sind drei Herren aus einer schönen Stadt mit Dom und Deutschem Pferdemuseum (wer hat's erraten?), deren aggressive und psychopathisch hübsche Musik sich um Hass und Ungerechtigkeit dreht. Da sag' nochmal einer, Grunge wäre tot. Der Sound der Band ist rau, kantig und eindrucksvoll und verleiht den bewusst depressiven Songs ihre individuelle, unverkennbare Note. Egal, ob atmosphärische Unplugged-Nummern oder heftige Powersongs: Die markante Bühnenpräsenz der Musiker trägt die Botschaft ihrer Texte direkt an jeden Zuschauer heran. Honeytruck steht für einen groovenden Mix aus Hardrock, Punk und Metal. Beeinflusst durch Bands wie Alter Bridge und Rise Against gibt's Musik zwischen Groove, Punk und Metal, und das immer in dem der Band eigenen Stil. Dabei sorgen die melodiosen Klänge der Saiten-Artisten, gepaart mit den einschlägigen Rhythmen der Schießbude und dem Gesang der Frontfrau, der an die Guano Apes oder Die Happy erinnert, für ein eindringliches, unvergessliches und einfach geiles Konzerterlebnis!

Freitag, 27. 7. 2018, 20 Uhr:

Eintritt frei

W:O:A Warm-up Party

Metal / Country & Metal Rock / Unplugged Metal, Bremen

Heute Abend für Sie: die offizielle W:O:A WARM-UP Party hosted by LOCAL RADIO! Wie jedes Jahr finden in Schleswig-Holstein die norddeutschen Heavy-Metal-Festspiele statt. Und damit man nicht gänzlich unvorbereitet mit zehntausenden guter Freunde gen Full Metal Village zieht, kann man sich heute Abend schon einmal ein wenig locker machen. Zu diesem Zweck spielen die munteren Musikanten von Daalschlag und The Czyb zum fröhlichen Headbängen auf. Daalschlag zelebriert MetalRock und widmet sich den zeitlosen Themen dieser Welt: Motorräder, Frauen und kühle Drinks und demonstriert dabei, dass Selbstironie auch für Metal-Veteranen durchaus kein Fremdwort darstellt. Der Mopedmetal ist übrigens völlig ohne Fremdsprachenkenntnisse zu genießen. Hinter dem Pseudonym The Czyb verbirgt sich der Bremer Gitarrist A. Czyborr. Dieser führt heute Heavy Metal auf seine ganz eigene Art auf: Als Solist und mit Akustik-Gitarre. Und er tritt hier den endgültigen Beweis an, dass man Musik von Metallica, Maiden oder den Scorpions (ergänzt durch Songs von Al Di Meola und Eigenkompositionen) durchaus mit eher minimalistischer Besetzung perfekt rüber bringen kann! Und wer dann noch Gutes tun möchte (und damit ist nicht der Chiropraktiker gemeint), sollte zu Gunsten der Wacken-Foundation spenden, die junge Künstler aus der Rock- und Metal-Szene fördert. Und genau dieser Wacken-Foundation kommen ebenfalls die Erlöse der Verlosung zu Gute, die heute Abend stattfindet. Also was für diejenigen, die unter der harten Schale keine weiche Birne, sondern ein weiches Herz haben, was ja eigentlich selbstverständlich sein sollte.

Samstag, 28. 7. 2018, 21 Uhr:

Eintritt frei

Red House

Blues Rock, Ruhrgebiet

Red House nimmt das Publikum mit auf eine musikalische Zeitreise zurück zur British Blues Explosion Ende der Sechziger, als legendäre Bands wie Cream, Free, Led Zeppelin u.a. den Sound einer ganzen Epoche prägten. Dabei kommen nicht nur Klassiker aus den Boxen, denn die Band hat inzwischen - neben einer dezent geänderten Besetzung – auch eine CD mit starken eigenen Songs im Gepäck. Was sich nicht geändert hat: Starkes Instrumentalspiel, klasse Stimme, mächtig Raum für Improvisationen und ganz viel Leidenschaft.

Vorankündigungen:

Sa, 4.8.18: Why Not

Fr, 10.8.18: Vagabonds

Sa, 18.8.18: Birth Control

Fr, 24.8.18: Delta Crabs

Vorverkauf im Pressehaus Martinstrasse, bei Hot Shot Records, Knochenhauer Strasse 20-25 • Ear, Steintor • in allen Vorverkaufsstellen von Nordwest-Ticket sowie bei uns. Ticket Hotline: 0421-36 36 36

Meisenfrei Blues Club

Hankenstraße 18, Bremen Innenstadt (Nähe Brill)

Auf: Kneipe ab 15 • Clubabende ab 19 Uhr

Live im Juli 2018

DELÜCKS BAND

Blues Rock, Hameln (Mi., 4.7.18)

FOGGY CREW

Akustik Folk, Bremen (Do., 5.7.18)

ROCK STEADY

Rock Cover, Hamburg (Fr., 6.7.18)

BILLBROOK BLUESBAND

Blues, Hamburg (Sa., 7.7.18)

HOGGAR KNIGHTS

Krautrock, Minden (Do., 12.7.18)

HEYZY / SORROWFIELD

Progressive Rock / Melodic Metal, Bremen / Lemwerder (Fr., 13.7.18)

DÜMPELDOOM FESTIVAL

Alternativ & Punk, Bremen (Sa., 14.7.18)

MOJO CIRCUS

Blues Rock, Braunschweig (Mi., 18.7.18)

LOCAL RADIO'S ROCKING SAFARI

Progressive Metal & Rock, Bremen (Do., 19.7.18)

ANDREE KRENKE & BAND

Rock, Bremen (Fr., 20.7.18)

DIRT RED

Rock Cover, Bremen (Sa., 21.7.18)

8 SEASONS

Indie Pop, Leer (Mi., 25.7.18)

MUNDANE / HONEYTRUCK

Grunge / Hard Rock, Verden / Wildeshausen (Do., 26.7.18)

W:O:A WARM-UP PARTY

Metal / Unplugged Metal, Bremen (Fr., 27.7.18)

RED HOUSE

Blues Rock, Ruhrgebiet (Sa., 28.7.18)

www.meisenfrei.de

Meisenfrei Blues Club

Konzerte im Juli

- | | | |
|-------------------|---|---------------|
| Mi, 4.7.: | DeLücks Band
Blues Rock, Hameln (20Uhr) | Eintritt frei |
| Do, 5.7.: | Foggy Crew
Akustik Folk, Bremen (20Uhr) | Eintritt frei |
| Fr, 6.7.: | Rock Steady
Rock Cover, Hamburg (21Uhr) | Eintritt frei |
| Sa, 7.7.: | Billbrook Bluesband
Blues, Hamburg (21Uhr) | Eintritt frei |
| Do, 12.7.: | Hoggar Knights
Kraftrock, Minden (20Uhr) | Eintritt frei |
| Fr, 13.7.: | Heyzy / Sorrowfield
Progressive Rock / Melodic Metal, Bremen (21Uhr) | Eintritt frei |
| Sa, 14.7.: | Dümpeldoom Festival
Alternativ & Punk, Bremen (20Uhr) | Eintritt frei |
| Mi, 18.7.: | Mojo Circus
Blues Rock, Braunschweig (20Uhr) | Eintritt frei |
| Do, 19.7.: | Local Radio's Rocking Safari
Progressive Metal & Rock, Bremen (20Uhr) | Eintritt frei |
| Fr, 20.7.: | Andree Krenke & Band
Rock, Bremen (21Uhr) | Eintritt frei |
| Sa, 21.7.: | Dirt Red
Rock Cover, Bremen (21Uhr) | Eintritt frei |
| Mi, 25.7.: | 8 Seasons
Indie Pop, Leer (20Uhr) | Eintritt frei |
| Do, 26.7.: | Mundane / Honeytruck
Grunge / Hard Rock, Niedersachsen (20Uhr) | Eintritt frei |
| Fr, 27.7.: | W:O:A Warm-up Party
Metal / Unplugged Metal, Bremen (20Uhr) | Eintritt frei |
| Sa, 28.7.: | Red House
Blues Rock, Ruhrgebiet (21Uhr) | Eintritt frei |