

Montag, 2. 10. 2017, 21 Uhr:

AK 13,-

Project Priest

Judas-Priest-Cover, Bremen

Project Priest präsentieren – nee, also, wer da jetzt nicht drauf kommt, hat noch ganz andere Probleme als nur eine Canyon-große Wissenslücke. Wer „British Steel“ und andere Werke der Altmeister des Metals neu oder wieder neu entdecken will (und das auch noch von dem einen oder anderen alten Bekannten auf die Bretter gebracht), hat sich den richtigen Tag ausgesucht, zumal Morgen auch noch ausgeschlafen werden darf. Spaß- und Qualitätsfaktor liegen hier jenseits Warp 10, dasselbe gilt für die Lautstärke!

Dienstag, 3. 10. 2017, 20 Uhr:

AK 15,-

Hogjaw

Southern Rock & West Coast, USA

Da sind sie wieder! Direkt aus der Wüste Arizonas schicken sich Hogjaw ein weiteres Mal an die Bühne zu rocken. Zum Glück. Wobei man von den wüsten Jungs keineswegs klassischen Southern erwarten sollte, sondern harten, fetzigen Rock, der manchmal durchaus etwas von einem Güterzug oder einer Dampftramme hat. Wer also Lust auf Staub, Rock und echte Originale hat, sollte heute Abend auf jeden Fall vorbei sehen und sich schon mal auf einen schön abgefahrenen Abend vorbereiten, der einen garantiert nachhaltigen Eindruck hinterlässt.

Mittwoch, 4. 10. 2017, 20 Uhr:

Eintritt frei

Millionaires

Rock & Blues, Bremen

Diese 4 Herren haben weit mehr zu bieten als prall gefüllte Taschen: Eric Clapton, die Beatles, die Eagles und andere Klassiker liefern das Storyboard für die musikalischen Erzählungen der Millionaires und inspirieren diese zugleich, die Tiefen einiger viel und einiger viel zu wenig gehörter Werke neu auszuloten. Zusammen mit Songs aus eigener Feder entsteht so ein zeitloses musikalisches Kaleidoskop jenseits stilistischer Schubladen und kurzlebiger Trends, das alles ist und alles werden kann, außer langweilig.

Donnerstag, 5. 10. 2017, 20 Uhr:

Eintritt frei

Local Radio's Rocking Safari

Psychedelic Stoner & Rock, Bremen / Berlin

Herzlich willkommen zu einer Rocking Safari der eher psychedelischen Art: Zum einen bieten Liquid Orbit heute ein Programm, das garantiert so noch nie zu hören war. Denn die Band benutzt ihre Stücke lediglich als Rahmen für freie Improvisationen, die die Atmosphäre und Stimmung des Moments einfangen. Treibender Space-Rock und mærgiegeladene Stonerriffs gehören ebenso zum Repertoire wie kosmische Improvisationen und hypnotische Klangfahrten. Ein virtuoseres Zusammenspiel zwischen Gitarre und Orgel wird gestützt von einer pulsierenden Rhythmusgruppe. Darüber thront eine der vielseitigsten Frauenstimmen, die dieses Genre zu bieten hat. Dank bannig erfahrener Musiker bleibt auch die Qualität ganz sicher nicht auf der Strecke. Das mit der Qualität lassen wir auch gleich mal für die zweite Band des Abends stehen. Cosmic Fall lassen uns an ihrem Psychedelic Stoner Rock teilhaben, dessen Sound ganz klassisch daher kommt. Jam-artige Parts, die an Bands wie „Colour Haze“ oder „The Machine“ erinnern, werden durch zahlreiche Gitarrensolis ergänzt, welche in den teils sehr langen Stücken ihren eigenen Charme entwickeln. Das ergibt ein nicht alltägliches und äußerst hörensenswertes Klangbild.

Freitag, 6. 10. 2017, 21 Uhr:

Eintritt frei

Blues Bureau

Blues & Boogie, Duisburg

Ganz ohne Aktenordner, Anträge und Drehstühle dafür aber mit feinstem Blues & Boogie ist das Blues Bureau zu Gast. Dabei ist es kaum zu glauben, dass die Herren nicht von jenseits des großen Teichs sondern aus Essen stammen. Die Band bietet uns Blues-Rock, Boogie und Blues. Dabei kommen Neuinterpretationen echter Klassiker ebenso auf die Bühne wie Eigenkompositionen der Band, vorgetragen mit Leidenschaft, Dynamik und einer genau dosierten Prise Härte. Wer schon immer wissen wollte, was passiert, wenn der Mississippi in die Ruhr mündet sollte diesen Abend auf keinen Fall verpassen.

Samstag, 7. 10. 2017, 21 Uhr:

AK 11,-

Michael Dühnfort & The Noise Boys

Blues Rock, Sandstedt

It's Partytime: Mit seinem klassisch besetzten Powertrio, dessen Name absolut Programm ist, schlägt heute Michael Dühnfort in all seiner Pracht bei uns auf. Der Bluesrock dieses agilen Terzetts gehört dabei mit Entschiedenheit zur derberen, deftigeren und - im besten Sinne - dreckigeren Machart. Die versierten Musiker hauen nämlich mit der Nonchalance langjähriger Erfahrung und der Vehemenz zeitloser Verehrung auf Felle und Saiten ein. Ehrlicher und schweißtreibender Bluesrock, Rock 'n' Roll, Slide 'n' Roll: da bleibt kein Auge trocken – dafür so mancher Mund offen. Und ganz besonders freuen wir uns, dass Michael und seine Mannen im Rahmen einer CD-Release-Party ihre neue Scheibe "...YEARS OF BALL ENDS" vorstellen. Als Special-Guests wird sich aus diesem Anlass zum einen Andrea Müller einfinden, der das EPiano beackern wird und der auch auf der CD zu hören ist. Zum anderen wird sich Frank Rhim die Ehre geben, der mit seiner Harp den Club bereits sowohl Solo als auch zusammen mit Michael verückt hat. Außerdem wird noch eine Sängerin mit von der Partie sein – aber wer das ist, wird eine Überraschung!

Dienstag, 10. 10. 2017, 20 Uhr:

AK 16,-

Cryptex

Progressive Rock & Folk, Hannover

Cryptex präsentieren eine beeindruckende und hochexplosive Mischung aus Rock, Alternative mit leichter Folk-Attitüde und Prog-Art in einem modernen Gewand. Das Ergebnis ist ein Sound der lächelt, flucht und lebt, jede Menge Surrealität und große, hymnische Melodien und Charisma. Cryptex kann man ruhigen Gewissens Einzigartigkeit attestieren. Die Band liefert den Soundtrack für Romantiker, Phantasten, hoffnungslose Melancholiker, Partywütige, frisch Verliebte, Zornige, Trauernde, Außenseiter, Rebellen und Geächtete, um an einer beeindruckenden Reise durch ein facettenreiches, originelles und anspruchsvolles Sound-Kaleidoskop teilzunehmen. Das sie das ganz hervorragend machen, beweist nicht zuletzt ein Support-Gig für Alice Cooper.

Mittwoch, 11. 10. 2017, 20 Uhr:

Eintritt frei

Switch On

70's Rock, Bremen

Switch On sind vier Herren im besten Alter, die seit vielen Jahren in ihrer Freizeit und aus Spaß an der Freude ihren ganz eigenen Rock spielen. Obwohl die Wurzeln unverkennbar in der erdigen und wilden Rockmusik der siebziger Jahre des vorigen Jahrhunderts liegen, sind die Einflüsse und Entwicklungen der Jahrzehnte nicht spurlos an der Band vorbeigegangen und haben Eingang in den aktuellen Sound gefunden. In klassischer Besetzung lassen es die vier Herren ordentlich krachen – wobei die eine oder andere Ballade auch schon mal zum Träumen einlädt. Wer Lust auf außergewöhnliche und dennoch eingängige Rockmusik hat, wird hier bestens bedient.

Donnerstag, 12. 10. 2017, 20 Uhr:

Eintritt frei

John Dellroy & Band

Indie & Folk Rock, Österreich

John Dellroy und seine Truppe waren bereits mehrfach zu Gast, und wir freuen uns, dass sie uns wieder beehren. Denn bei ihren Konzerten gibt es verdammt geilen Folkrock auf die Ohren. Dabei mischen sich Rock- und Indiesongs, Rock-Balladen und dreckiger Countrysound mit eingängigen Melodien und einem klasse Gesang. Das Ganze wird abgerundet durch eine fulminante Rhythmusabteilung, einer Faust-auf-Auge-E-Gitarre und einer wahrhaft virtuosens Violine. Dass die Songs meist neben den eingefahrenen Gleisen der üblichen Folkmusik Fahrt aufnehmen, macht ein John Dellroy-Konzert zu einem echten Highlight.

Freitag, 13. 10. 2017, 21 Uhr:

Eintritt frei

Rockalots

Classic Rock Cover, Bremen

Diese fünf heimischen Herren mit den originellen Künstlernamen und einschlägiger Vergangenheit in etlichen notorisch auffälligen Bands der hiesigen Szene eint nach eigener auch nicht unorigineller Einschätzung in erster Linie die gemeinsame Vorliebe für guten Hardrock der alten Schule und ein schlechter Klamottenstil. Und so lassen sie dann gar putzig gewandert amtlich die Sau raus. Wobei dieses exzessive Treiben sich dadurch auszeichnet, dass die Rockalots den geliebten Sound nicht wie viele Bands einfach nachspielen, sondern, wie sie selbst sagen, den ruhmreichen Spirit des goldenen Classic-Rock-Zeitalters in Spiel und Bühnenshow geradezu reanimieren. Das hier der Funke auf's Publikum überspringt, können wir garantieren, denn ihre Vision ist nicht mehr und nicht weniger als die Bühnenreanimation der glorreichsten Momente der goldenen Classic-Rock-Ära – und das bekommen sie mit links hin.

Samstag, 14. 10. 2017, 21 Uhr:

AK 10,-

Total Chaos / Nebenwirkung

Punk / Streetpunk, Bremen / USA

Heute gibt es Punkrock vom Allerfeinsten! Total Chaos' Musik ist hart, kompromisslos – und engagiert. Denn die Band aus Kalifornien gibt nicht nur auf der Bühne alles, auch politisch sind die Jungs schwer aktiv, sei es in der Anti-Kriegs-Bewegung oder als Unterstützer der Big Mountain Indian Reservation. Musikalisch macht die Truppe ihrem Namen alle Ehre: Hier kommt exzellenter Hardcore-Punk, der Mark und Ohren erschüttert und Herz und Seele erfreut – und das seit 28 Jahren! Zum Auflockern spielt Nebenwirkung auf, die vermutlich dienstälteste Punkrockband Bremens, die wir bereits in voller Pracht erleben durften.

Dienstag, 17. 10. 2017, 20 Uhr:

Eintritt frei

Highfield Lane

Melodic Rock, Weyhe

Die neue Woche starten wir dezent entspannter: Highfield Lane bringen heute melodischen Rock in klassischer Bandbesetzung auf die Bühne. Hier kommen eigene Titel genauso wie zeitlose Coversongs der Rockhistorie zum Zuge. Dabei stehen Melodien, Texte und dynamische Arrangements in einem harmonischen Verhältnis zueinander. Dass die erfahrenen Musiker alles geben, sorgt für eine mitreißende Live-Atmosphäre und mächtig viel Energie, die sich auf das Publikum überträgt. Gute rockige Songs & Sounds, gepaart mit hoher Spielfreude, so lassen wir uns einen Dienstag gefallen!

Mittwoch, 18. 10. 2017, 20 Uhr:

Eintritt frei

Number One Band

50er-80er Cover, Bremen

Bei dieser heimischen Formation bewegt sich das musikalische Repertoire von Beat über Rock 'n' Roll bis hin zu härteren Rocknummern und Rockballaden, wobei Southern und Westcoast Rock, Soul und - da war doch noch was?! - Blues durchaus auch ihren Platz finden. Die rockige, brettbetonte Live-Performance, die ohne technischen Schnickschnack auskommt, bringt dabei den Spaß und die Spielfreude der Musikanten von der Bühne herunter direkt ins Publikum. Number One spielt für die Fans und erweckt das Lebensgefühl der 50 – 80er Jahre mit groovendem und rockigem Sound zu neuem Leben.

Donnerstag, 19. 10. 2017, 20 Uhr:

Eintritt frei

Tranquil Binge

Rock, Bremen

„Tranquil Binge“ bedeutet etwa „Entspanntes und ruhiges Gelage“. Dieser Bandname gibt nicht nur die Lebensart dieser Bremer Herren wieder, wir könnten es auch ganz problemlos als Motto über unseren Tresen hängen. Die Band bietet selbst komponierte und eher ruhige (jedoch keineswegs langweilige) Rock-Songs, die überwiegend mit melodischem Gesang und klasse Gitarren-Sound versehen sind und durchaus zum Treibenlassen einladen. Zum entspannten Ausklang eines wundervollen Tages haben wir hier die vortreffliche musikalische Untermalung.

Freitag, 20. 10. 2017, 21 Uhr:

AK 13.-

Hollywood Teaze

Glam Metal, Bremen

Die Protagonisten des heutigen musikalischen Stelldicheins sind allesamt in ganz Norddeutschland berühmt und ebenso verdientermaßen berücksichtigt für Musik der Sorte „LautHartSchnell“. Dass die Herren zusammen auch als die Band in die Geschichte eingehen wollen, die einen größeren Schminkkoffer als Heidi Klum besitzt, ist sowohl überraschend als auch konsequent, wenn man bedenkt, dass sie uns heute guten, alten Hair Metal von Bands wie „Mötley Crüe“, „Skid Row“ oder „Quiet Riot“ um die Lauscher hauen wollen. Die gestandenen Musiker kredenzen heute Songs aus ihrer Jugend wie „Metal Health“, „Youth gone wild“ oder „Uncle Tom's Cabin“ und machen das mit jeder Menge Erfahrung, Können und Spaß, so dass auch das Publikum diese Zeitreise voll und ganz genießen kann.

Samstag, 21. 10. 2017, 21 Uhr:

Eintritt frei

Mad Dog Blues Band

Blues, Bremen

Keine Sorge, auch wenn der Name der heutigen Band etwas anderes suggeriert: vor Enzephalomyelitis braucht sich heute Abend niemand zu fürchten. Ganz im Gegenteil, heute gibt es was zu Genießen, und zwar wundervolle Musik solch großartiger Künstler wie Kenny Wayne Shepherd, Pops Chubby, Cream oder ZZ TOP und der Vargas Blues Band. Das ausgesprochen abwechslungsreiche Programm der Mad Dog Blues Band reicht von ruhigen Balladen bis zu krachenden Blues-Rock Titeln. Die Jungs haben fetten Groove, abwechslungsreiche Gitarrensounds und einen stimmungsgewaltigen Frontmann und Entertainer im Angebot, und ihnen allen ist eines gemein: die Professionalität wird höchstens noch vom Spaß an der Arbeit übertroffen.

Dienstag, 24. 10. 2017, 20 Uhr:

Eintritt frei

Monopulse / Mexican Space Program

Alternativ Rock / Psychedelic Stoner Pop, Bremen

Den heutigen Doppel-Dienstag bestreiten zwei heimische Bands: Monopulse vereinen in ihrer Musik Einflüsse aus Rock, Punk und Hardcore. Die Herren selbst halten sich ein wenig bedeckt, wir können jedoch sagen, dass die Mixtur hart, eindringlich und oft ein wenig düster rüberkommt. Dazu kommen Texte, bei denen sich ein genaues Hinhören auf jeden Fall lohnt. Die Band mit dem nahezu lyrischen Namen Mexican Space Program bietet, abgesehen von ganz fürchtbar putzigen Künstlerinnen, Psychedelic Stoner Pop. Der oder dem Interessierten sei hier persönliches Erscheinen nahegelegt, denn die Melange aus wuchtig und walzenden sowie flockig und flauschigen Sounds ist mindestens genauso spannend und ungewöhnlich wie unbeschreiblich. Versprechen können wir hier Stoner, wie man ihn so nicht alle Tage geboten bekommt.

Mittwoch, 25. 10. 2017, 20 Uhr:

Eintritt frei

Full Pitch / Close Call

Hard Rock / Alternative Metal, Osnabrück

Kurz und schmerzlos: stampfender Rhythmus mit fetten Gitarrenriffs und einer rotzigen, dreckigen Stimme: Das ist Full Pitch. Hier gibt es fetten Hardrock auf die Ohren, handgemacht und selbst komponiert. Wer auf AC/DC oder Motörhead steht (und wem dieselben zu alt oder zu tot sind), der ist bei Full Pitch genau richtig aufgehoben. Als Support sind Close Call mit an Bord, die schönen kernigen Alternativ Metal zum Besten geben.

Donnerstag, 26. 10. 2017, 20 Uhr:

AK 19.-

Carl Verheyen Band

Funky Blues, USA

Und hier ein wahrer Hochkaräter des Blues: Carl Verheyen gibt sich in unserer kleinen Kulturstätte mal wieder die Ehre. Und natürlich wird er das machen, wofür der musikalische Tausendsassa (nicht nur Produzent, Studiomusiker oder Songwriter, sondern u.a. auch mit Supertramp auf den richtig großen Bühnen zu Hause) weltweit berühmt ist: Der Gitarre

wundervolle Musik entlocken, ganz gleich, ob tieftrauriger Blues, Rock, Jazz oder sogar Country von der Bühne ertönt. Als Sahnehäubchen wird er von Dave Marotta und John Mader, begleitet, die selbst internationale Topacts sind. Parole des Abends: Kommen, hören und über soviel Virtuosität staunen!

Freitag, 27. 10. 2017, 21 Uhr:

Eintritt frei

V8

Rock, Bremen

Hier haben wir vier Typen, zwei am Brett, einer am Bass, einer anner Schießbude. Dieses quirlige Quartett hat sich mit Haut und Haaren der Rockmusik verschrieben, und das schon ungefähr seit dem mittleren Pleistozän. Das wiederum hat dazu geführt, dass die Herren in ihrem Metier verdammt gut geworden sind, sich auf der Bühne nahezu blind verstehen und sich in ihrem wilden, ausgelassenen Tun bestens ergänzen. Die Musik, eigene und bekannte, hat bereits Kraft und Druck schon im unteren Drehbereich, und ist, wenn die Jungs richtig durchtreten, kaum zu bremsen. Somit macht der Sound von V8 jede Menge Vergnügen und lohnt in jedem Falle das Zuhören. V8: die amtliche Rock 'n' Roll-Maschine ihres Vertrauens!

Samstag, 28. 10. 2017, 21 Uhr:

Eintritt frei

New Tone Blues Band

Blues Rock, Bremen

Heute schlagen wir mal ganz neue Töne an, auch wenn unsere heutigen Gäste keine großen Töne spucken, sondern sich im Gegenteil in einem gewissen Bremischen Unterstatement üben, das wiederum ganz und gar unangebracht ist. Denn hier treffen fünf gestandene Musiker, die sich bereits in vielen nationalen und internationalen Projekten und Bands einen Namen gemacht haben, in einer Formation zusammen, die klassische Bluestitel und zeitgenössischen Bluesrock auf allerfeinster Weise auf die Bühne zaubert und als Dreingabe noch ein wenig Country und Rock 'n' Roll drauflegt. Mit hoher Spielfreude, sehr viel Musikalität und Charme wird diese Show der New Tone Blues Band ganz sicher ein Erlebnis.

Montag, 30. 10. 2017, 21 Uhr:

Eintritt frei

Crossfire

Rock, Bremen

Crossfire steht seit über dreißig Jahren für Rock mit deutschen Texten. Und was für welche! Wenn eine CD „Gretes Hits“ heißt, hat man schon mal eine ungefähre Vorstellung davon, was das Publikum erwartet. Und neben Rock-Klassikern in der „Crossfire-covert-in-Deutsch“-Version und eigenen Machwerken verspricht die Band auch diesmal wieder Unplugged-Songs. Somit erwartet uns, wie inzwischen nahezu alljährlich, ein langer Konzertabend samt mitreißender Show und schweißtreibender Unterhaltung.

Dienstag, 31. 10. 2017, 20 Uhr:

AK 15.-

Steppin Stones

Rock, USA

Am Ende des Monats haben wir noch eine Band zu Gast, deren Entstehungsgeschichte nicht ganz alltäglich ist: The Steppin Stones wurde von Hannah Wicklund bereits im Alter von neun (!) Jahren gegründet. Die Frau weiß offensichtlich, was sie will. Die Band spielt nostalgisch-klassischen Rock, dem die Inspiration durch Jimi Hendrix, Fleetwood Mac, Tom Petty & Heartbreakers oder Jeff Beck anzuhören ist, ohne das Abgekupfert wird. Hannah gab bereits über 1100 Konzerte und teilte dabei die Bühne mit so illustrierter Gesellschaft wie Kansas, Jefferson Starship, oder den Outlaws – und das alles, bevor sie wählen durfte. Die junge Gitarristin, Pianistin, Sängerin und Songwriterin wurde bereits ganz zurecht mit Susan Tedeschi verglichen. Zusammen mit den Herren der Rhythmus-Abteilung wird Musik dargeboten, die an die 60er und 70er erinnert, mal balladesk, mal rockig aus den Boxen schallt und die es immer wert ist, in Ruhe zuzuhören und mitzugehen.

Vorverkauf im Pressehaus Martinstrasse, bei Hot Shot Records, Knochenhauer Strasse 20-25 • Ear, Steintor • in allen Vorverkaufsstellen von Nordwest-Ticket sowie bei uns. Ticket Hotline: 0421-36 36 36



Hankenstraße 18, Bremen Innenstadt (Nähe Brill)

Auf: Kneipe ab 15 • Clubabende ab 19 Uhr

Live im Oktober 2017

PROJECT PRIEST

Judas-Priest-Cover, Bremen (Mo., 2.10.17)

HOGJAW

Southern Rock & West Coast, USA (Di., 3.10.17)

MILLIONAIRES

Rock & Blues, Bremen (Mi., 4.10.17)

LOCAL RADIO'S ROCKING SAFARI

Psychedelic Stoner & Rock, Bremen / Berlin (Do., 5.10.17)

BLUES BUREAU

Blues & Boogie, Duisburg (Fr., 6.10.17)

MICHAEL DÜHNFORT & THE NOISE BOYS

Blues Rock, Sandstedt (Sa., 7.10.17)

CRYPTEX

Progressive Rock & Folk, Hannover (Di., 10.10.17)

SWITCH ON

70's Rock, Bremen (Mi., 11.10.17)

JOHN DELLROY & BAND

Indie & Folk Rock, Österreich (Do., 12.10.17)

ROCKALOTS

Classic Rock Cover, Bremen (Fr., 13.10.17)

TOTAL CHAOS / NEBENWIRKUNG

Punk / Streetpunk, Bremen / USA (Sa., 14.10.17)

HIGHFIELD LANE

Melodic Rock, Weyhe (Di., 17.10.17)

NUMBER ONE BAND

50er-80er Cover, Bremen (Mi., 18.10.17)

TRANQUIL BINGE

Rock, Bremen (Do., 19.10.17)

HOLLYWOOD TEAZE

Glam Metal, Bremen (Fr., 20.10.17)

MAD DOG BLUES BAND

Blues, Bremen (Sa., 21.10.17)

MONOPULSE / MEXICAN SPACE PROGRAM

Alternativ Rock / Psychedelic Stoner Pop, Bremen (Di., 24.10.17)

FULL PITCH / CLOSE CALL

Hard Rock / Alternative Metal, Osnabrück (Mi., 25.10.17)

CARL VERHEYEN BAND

Funky Blues, USA (Do., 26.10.17)

V8

Rock, Bremen (Fr., 27.10.17)

NEW TONE BLUES BAND

Blues Rock, Bremen (Sa., 28.10.17)

CROSSFIRE

Rock, Bremen (Mo., 30.10.17)

STEEPIN STONES

Rock, USA (Di., 31.10.17)

www.meisenfrei.de

Meisenfrei Blues Club

Konzerte im Oktober

Mo,	2.10.:	Project Priest Judas-Priest-Cover, Bremen (21Uhr)	13,-
Di,	3.10.:	Hogjaw Southern Rock & West Coast, USA (20Uhr)	15,-
Mi,	4.10.:	Millionaires Rock & Blues, Bremen (20Uhr)	Eintritt frei
Do,	5.10.:	Local Radio's Rocking Safari Psychedelic Stoner & Rock, Bremen / Berlin (20Uhr)	Eintritt frei
Fr,	6.10.:	Blues Bureau Blues & Boogie, Duisburg (21Uhr)	Eintritt frei
Sa,	7.10.:	Michael Dühnfort & The Noise Boys Blues Rock, Sandstedt (21Uhr)	11,-
Di,	10.10.:	Cryptex Progressive Rock & Folk, Hannover (20Uhr)	16,-
Mi,	11.10.:	Switch On 70's Rock, Bremen (20Uhr)	Eintritt frei
Do,	12.10.:	John Dellroy & Band Indie & Folk Rock, Österreich (20Uhr)	Eintritt frei
Fr,	13.10.:	Rockalots Classic Rock Cover, Bremen (21Uhr)	Eintritt frei
Sa,	14.10.:	Total Chaos / Nebenwirkung Punk / Streetpunk, Bremen / USA (21Uhr)	10,-
Di,	17.10.:	Highfield Lane Melodic Rock, Weyhe (20Uhr)	Eintritt frei
Mi,	18.10.:	Number One Band 50er-80er Cover, Bremen (20Uhr)	Eintritt frei
Do,	19.10.:	Tranquil Binge Rock, Bremen (20Uhr)	Eintritt frei
Fr,	20.10.:	Hollywood Teaze Glam Metal, Bremen (21Uhr)	13,-
Sa,	21.10.:	Mad Dog Blues Band Blues, Bremen (21Uhr)	Eintritt frei
Di,	24.10.:	Monopulse / Mexican Space Program Alternativ Rock / Psychedelic Stoner Pop, Bremen (20Uhr)	Eintritt frei
Mi,	25.10.:	Full Pitch / Close Call Hard Rock / Alternative Metal, Osnabrück (20Uhr)	Eintritt frei
Do,	26.10.:	Carl Verheyen Band Funky Blues, USA (20Uhr)	19,-
Fr,	27.10.:	V8 Rock, Bremen (21Uhr)	Eintritt frei
Sa,	28.10.:	New Tone Blues Band Blues Rock, Bremen (21Uhr)	Eintritt frei
Mo,	30.10.:	Crossfire Rock, Bremen (21Uhr)	Eintritt frei
Di,	31.10.:	Steppin Stones Rock, USA (20Uhr)	15,-

Öffnungszeiten: Mitt- bis Samstag ab 19 Uhr. Ein Produkt von: **MEISENFREI**
Bier · Blues · Rock'n'Roll Kneipe, **theklich ab 15 Uhr**. Hankenstraße 18, 28195 Bremen