

Freitag, 1. 3. 2019, 21 Uhr:

AK 16.-

Tribute to Status Quo Band

Status-Quo-Cover, Harz

Heute wird einer im Dauerlauf agierenden Band Tribut gezollt, die unermüdlich daran arbeitet, nach dem 50sten auch das hundertste Jubiläum vollzumachen. Und Achtung: Hier und heute wird nicht gecovered, hier wird die Original-Show der Briten geliefert, von den optisch originalen Instrumenten über die weißen Marshallverstärkerwände oder die Garderobe bis zur Gestik der Musiker. Wer noch nie die Möglichkeit hatte, das Original zu sehen, oder wer das Live-Feeling nochmals erleben möchte, ist hier mit Hits wie Caroline, Whatever You Want oder (natürlich) In The Army Now genau am richtigen Ort!

Samstag, 2. 3. 2019, 21 Uhr:

AK 18.-

Achtung Baby

U2-Cover, Lüneburg

Über U2 verlieren wir jetzt mal einfach nicht allzu viele Worte. Die vier Iren kennt jeder, der „YouTubeStar“ für das Unwort des Jahres hält. Achtung Baby bringen die Musik U2s auch auf unsere kleine Bühne. Größtes Anliegen der vier Lüneburger ist es, das Gefühl, den Sound und die Seele der Musik der Band rund um Bono zu transportieren. Und das gilt für deren ganzes Repertoire: Von der Frühzeit mit "I Will Follow" über die 80er mit "Sunday Bloody Sunday" bis hin zum Gigantismus, der bei den späten Konzerten zu sehen und zu hören ist. Selbstredend dürfen aber auch "Where The Streets Have No Name" oder "With Or Without You" nicht fehlen. Eine Gesamtschau, die sich auf jeden Fall lohnt!

Sonntag, 3. 3. 2019, 20 Uhr:

Eintritt frei

Hands'N'Wood Electrified

Rock, Bremen / Hamburg

Zwei akustische Gitarren, ein Cajon und ein unverwechselbarer dreistimmiger Gesang: Das ist Hands 'N' Wood. Die Band lässt sich vom Sound des Americana inspirieren, in den selbst komponierten Liedern finden sich Westcoast, Country, Rock und Folk wieder. Dabei klingen die Songs viel voller, als man es normalerweise bei einem Trio erwarten würde. Außerdem interpretieren die Herren Songs von Tom Waits, Tom Petty, Neil Young und anderen auf äußerst geschmackvolle Art und Weise. Und da die drei Protagonisten das jugendliche Alter bereits dezent hinter sich gelassen haben, geben sie auch immer wieder mal eine kleine, hörenswerte Geschichte zum Besten, so dass an diesem Konzertabend eine ganz eigene Atmosphäre entsteht.

Dienstag, 5. 3. 2019, 20 Uhr:

Eintritt frei

Turboflowers

Rock, Bremen

Nachdem die Turboflowers eine etwas ausgedehntere Pause (was unser Etablissement angeht) eingelegt haben, kommen sie heute auf ein Special-Konzert vorbei. Was erwartet den geeigneten Besucher? Trash Pop. Das ist zeitlose Musik, die mit Samplern, ordentlich Gitarrenwürze und einer lebendigen Rhythmus-Abteilung glänzt. Da die Herren wie erwähnt bereits vor einiger Zeit ihr Können unter Beweis stellten, können wir ein formidables Konzert nicht nur für Fans der Band versprechen.

Mittwoch, 6. 3. 2019, 20 Uhr:

AK 16.-

Yasi Hofer & Band

Singer & Songwriter, Ulm

Heute gibt es geballte Frauenpower mit Yasi Hofer und ihrer Band. Diese Ausnahmegitarristin spielt bereits seit ihrem 12. Lebensjahr Gitarre (und das ist jetzt gar nicht sooo lange her) und macht dies inzwischen verdammt gut, wobei ihr großes Idol Steve Vai einen nicht unerheblichen Einfluss gehabt haben dürfte. Ihre virtuoseren Gitarren-Riffs und -Läufe wissen nicht nur in ihren Instrumentalstücken zu begeistern, sondern auch in den mit wunderbarer Alt-Stimme gesungenen. Die Absolventin des berühmten Bostoner Berklee College of Music hat bereits die Bühne u.a. mit Neil Young, Savoy Brown oder UFO und natürlich auch Steve Vai geteilt. Wir können also einen Fusion-Rock-Abend mit einer Gitarren-Künstlerin der Extraklasse erwarten!

Donnerstag, 7. 3. 2019, 20 Uhr:

Eintritt frei

Matthias Monka & Band

Singer & Songwriter, Bremen

Matthias Monka, den wir bereits sowohl Solo als auch als Drittel des Triplepacks begrüßen durften, spielt heute mit seinen Verbündeten zum dritten Mal im Club auf. Der Pop-Poet wird dabei die Titel seines neuesten Albums präsentieren und das mit fester Band. Seine Texte setzen sich in deutscher Sprache mit dem ganz normalen Lebenswahn sinn auseinander, wobei sich die Musik immer ein wenig abseits ausgetretener Pfade bewegt – ganz so, wie es der Künstler geschworen hat. Dass dieser Pianist für Können und Spannung steht, wird der Disney-erprobte Autodidakt heute alten Fans und neuen Freunden beweisen.

Freitag, 8. 3. 2019, 21 Uhr:

AK 18.-

Dead Or Alive

Bon-Jovi-Cover, NRW

Dead Or Alive bringen die gute alte Zeit zurück, als Bon Jovi noch Glam-Rock und -Metal spielten, und noch nicht als Vampirfilm-Darsteller bekannt waren. (ACHTUNG: Bitte nicht mit Dead or Alive von Pete Burns verwechseln! Das könnte auf beiden Seiten für Schockmomente sorgen.) Hier und heute gibt es Bon Jovi-Klassiker der 80er zu erleben, dargeboten mit einer energiegeladenen Liveshow. Klassiker wie „Runaway“, „Livin On Prayer“ oder „Wanted Dead Or Alive“ werden dem Publikum ebenso um die Ohren gehauen wie „Keep The Faith“, „Blaze Of Glory“ oder das scheinend ebenso unverwüsthliche wie unvermeidliche „Bed Of Roses“. Dass die Jungs das damals typisch-gewagte Outfit ziemlich gut hinbekommen, sei als besonderer Anreiz zum zahlreichen Erscheinen zu verstehen!

Samstag, 9. 3. 2019, 21 Uhr:

AK 18.-

Brothers In Arms

Dire-Straits-Cover, Viernheim

Das eine Band mit Namen "Brothers in Arms" die Dire Straits zelebriert, wird für kein Erstaunen sorgen – der Auftritt dieser vier Musiker dagegen auf jeden Fall. Denn sie verstehen es, nicht nur die Hits sondern auch den Geist und die Atmosphäre des Originals live zu reproduzieren - und das mit einer stetig wachsenden Fangemeinde. Das über zweistündige Programm führt die Zuhörer nicht nur durch die musikalische Geschichte der Dire Straits - Show, Präsenz und vor allem der hohe musikalische Anspruch der Waffenbrüder überzeugen auch als einzigartiges Zeitdokument. Von "Down to the Waterline" über "Sultans Of Swing" und "Telegraph Road" bis "Money For Nothing" fehlt hier nichts, was Freunde von Knopfler & Co glücklich macht.

Dienstag, 12. 3. 2019, 20 Uhr:

Eintritt frei

Mischwald / Los Explocados

Punk, Bremen / Köln

Mischwald bietet eine muntere Mischung aus Alternativ und Punk, die die Jungs als „Rock mit Gain“ betiteln. Die Musik besteht nicht nur aus hymnenartigen und treibenden englischen Kopfnicker-Hooks, sondern auch gerne mal aus etwas Kantigem mit deutschen Texten. Dabei werden live ausschließlich Eigenkompositionen geboten. Durch die Melodik, den 3-stimmigen Gesang und die treibenden Beats entwickelt sich so ein äußerst gelungenes Punk- und Alternative-Rock-Gesamtpaket. Außerdem dabei sind Los Explocados, die ganz aus Köln angereist sind, um uns gepflegten Punkrock um die Ohren zu hauen.

Mittwoch, 13. 3. 2019, 20 Uhr:

AK 20.-

Larry Garner meets Norman Beaker Band

Blues, Louisiana

Der Gitarrist, Sänger und Bluespoet Larry Garner gilt als einer der besten zeitgenössischen Songwriter des Blues – zurecht, wie nicht nur seine Aufnahme in die Louisiana Music Hall of Fame zeigt. Die typischen Klischees von Whiskey und Women sucht man hier vergeblich. Seine Themen sind aktuell und auf intelligente und für ihn typisch anspruchsvolle Weise aufbereitet. Musikalisches Markenzeichen ist der für Louisiana typische, relaxte Groove, mit Gospel und Soul infiziert. Dazu

sind Einflüsse von New Orleans bis Chicago, von der Westküste bis zum Louisiana-Swamp zu hören, virtuos und modern interpretiert. Norman Beaker ist Blues-Gitarrist, Sänger, Songwriter und Produzent. Mit seiner Band arbeitet er mit Künstlern wie Jack Bruce, Chuck Berry, Jimmy Rogers, Alexis Korner, Buddy Guy oder BB King. Wenn diese preisgekrönten Musiker aufeinandertreffen, können wir eins ganz sicher voraussagen: ein „Musste Hin!“ für Bluesfans.

Freitag, 15. 3. 2019, 21 Uhr:

AK 18.-

Rob Tognoni

Blues Rock, Australien

Power-Bluesrock? Oder doch eher Hardrock? Auf jeden Fall ist es der unvergleichliche Rob Tognoni: ein Hochspannungssaitenartist, den man nun wirklich entweder nicht zu beschreiben braucht oder kaum beschreiben kann. Dieser Mann beeindruckt bei weitem nicht nur mit seinen enormen Fähigkeiten am akustischen oder elektrischen Brett: Schon länger - und auch mehrfach ausgezeichnet - als bester Rockact Australiens gehandelt, überzeugte Rob in den vergangenen Jahren auch und besonders mit veritablen Rockstücken aus eigener Feder, die mittlerweile zu Klassikern mutiert sind. Was ebenfalls droht, ist eine hammermäßige musikalische Begleitung, neue CD und Überfüllung. Kömmt also zeitig!

Samstag, 16. 3. 2019, 21 Uhr:

AK 18.-

Flying Soul Toasters

Soul, Bremen

Diese Band bietet mehr: Gleich neun großartige Musikerinnen und Musiker, das ist rekordverdächtig! Heute spielt wieder eine opulent besetzte und mit amtlichem Gebläse bestückte Partyband zur allseitigen Begeisterung auf – und das seit nunmehr über 20 Jahren! Diese Truppe ist für uns - und eben nicht nur, weil sie ihren nahezu magischen souligen Groove ausgesprochen dynamisch-künftig in Ohren und Gesäß transportiert und jeden Konzertsaal in einen Chicago-Club transformiert - etwas ganz Spezielles. Hier wird sie nämlich auf immer und ewig die Band Nummer eins bleiben - die erste, die jemals auf unseren heiligen Brettern konzertiert hat. Für Euch heißt das: Amüsieren, mitgrooven, lachen und mitkatschen. Auf jeden Fall: vorbeikommen und mitfeiern.

Dienstag, 19. 3. 2019, 20 Uhr:

AK 15.-

The Tip

Rock'n'Roll & Hard Rock, USA

The Tip zeigen heute eindringlich auf, dass aus Tennessee nicht nur Whiskey und amerikanische volkstümliche Musik kommen, sondern dass Nashville auch saugeilte Rockbands hervorbringt. „Sex-fueled Rock and Roll“ nennt die Band ihre Musik, das ist hochenergetischer Rock und Blues, ehrlich, geradeaus und teils hammerhart, ergänzt durch einen gewissen Retrofaktor, der sich nicht nur im Outfit niederschlägt. Nicht nur die Fachpresse ist voll des Lobes über diese Truppe, auch Kid Rock war bereits mächtig angetan. Da dies die erste Gelegenheit ist, diese herzerfrischende Band live auf unserem Kontinent zu erleben, sei ein dicker Eintrag im Kalender dringend empfohlen.

Mittwoch, 20. 3. 2019, 20 Uhr:

Eintritt frei

Minous Blues

Blues, Berlin

Ein klassisches Blues-Trio mit ganz eigenen Geschichten, das ist Minous Blues. Es erwartet uns ein Abend mit selbstverfassten Songs, die sich zwischen Chicago-Blues und Soul bewegen. Und auch wenn der Blues-Rock im Gitarenkoffer bleibt, langweilig wird es garantiert nicht. Was die Band neben der Musik so besonders macht, ist ihr gesellschaftliches Engagement. So unterstützt Minous Blues heute Abend, wie eigentlich mit jedem Gig, ein soziales Projekt. Heute ist also das Motto: „Blues für den Kinderschutzbund“. Noch ein Grund, den Blues Club zur Wochenmitte zu besuchen.

Donnerstag, 21. 3. 2019, 20 Uhr:

Eintritt frei

Blank Manuskript

Progressive Art-Rock, Österreich

Jetzt kommt Musik für Spezialisten und solche die es werden wollen: Blank Manuskript bezeichnen sich explizit als Musikprojekt und überraschen den geneigten Zuhörer mit Musik, die man am ehesten bei Artrock verschubladen kann. Ähnlichkeiten kann man bei Camel oder Pink Floyd finden, wenn man denn unbedingt welche suchen muss. Besser ist aber: vorbeikommen, zuhören, staunen! Symphonische Dichte und mehrstimmige Gesangsparts treffen hier auf bildhafte und zugleich mystisch gehaltene textliche Elemente – das ergibt meist geheimnisvolle Erzählungen, die von der Musik getragen und transportiert werden. Diese Band hat sich inzwischen von einem Geheimtipp zu einer festen Institution entwickelt!

Freitag, 22. 3. 2019, 21 Uhr:

AK 18.-

Dust N' Bones

Guns-n'-Roses-Cover, Ungarn

So, diese Ankündigung können wir ruhigen Gewissens kurz und schmerzlos halten: Es gibt eine Band namens Guns N' Roses, die ihre besten Tage hinter sich hat (auch wenn der Yeti der Rockalben namens Chinese Democracy tatsächlich erschienen sein soll). Und es gibt Dust N' Bones, die beste Tributeband, die man sich auf diesem Kontinent an Land ziehen kann. Die Musik authentisch, der Gesang unverkennbar, die Gestik perfekt und sogar das putzige Outfit stimmt. Alles weitere wäre überflüssiges Geschleime, daher auf in die Paradiese City! Und für diejenigen, die heute keine Zeit oder keine Karten mehr bekommen haben: morgen gibt es die nächste Gelegenheit!

Samstag, 23. 3. 2019, 21 Uhr:

AK 18.-

Dust N' Bones

Guns-n'-Roses-Cover, Ungarn

Für alle, die gestern keine Möglichkeit hatten, Dust N' Bones, DIE Guns N' Roses Tributeband schlechthin, zu genießen, gibt es heute eine weitere Chance. Also, vorbei kommen, sehen, hören und staunen!

Dienstag, 26. 3. 2019, 20 Uhr:

AK 15.-

Electric Alley

Rock, Spanien

Dass Spanien ganz exzellente Musik zu bieten hat, durften wir ja in der letzten Zeit öfters erleben. The Electric Alley macht hier keine Ausnahme. Die Truppe bietet von der epischen Ballade über Mid-Tempo Rock bis zu krachendem Hardrock alles, was das Herz begehrt, wobei letzterer im Auto genossen durchaus für die eine oder andere Geschwindigkeitsübertretung sorgen könnte. Die Band lässt sich von Led Zeppelin und den Black Crowes genauso inspirieren wie von den Rival Sons oder Blackberry Smoke, ohne jedoch abzukupfern. Die Songs sind immer original The Electric Alley, und das bedeutet hochqualitative Musik mit ordentlich Wumms!

Mittwoch, 27. 3. 2019, 20 Uhr:

AK 17.-

Vanja Sky

Blues Rock, Kroatien

Vanja hat den Blues. Und wie! Obwohl sie erst seit relativ kurzer Zeit die Gitarre beackert, hat sie schon verdammt weit gebracht. Nicht nur das sie mit der letztjährigen Blues Caravan durch die Lande tourte, sie hat ebenfalls bereits mit Musikern wie Mike Zeto und Bernard Allison zusammengearbeitet. Ihr Gitarrenspiel ist ebenso großartig wie einzigartig, ihr Gesang ist rau und eindringlich. Zu hören bekommt man modernen Electric Blues mit geradliniger Rock 'n' Roll Attitüde. Bei ihren selbst verfassten Stücken kommen alteingesessene Freunde des Blues ebenso auf Kosten wie Menschen, die diese Musik gerade erst entdecken. Und auch Freunde von Blues- und Classic-Rock werden heute garantiert nicht vernachlässigt.

Donnerstag, 28. 3. 2019, 20 Uhr:

AK 25.-

Henrik Freischlader Band

Power Blues, Wuppertal

Als die Henrik Freischlader Band Mitte des letzten Jahrzehnts bei uns gastierte, war sie noch als Trio unterwegs. Danach folgten Ausflüge ins Big Band Business. Doch zu unser aller Glück beehren sie wieder unsere Bühne, diesmal als Quintett und, kaum zu glauben, sie klingen besser als jemals zuvor. Wer Atmosphäre und Authentizität sucht, der ist hier richtig. Die Liebe zu handgemachter Musik, besonders zu Blues und Soul, verbindet die fünf Musiker, die sich gekonnt und leicht ihre musikalischen Bälle zuspitzen, ohne dabei die anspruchsvolle Aufgabe aus dem Fokus zu verlieren, ihr Instrument mit Leidenschaft zu spielen. Zu Gehör gebracht wird brandneues und uraltes Material, das jeden Musikliebhaber begeistern wird.

Freitag, 29. 3. 2019, 21 Uhr:

AK 18.-

Living Theory

Linkin Park Cover, Italien

Linkin Park gehörte mit über 90 Millionen verkauften Alben (so behauptet es das Neuland) zu den kommerziell erfolgreichsten Bands des 21. Jahrhunderts. Die Musik, die oft dem Nu Metal zugeordnet wurde und doch so ganz anders war, blieb dem Hörer immer im Gedächtnis, ganz gleich, ob Fan oder nicht. Eine solche Mixtur aus Rock, Pop, Hip Hop und Electro ist immer noch einmalig. Nach dem Tod des Sängers war dann 2017 Schluss. Zum Glück haben sich bereits vor einigen Jahren fünf Profimusiker und treue Fans von Linkin Park zusammengetan, um dieser Band Tribut zu zollen und die geniale Musik von Chester und Co. ein weiteres Mal aufleben zu lassen. Dabei können Fans sich an Songs aus der gesamten Schaffensphase von Linkin Park live erfreuen.

Samstag, 30. 3. 2019, 21 Uhr:

AK 17.-

Tucson

Southern Rock & West Coast, Hamburg/Bremen

Mit drei Gitarren im ständigen Anschlag und jeder Menge vielstimmigem Gesang wird uns Tucson auch beim heutigen Gig wieder eine große bunte Wundertüte voller Westcoast- und Southern Rock-Melodien kredenzen. Songs von den Eagles und CCR über Lynyrd Skynyrd bis hin zu ZZ Top - in dieser Tüte wird alles drin sein, noch dazu auf Tucson-Art veredelt. Fans des Genres wissen: Es gibt heute Musik von ausgefuchsten Instrumentalisten auf dem Teppich einer knackigen Rhythmusgruppe und wunderbaren Close-Harmony-Gesang. Und auf eines ist wieder Verlass: die Verstärker auf der Bühne sehen nicht nur mächtig nach Stadion aus – sie klingen auch so!

Sonntag, 31. 3. 2019, 20 Uhr:

AK 25.-

Subsignal

Progressive Rock, Süddeutschland

Jetzt wird es progressiv. Oder genauer progressive. Subsignal charakterisieren ihre Musik äußerst passend als melancholisch, innovativ, emotional und höchst melodisch. Dabei ist die Truppe keineswegs eingefahren: auch Elemente anderer Musikrichtungen wie AOR oder Heavy Metal werden stilsicher eingesetzt. Das Subsignal dies auf höchstem Niveau tut, kann man nicht nur am Erfolg ihrer bisherigen Alben sehen, sondern auch daran, dass sie bereits als Support für Jane und Saga tätig waren. Das sich die Band auch und gerade als Live-Formation begreift, beweisen sie heute ein weiteres Mal auf unserer Bühne.

Vorverkauf im Pressehaus Martinstrasse, bei Hot Shot Records, Knochenhauer Strasse 20-25 • in allen Vorverkaufsstellen von Nordwest-Ticket sowie bei uns. Ticket Hotline: 0421-36 36 36

Meisenfrei Blues Club

Hankenstraße 18, Bremen Innenstadt (Nähe Brill)

Auf: Kneipe ab 15 • Clubabende ab 19 Uhr

Live im März 2019

TRIBUTE TO STATUS QUO BAND

Status-Quo-Cover, Harz (Fr., 1.3.19)

ACHTUNG BABY

U2-Cover, Lüneburg (Sa., 2.3.19)

HANDS'N' WOOD ELECTRIFIED

Rock, Bremen / Hamburg (So., 3.3.19)

TURBOFLOWERS

Rock, Bremen (Di., 5.3.19)

YASI HOFER & BAND

Singer & Songwriter, Ulm (Mi., 6.3.19)

MATTHIAS MONKA & BAND

Singer & Songwriter, Bremen (Do., 7.3.19)

DEAD OR ALIVE

Bon-Jovi-Cover, NRW (Fr., 8.3.19)

BROTHERS IN ARMS

Dire-Straits-Cover, Viernheim (Sa., 9.3.19)

MISCHWALD / LOS EXPLOCADOS

Punk, Bremen / Köln (Di., 12.3.19)

LARRY GARNER MEETS NORMAN BEAKER BAND

Blues, Louisiana (Mi., 13.3.19)

ROB TOGNONI

Blues Rock, Australien (Fr., 15.3.19)

FLYING SOUL TOASTERS

Soul, Bremen (Sa., 16.3.19)

THE TIP

Rock'n'Roll & Hard Rock, USA (Di., 19.3.19)

MINOUS BLUES

Blues, Berlin (Mi., 20.3.19)

BLANK MANUSKRIFT

Progressive Art-Rock, Österreich (Do., 21.3.19)

DUST N' BONES

Guns-n'-Roses-Cover, Ungarn (Fr., 22.3.19)

DUST N' BONES

Guns-n'-Roses-Cover, Ungarn (Sa., 23.3.19)

ELECTRIC ALLEY

Rock, Spanien (Di., 26.3.19)

VANJA SKY

Blues Rock, Kroatien (Mi., 27.3.19)

HENRIK FREISCHLADER BAND

Power Blues, Wuppertal (Do., 28.3.19)

LIVING THEORY

Linkin Park Cover, Italien (Fr., 29.3.19)

TUCSON

Southern Rock & West Coast, Hamburg/Bremen (Sa., 30.3.19)

SUBSIGNAL

Progressive Rock, Süddeutschland (So., 31.3.19)

www.meisenfrei.de

Meisenfrei Blues Club

Konzerte im März

Fr,	1.3.:	Tribute to Status Quo Band Status-Quo-Cover, Harz (21Uhr)	16,-
Sa,	2.3.:	Achtung Baby U2-Cover, Lüneburg (21Uhr)	18,-
So,	3.3.:	Hands'N'Wood Electrified Rock, Bremen / Hamburg (20Uhr)	Eintritt frei
Di,	5.3.:	Turboflowers Rock, Bremen (20Uhr)	Eintritt frei
Mi,	6.3.:	Yasi Hofer & Band Singer & Songwriter, Ulm (20Uhr)	16,-
Do,	7.3.:	Matthias Monka & Band Singer & Songwriter, Bremen (20Uhr)	Eintritt frei
Fr,	8.3.:	Dead Or Alive Bon-Jovi-Cover, NRW (21Uhr)	18,-
Sa,	9.3.:	Brothers In Arms Dire-Straits-Cover, Viernheim (21Uhr)	18,-
Di,	12.3.:	Mischwald / Los Explocados Punk, Bremen / Köln (20Uhr)	Eintritt frei
Mi,	13.3.:	Larry Garner meets Norman Beaker Band Blues, Louisiana (20Uhr)	20,-
Fr,	15.3.:	Rob Tognoni Blues Rock, Australien (21Uhr)	18,-
Sa,	16.3.:	Flying Soul Toasters Soul, Bremen (21Uhr)	18,-
Di,	19.3.:	The Tip Rock'n'Roll & Hard Rock, USA (20Uhr)	15,-
Mi,	20.3.:	Minous Blues Blues, Berlin (20Uhr)	Eintritt frei
Do,	21.3.:	Blank Manuskript Progressive Art-Rock, Österreich (20Uhr)	Eintritt frei
Fr,	22.3.:	Dust N' Bones Guns-n'-Roses-Cover, Ungarn (21Uhr)	18,-
Sa,	23.3.:	Dust N' Bones Guns-n'-Roses-Cover, Ungarn (21Uhr)	18,-
Di,	26.3.:	Electric Alley Rock, Spanien (20Uhr)	15,-
Mi,	27.3.:	Vanja Sky Blues Rock, Kroatien (20Uhr)	17,-
Do,	28.3.:	Henrik Freischlader Band Power Blues, Wuppertal (20Uhr)	25,-
Fr,	29.3.:	Living Theory Linkin Park Cover, Italien (21Uhr)	18,-
Sa,	30.3.:	Tucson Southern Rock & West Coast, Hamburg/Bremen (21Uhr)	17,-
So,	31.3.:	Subsignal Progressive Rock, Süddeutschland (20Uhr)	25,-

Öffnungszeiten: Mitt- bis Samstag ab 19 Uhr. Ein Produkt von: **MEISENFREI**
Bier · Blues · Rock'n'Roll Kneipe, **theklich ab 15 Uhr**. Hankenstraße 18, 28195 Bremen